OCTOBRE 2012

RESULTATS DE LA DERNIERE COMMISSION DE L'AIDE AU FILM COURT EN SEINE-SAINT-DENIS

Les ombres prennent des couleurs dans le miroir

de Diako Yazdani

Fiction – Kometa Films – 37 min

Deux frères se retrouvent à Téhéran. L'un a quitté leur Kurdistan natal depuis longtemps, l'autre en arrive. Tout les réunit et les sépare à la fois. Après deux semaines de confrontation dans un appartement quelque part en ville, ils vont imperceptiblement échanger leurs places.

Mille soleils

de Mati Diop

Essai documentaire – Anna Sanders Films – montage provisoire : 14 min

Mille soleils enquête sur l'héritage personnel et universel que représente le film *Touki Bouki* réalisé à Dakar en 1972 par l'oncle de Mati Diop, le cinéaste Djibril Diop Mambety. Elle part à la recherche de ses origines sur les traces de ce mystérieux film et fait la connaissance, en chemin, des deux acteurs principaux de *Touki Bouki* trente-cinq ans après le tournage. Histoires de famille, de cinéma et d'exil se propagent comme des ondes les unes vers les autres, entre la sphère de l'intime et celle du mythe.

Quand passe le train

de Jérémie Reichenbach

Documentaire – Quilombo Films – 30 min

Chaque jour, des centaines d'hommes et de femmes traversent le Mexique entassés sur le toit de trains de marchandises. Portés par le rêve d'une vie meilleure, ces voyageurs de mauvaise fortune ont l'espoir de passer la frontière des Etats-Unis. Norma, Bernarda et une dizaine d'autres femmes du village La Patrona, traversé par l'une des voies de chemin de fer sur lesquelles circulent ces trains, se sont donné pour mission d'aider les migrants.

A Cerbère

de Claire Childeric

Documentaire – Les Films du Viaduc – 37 min

A Cerbère, dernier village en France avant la frontière espagnole, les voies ferrées ne se rejoignent pas. Sur le chantier, les hommes changent les essieux des trains, c'est la valse des roues. Lydia, elle, rentre du collège et rêve. Dans l'hôtel du Belvédère, c'est aussi l'éternel recommencement du travail pour Jaquie.

Lazare

de Raphaël Etienne

Fiction – Bathysphère productions – 30 min

Autour du corps de Lazare, une famille se retrouve et finalise les obsèques. Virgil, le cadet de la famille, peine à sortir de la culpabilité qui le ronge depuis l'accident. Dès le lendemain, lors du transfert du corps jusqu'à Poitiers pour l'enterrement, Virgil va tenter de se rapprocher de son frère.

Ces cinq films vont bénéficier d'un soutien financier sous réserve du vote de la Commission permanente du Département de la Seine-Saint-Denis.

Pour information

97 dossiers ont été déposés lors de cette session.
26 ont été retenus par le comité de présélection pour un passage devant la commission plénière.
5 vont bénéficier d'un soutien financier.

La composition du comité de présélection et de la commission plénière sera rendue publique après la prochaine session, en avril 2013.

L'Aide au film court est un dispositif de soutien financier qui intervient après tournage. Les commissions se prononcent sur visionnement d'un premier montage image et non sur lecture de scenario.

Depuis sa création en 2005, l'Aide au film court a soutenu 70 films de courts métrages, fiction et documentaire confondus, pour des montants financiers compris entre 5 000 et 20 000 euros.

Date limite de dépôt des dossiers pour la prochaine session
15 février 2013

Contact

Eloïse BRAETS
Cinémas 93
01 48 10 21 25
eloisebraets@cinemas93.org