Prénom

CARNET DE SPECTATEUR

COLLÈGE AU CINÉMA

Quoi -	?			
Quar -	nd?			
Ͻù ? -				
Com	ment ?			
Pou	irquoi?			
_				

COLLÈGE AU CINÉMA

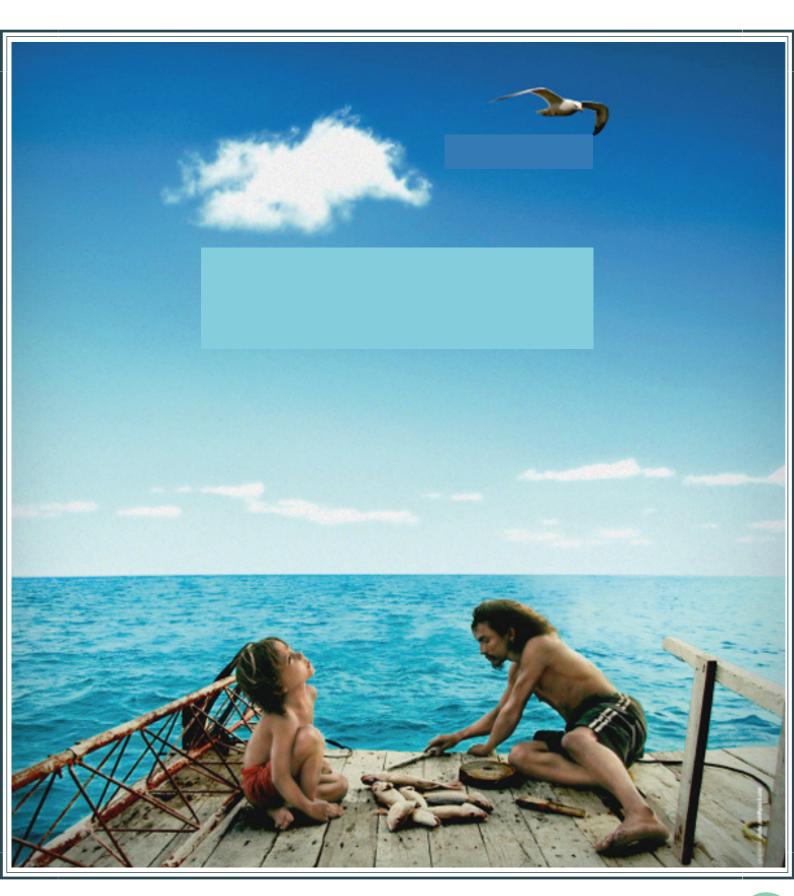
0____

2____

3____

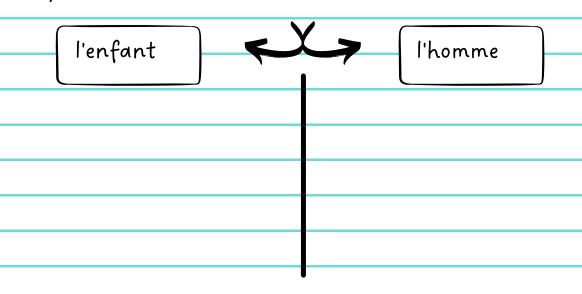
9_____

AVANT LA SÉANCE - FILM Nº1



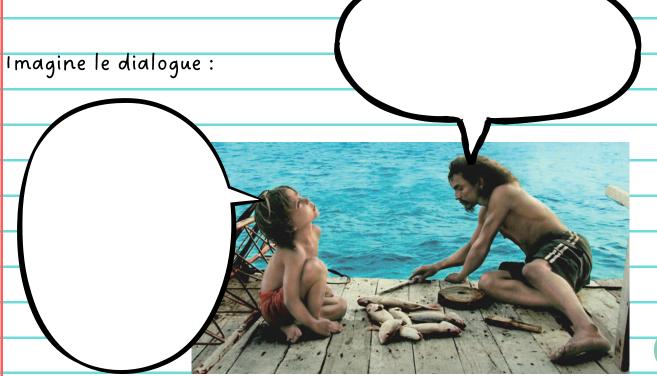
Imagine le film à partir d'une image ...

Décris les personnages (attitude, âge, émotions, action, position, vêtements)



Qui sont-ils l'un pour l'autre ?

Où sont-ils ?









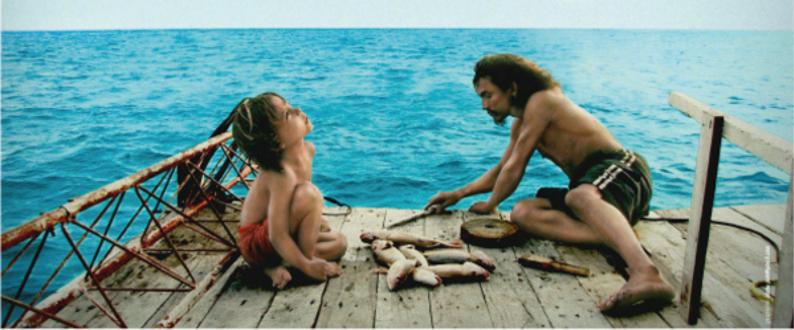








A COM OF Pedro González-Rubio



OF CHAPTER PLANTS, COLUMN TO A STATE OF THE CO















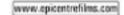








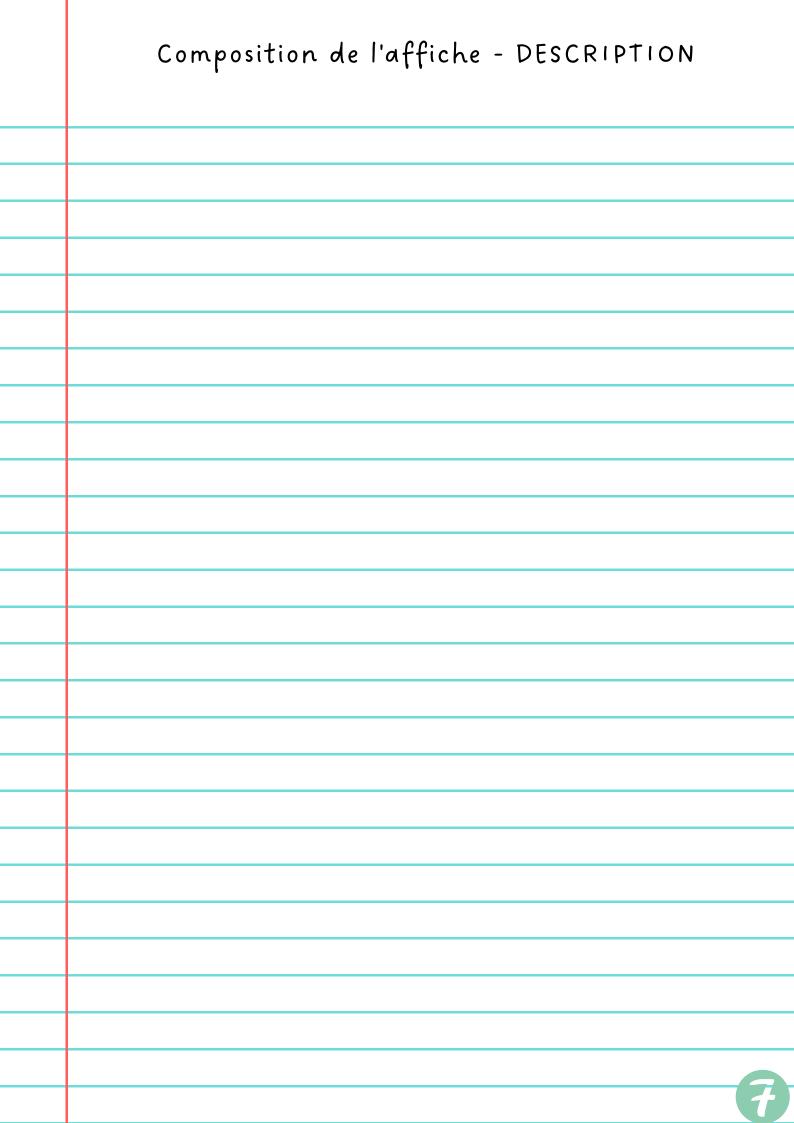








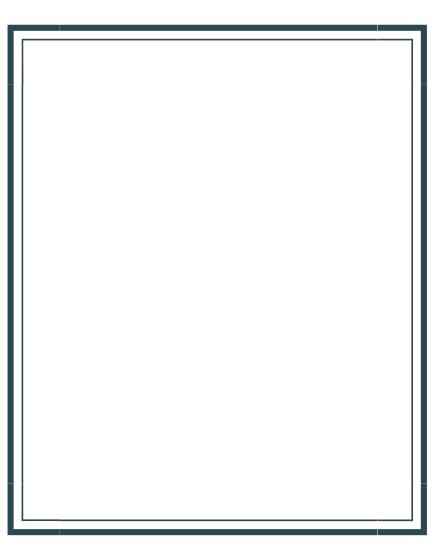




Composition de l'affiche - ANALYSE

Y a-t-il une couleur dominante ?
Qu'est ce qui occupe le plus de place : la nature ou les personnages ?
Que veut dire le titre ?
Quelles impressions se dégagent de l'affiche ?
1 1 CC 1 11 CC 1
L'affiche d'un film sert à :

Schéma de l'affiche:



- · Réalisateur :
- Producteur:

· Année de sortie :

- Genre du film :
- · Lieu du tournage:
- Personnages principaux:

Synopsis imaginée avant la séance :
Cupansis du film appès la séapas
Synopsis du film après la séance :
(10)



Mon esprit était :

intéressé, fasciné, mal à l'aise, distrait, perdu...

Mon corps était :

agité, endormi, tendu, détendu...

J'ai préféré:

les décors

les images la musique

les dialogues

l'histoire

les personnages

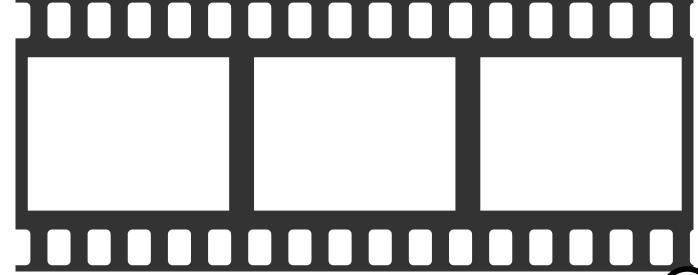
moi pendant le film

façon: immédiate, de plus en plus pendant le film, par moments seulement...

J'ai été attentif ou attentive de



Si je devais décrire le film en trois mots ou dessins





Dessinez LE plan du film qui vous a le plus touché ou marqué et écriv lui une légende dans le petit cadre.

[