

## RÉSULTATS DE LA DERNIÈRE COMMISSION DE L'AIDE AU FILM COURT EN SEINE-SAINT-DENIS

**L'Aide au film court** est le dispositif de soutien à la création de films de court métrage du Département de la Seine-Saint-Denis, coordonné par l'association Cinémas 93. Il est financé avec le soutien du CNC. L'aide à la production intervient après tournage. Les commissions se prononcent sur visionnement d'un premier montage image.

Depuis sa création en 2005, **l'Aide au film court a soutenu 108 films de courts métrages**, tous genres confondus, pour des montants financiers compris entre 5 000 et 20 000 euros.

**Les cinq films suivants ont reçu un avis favorable de la commission plénière de l'Aide au film court. Ils seront proposés pour un soutien financier au vote de la Commission permanente du Département de la Seine-Saint-Denis.**

### DÉTER

de Vincent Weber  
Les idiots – 36 min – fiction

Suite à une rupture, Daniel, 21 ans, décide de passer ses vacances seul, dans l'appartement de sa tante. Au bord de la mer, il va tenter de conquérir son bonheur. Daniel est déter.

### HANNE ET LA FÊTE NATIONALE

de Guillaume Brac  
Bathysphère – 35 min – fiction

Le 14 juillet à Paris. Hanne, une étudiante norvégienne sur le point de rentrer chez elle, se trouve soudainement aux prises avec trois hommes. Un étudiant italien. Un Parisien des beaux quartiers. Et un jeune pompier. A la suite d'un concours de circonstances, tous les quatre passent la soirée ensemble à la Cité Universitaire.

### LE MAFATAIS

d'Olivier Carrette  
Acis Production – 53 min – fiction

Le cirque de Mafate, le cœur sauvage de l'île de la Réunion. C'est ici que vit le Mafatais, à l'écart de tout. Un jour, il reçoit la visite d'une jeune fille qui l'emmène au chevet d'un garçon malade. Il prie mais l'enfant meurt, et les voisins l'ont vu cette nuit-là...

### MAMA BOBO

de Robin Andelfinger et Ibrahima Seydi  
Wombat Films – 15 min – fiction

Mama Bobo, 80 ans, s'assoit chaque matin à l'abribus de la rue Gomis. Elle ne monte jamais dans aucun bus mais elle imagine que chaque jour, elle rejoint son mari au marché. Un matin, son abribus a disparu.

### OUESSANT

d'Éléonore Saintagnan  
Mains d'œuvres – 20 min – essai

Je séjourne sur l'île d'Ouessant, au large du Finistère. Là-bas, j'occupe le sémaphore du Créac'h reconverti en résidence d'artistes. Je m'imaginais ce qu'aurait pu être ma vie ici, à une époque où les hommes vivaient en mer sur des bateaux de pêche et où seules les femmes restaient sur l'île avec les moutons.

### \* Pour information

- > 92 dossiers ont été déposés lors de cette session.
- > 24 ont été retenus par le comité de présélection pour un passage devant la commission plénière.

**DATE LIMITE DE DÉPÔT DES DOSSIERS POUR LA PROCHAINE SESSION :**

**31 AOÛT 2017**

### Contact

#### Cinémas 93

Léa Colin, chargée de mission création  
01 48 10 21 25 - [leacolincinemas93.org](mailto:leacolincinemas93.org)