

# CYBERHARCÈLEMENT, HOMOPHOBIE...

## COMMENT LE CINÉMA ABORDE-T-IL CES QUESTIONS ?

**OBJECTIF** : aborder des thèmes sensibles de société, tels que le harcèlement numérique et l'homophobie, et leurs traitements au cinéma ; donner des clés pour débattre avec le public de ces questions en salle

### À L'ISSUE DE CETTE FORMATION, LES PARTICIPANTS SAURONT :

- ★ échanger avec un public d'adolescents sur des sujets sensibles
- ★ montrer comment ces sujets sensibles sont diversement traités au cinéma où tout est une affaire de point de vue

### PROGRAMME

**9H30-13H** : Projection du film **1:54** de Yann England, en avant-première, en présence d'un public de lycéens, suivie d'un débat avec eux. Puis les participants à la formation seront invités à échanger à leur tour, afin de déterminer ensemble les entrées possibles pour un débat en salle, sans omettre les questions proprement cinématographiques. (intervenante : Claudine Le pallec Marand)

**13H-14H30** : Déjeuner

**14H30-17H** : Ateliers pratiques de réalisation autour de la question du point de vue : reconstituer des scènes-clés du long métrage 1:54 pour mieux comprendre les enjeux de la narration et de la réalisation cinématographiques, en particulier le découpage et le jeu d'acteur (intervenant : Cosme Castro)

### INTERVENANTS

**CLAUDINE LE PALLEC MARAND** est chargée de cours en esthétique et en histoire du cinéma à Paris 8, et propose un atelier d'écriture à Paris 3. Elle est également conférencière pour les dispositifs scolaires d'éducation à l'image et intervient dans les ciné-clubs municipaux d'Aubervilliers (93), La Courneuve (93), Vitry-sur-Seine (94) et les Ulis (91).

**COSME CASTRO** est un acteur-auteur autodidacte ; il a réalisé deux courts et un long métrage avant de créer la société « La Comète Films » et d'inventer avec Jeanne Frenkel le « métacinéma » : des films simultanément joués, tournés et retransmis en direct.

**PUBLIC** : prioritairement les médiateurs et animateurs jeune public des salles

**EFFECTIF** : 14 personnes

**DURÉE** : 6h sur une journée de 9h30 à 17h

**LIEU** : Magic Cinéma, Bobigny

**PRISE EN CHARGE FINANCIÈRE** : 35€ par participant (déjeuner compris)

**ORGANISATION** : Cinémas 93, Magic Cinéma & Ciné-Festivals dans le cadre du Festivals Bande(s) à part (du 14 au 22 mars 2017)

**DATES** : mardi 14 mars 2017

**LIEU** : Magic Cinéma – Rue du Chemin Vert, 93000 Bobigny / Métro, bus, tram : Bobigny Pablo Picasso

**Les inscriptions seront prises en compte par ordre d'arrivée (14 places)**

**DATE LIMITE** : vendredi 17 février 2017

**INSCRIPTION EXCLUSIVEMENT EN LIGNE** : <https://goo.gl/forms/923ffdl4KzEwMwhB3>