

RÉSULTATS DE LA 2^{ÈME} SESSION 2021

DE L'AIDE AU FILM COURT EN SEINE-SAINT-DENIS

L'Aide au film court est le dispositif de soutien à la création de films de court métrage du Département de la Seine-Saint-Denis, coordonné par l'association Cinémas 93. Il est financé avec le soutien du CNC. L'aide à la production intervient après tournage. Les commissions se prononcent sur visionnement d'un premier montage image.

Depuis sa création en 2005, **l'Aide au film court a soutenu 153 films de courts métrages**, tous genres confondus, pour des montants financiers compris entre 5 000 et 20 000 euros.

Les cinq films suivants ont reçu un avis favorable de la commission plénière de l'Aide au film court. Ils seront proposés pour un soutien financier au vote de la Commission permanente du Département de la Seine-Saint-Denis.

EURIDICE, EURIDICE

de Lora Mure-Ravaud

5 à 7 Films / Alva Films - 42 min - fiction

On dina est une jeune femme solaire et épanouie. Elle partage sa vie avec Alexia, dont elle est éperdument amoureuse. C'est sa grande histoire d'amour, passionnelle et charnelle. Mais un jour, Alexia s'envole pour sa Grèce natale et ne revient pas.

UDAR MJESECA

De Manel Raga

4 à 4 Productions - 47 min - fiction

Dans un petit village reculé dans les montagnes bosniaques, Mejra et Nana enferment leur troupeau de moutons à la tombée de la nuit. Il commence à pleuvoir, les chiens aboient, les rêves émergent lentement.

A86 NORD SORTIE 10

de Nicolas Boone

Tournage 3000 - 56 min - fiction

Sur les toits des immeubles de La Courneuve et d'Aubervilliers, des filles et garçons d'âges divers se regroupent. Au-dessus des regards, au-dessus des flux, dominant la rumeur des villes, elles et ils se parlent, s'écourent, se racontent. Délesté.e.s d'une urbanité sinieuse et ultra-codifiée, elles et ils témoignent d'histoires vécues ou fabulées, évoquent des rêves et des désirs secrets. Libérée par la hauteur, la parole s'émancipe.

PASSÉ LA LOIRE

de Ferdinand Garceau

Rue de la Sardine - 48 min - fiction

Mehdi et Alberto arrivent à Blois, vélos en main, avec pour idée de suivre la Loire jusqu'à Angers. Une semaine de vacances. Au moment du départ le vélo d'Alberto ne roule pas, ce qui sera l'occasion de rester un peu plus longtemps en ville, le temps de le réparer. Alberto accueille cette idée avec plaisir, là où Mehdi n'a qu'une envie : partir.

* Pour information

>93 dossiers ont été déposés lors de cette session.

>20 ont été retenus par le comité de présélection pour un passage devant la commission plénière.

MARS EXALTÉ

de Jean-Sébastien Chauvin

Venin Films - 18 min - essai

Un homme endormi rêve d'une ville à la tombée du jour.

DATE LIMITE DE DÉPÔT DES DOSSIERS POUR LA PROCHAINE SESSION :
3 FÉVRIER 2022

Contact

Cinémas 93

Constance Rossignol, chargée de mission création
01 48 10 21 25 - leacolin@cinemas93.org