



ESSAI - FRANCE - 2017 - 20 MIN - HD - COULEURS

### SYNOPSIS

Je séjourne sur l'île d'Ouessant, au large du Finistère. Là-bas, j'occupe le sémaphore du Créac'h reconverti en résidence d'artistes. Pour tromper l'ennui, je m'intéresse aux coutumes locales, d'hier et d'aujourd'hui. Cette routine me plonge peu à peu dans un rêve étrange.

**image :** ÉLÉONORE SAINTAGNAN

**son :** ROMAIN OZANNE

**montage :** FRÉDÉRIC DUPONT

**production :** MAINS D'OEUVRES

★ **MOTS CLÉS :** OUESSANT , ÎLE , TRADITIONS , CONTE , IMAGINATION

### + QUELQUES MOTS SUR LA RÉALISATRICE...



Éléonore Saintagnan a étudié le documentaire de création à l'Université de Grenoble avant d'intégrer le Fresnoy. Elle conclut sa formation par un master à Sciences Po. Elle réalise ensuite des courts métrages qui font l'objet de diffusions en festivals. Son travail est également mis en valeur à travers plusieurs expositions.



### NOTE D'INTENTION DE L'AUTEUR

Les liens m'ont (...) rapidement fait comprendre qu'ils ne souhaitent pas être filmés. Ils se méfient toujours un peu des continentaux, qu'ils soupçonnent, à juste titre certainement, d'être toujours trop en recherche de pittoresque. Je me suis donc mise à imaginer une forme cinématographique différente, qui s'écartait du simple documentaire pour tendre vers la fiction, mais qui toutefois continuerait à se nourrir du réel. (...)

Ainsi je pense que ce qui fait la singularité de *Une fille de Ouessant*, c'est cette forme particulière entre drame et comédie, entre réalisme et magie, entre étude ethnographique documentaire et autoportrait fictionnalisé. Ce n'est que par ce traitement à la croisée de divers genre que j'ai pu réussir à rendre compte de l'expérience que j'avais vécu sur l'île »

Le film en festivals :

- Visions du Réel, Nyons, Suisse, 2018, **Prix du meilleur court métrage**
- Festival International du Film d'Amiens, France, 2018
- Fiff Namur, Belgique, 2018
- Territoires en Images, Nanterre, France, 2018
- DokumentART, Neubrandenburg, Allemagne, 2018
- International Festival of Ethnographic Film, Belgrade, Serbie, 2018
- Aricadoc, Arica, Chili, 2018
- Etats généraux du documentaire, Lussas, France, 2018
- Festival International du Film Insulaire, Groix, France, 2018
- Filmcaravan, Imperia, Italie, 2018
- Huesca de Cine, Espagne, 2018
- Rencontres Internationales Sciences & Cinémas (RISC), Marseille, France, 2019
- Short film festival, Hamburg, Allemagne, 2019
- Des courts l'après-midi, Marseille, France, 2019
- Festival BISFF, Busan, Corée du Sud, 2019