

DANSER SON FILM

par Christina TOWLE
Ma Première Séance 2017/2018

Dans la continuité de sa création chorégraphique *Lune* et de la ciné-danse *Dans(e) la lune*, solo chorégraphique dans lequel une danseuse rêve de la lune, Christina Towle propose un atelier chorégraphique en lien avec le film *Les singes qui veulent attraper la lune*, une histoire dans laquelle les singes rêvent de la lune.

DESCRIPTIF DE L'ATELIER

A travers la danse : le corps, l'espace, le temps, et l'imaginaire, nous allons investir physiquement le film *Les singes qui veulent attraper la lune* et le réinventer en dansant. Cet atelier permet aux enfants de traverser physiquement et de réinvestir les danses des personnages du film.

L'atelier débutera avec un court échauffement physique dans lequel on explore différents mouvements - se frotter, se masser, se secouer, et s'essuyer. Nous nous inspirons des danses et des actions des singes (se balancer, marcher en file indienne, grimper, s'attraper, et se porter) pour en créer une chorégraphie. Nous ferons évoluer ses explorations dans l'espace, en groupe, en ligne, et deux par deux. Pour relier ces explorations corporelles avec une écriture cinématographique nous allons composer une chorégraphie à la manière d'un film, en créant un scénario chorégraphique avec l'aide d'un jeu de cartes de photogrammes issus du film. Chaque image nous inspire une danse! Les enfants placeront ces cartes dans un ordre précis pour composer le story-board, la séquence du story-board créera la chorégraphie. La danse sera accompagnée par la musique du film.

**CHRISTINA TOWLE**

Franco-Américaine, Christina Towle s'est formée chez Merce Cunningham à NYC et a collaboré avec plusieurs chorégraphes américains - Wally Cardona, Sean Curran, Stefanie Batten Bland, et Neta Pulvermacher - avant de s'implanter en France. Elle a travaillé avec Jean-Claude Gallotta en tant que interprète et répétitrice avant de concevoir ses propres projets chorégraphiques. Elle a suivi la formation TRANSFORME à la Fondation Royaumont, sous la tutelle de Myriam Gourfink et a commencé à explorer le mouvement respiratoire et les dynamiques qui s'y associent.

A partir de 2015 elle fonde sa propre compagnie, la Kivuko Compagnie avec Djino Alolo Sabin. La Cie est accompagné par Danse Dense - Pole d'Emergence Chorégraphique pour ses projets sur la saison 2017-2018. En 2014, grâce à deux résidences artistiques proposées par le Conseil Général de Seine-Saint-Denis à la crèche Annie Fratellini de Pantin, elle découvre le très jeune public. Grâce au soutien du Réseau de Co-Production Courte-Echelle elle conçoit un triptyque chorégraphique pour la petite enfance - *Lune* (2016), *Soleil* (2017), et *Entre Chien et Loup* (2017). En perspective de ce triptyque elle collabore avec Cinéma Public et Cinémas 93 sur la création d'un ciné-danse intitulé *Dans(e) la lune* qui est programmé dans le Département 94 et 93 pendant l'année 2016. Un deuxième ciné-danse *Light Play* verra le jour en Février 2018 dans le cadre du Festival Ciné Junior.

www.kivukocompagnie.com