

PROGRAMME DE LA FORMATION
ACCESSIBILITÉ AU CINÉMA : COMMENT MIEUX ACCUEILLIR DANS LES
SALLES LES PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP COMPLEXE
10 février 2022

Théâtre et cinéma Jacques Prévert
134 avenue Anatole France - 93600 Aulnay-sous-Bois

FORMATEURS : Amar Nafa, délégué général de Ciné-ma différence et **Catherine Morhange**, co-fondatrice de Ciné-ma différence

Jeudi 10 février 2022 (9h30-17h30)

9h30 : Accueil

9h45 : Tour de table

10h – 10h30 : Introduction générale : L'accès au cinéma pour des personnes en situation de handicap complexe – Etat des lieux

- Rappel des obligations légales.
- Personnes en situation de handicap complexe, de qui parle-t-on ?
- Comprendre l'exclusion des lieux culturels des personnes en situation de handicap complexe (Comment cela se passe-t-il pour une personne avec un handicap complexe ou une famille qui ose aller au cinéma ?)

10h30– 12h30 : Comprendre pour mieux accueillir – Spécificités et besoins des personnes en situation de handicap complexe

- Les spectateurs avec TSA (trouble du spectre autistique), polyhandicap, déficience intellectuelle, troubles psychiques, troubles cognitifs : particularités et besoins communs.
- Témoignages de parents (sous réserve des disponibilités des familles).
- Conseils pratiques pour bien accueillir, communiquer et accompagner ces publics.

12h30– 13h : Comment favoriser l'accessibilité de son cinéma aux personnes en situation de handicap complexe ? Pistes pour un autodiagnostic de son cinéma et conseils pratiques.

- Repérage des films, chaîne d'accessibilité (pour venir, sur place), information et communication, accueil des spectateurs, tarification...

13h – 14h : Déjeuner en extérieur

14h – 16h : Présentation de Ciné-ma différence, un dispositif d'accessibilité au cinéma pour les personnes en situation de handicap complexe et partage d'expériences d'actions menées en direction de ces publics

- Présentation du dispositif Ciné-ma différence et partage d'expériences avec les salles du réseau Cinémas 93 proposant le dispositif dans leur cinéma. Témoignages de spectateurs (sous réserve des disponibilités des familles).
- Partage d'expériences de la part des participants d'actions menées en direction des publics en situation de handicap complexe (communication, médiation, programmation...).

16h-17h : Initiation au Facile À Lire et à Comprendre (FALC), un outil de médiation et d'information adapté

- Présentation du FALC (principe, pour quels publics, les usages possibles), exemples et exercices pratiques.

17h-17h30 : La recherche des publics en situation de handicap complexe – Pistes pour identifier les structures et personnes-ressources sur son territoire

- Présentation des principaux types d'établissements médicosociaux accueillant des personnes en situation de handicap complexe et associations nationales.