



FORMATION COLLEGE AU CINEMA EN SEINE-SAINT-DENIS 2016-2017

Contenu : pré-projection de tous les films + interventions avec extraits

Tous les jours, 9h-17h30. Accueil café à partir de 8h30.

LUNDI 10 OCTOBRE 2016, ESPACE 1789 / ST OUEN

INTRODUCTION

- 9h** Ouverture de la journée par un représentant du cinéma et Cinémas 93
Présentation des partenaires :
- Dominique Bourzeix, responsable de la Mission "La culture et l'art au collège", Direction de la Culture, Conseil général de la Seine-Saint-Denis,
 - Gabrielle Grosclaude, conseillère cinéma, et Isabelle Bourdon, DAAC (Délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle), Rectorat
 - Stéphane Coulon, professeur relais
- 9h30** Présentation du dispositif et rappel des objectifs de la formation
- 10h** Projection du film **LES ENFANTS-LOUPS** (1h57)
- 12h** Présentation des salles et de quelques festivals du réseau, suivie des réunions de démarrage avec les animateurs jeune public des salles
- 12h30 REPAS**
- 14h** L'animation japonaise, rencontre avec Jean-Christophe Perrier
- 16h15 PAUSE**
- 16h30** Présentation de ressources éducatives et présentation des ateliers en classe
- 17h** Rencontre avec l'Afca, Association Française du Cinéma d'Animation

MARDI 11 OCTOBRE 2016, CINEMA JACQUES TATI / TREMBLAY

LE CINEMA EN CLASSE, APPROCHE PRATIQUE

Répartition des enseignants sur 3 salles. Les enseignants bénéficient de 2 ateliers sur les 3, à raison d'un atelier le matin et d'un autre l'après-midi.

- 9h** Projection de **BLANCANIEVES** (1h49)
- 11h** 3 types d'approche du cinéma en classe
FENETRE SUR COURS (par M. Horel et P. Curry) : l'analyse de film active
LES AFFICHES DE FILM (par S. De Lacotte) : histoire, analyse, esthétique
CADRAGE ET CADRE DE VIE (par Ame Elle) : une approche chorégraphique du cinéma
- 14h** Projection de **KOKO LE GORILLE** (1h25)
- 15H30** 3 types d'approche du cinéma en classe

JEUDI 13 OCTOBRE 2016, CINEMA LE TRIANON /ROMAINVILLE

ANALYSE DES FILMS

- 9h** Analyse de *Blancanieves*, par Fernando Ganzo
- 10h15 PAUSE**
- 10h30** Projection des **COURTS METRAGES** suivie d'une rencontre avec deux des auteurs
- 12h45 REPAS**
- 14h15 Analyse de *Koko le Gorille***, par Camille Brunel
- 15h30 PAUSE**
- 15h45** Une approche globale du programme 2016-2017 proposée par Stéphane Coulon