

RÉSULTATS DE LA DERNIÈRE COMMISSION DE L'AIDE AU FILM COURT EN SEINE-SAINT-DENIS

L'Aide au film court est le dispositif de soutien à la création de films de court métrage du Département de la Seine-Saint-Denis, coordonné par l'association Cinémas 93. Il est financé avec le soutien du CNC. L'aide à la production intervient après tournage. Les commissions se prononcent sur visionnement d'un premier montage image.

Depuis sa création en 2005, **l'Aide au film court a soutenu 123 films de courts métrages**, tous genres confondus, pour des montants financiers compris entre 5 000 et 20 000 euros.

Les cinq films suivants ont reçu un avis favorable de la commission plénière de l'Aide au film court. Ils seront proposés pour un soutien financier au vote de la Commission permanente du Département de la Seine-Saint-Denis.

COMMENT FAIRE POUR

de Jules Follet

Rue de la Sardine – 45 min – fiction

Été 2018. Hugues vient de quitter Paris où il était critique de cinéma pour s'installer dans le massif des Bauges. Avec l'argent d'un héritage, il s'est acheté une petite maison qu'il entreprend de rénover. Camille, une actrice rencontrée récemment vient lui rendre visite.

L'IMMEUBLE DES BRAVES

de Bojina Panayotova

Stank – 23 min – documentaire

Sofia. 13 juin 2014. Comme tous les jours, Ivan revient devant l'immeuble dont il s'est fait expulser. Il vient nourrir ses enfants, Gigi et Sara, deux chiens errants qui vivent encore là. Mais ce matin, les chiens ont disparu. Ivan se lance alors dans une quête éperdue à travers la capitale bulgare pour les retrouver.

L'INCONNU DE COLLENO

de Maïder Fortuné

Spectre production – 50 min – essai

Un homme sans nom entre dans une pièce où on va l'interroger. On l'a retrouvé un matin sur une place à Turin. Il a perdu la mémoire. Les voix se succèdent pour savoir s'il est bien l'éminent professeur Giulio Canella, disparu à la guerre, ou un brillant imposteur sans le sou, Mario Bruneri, qui tente ici son dernier mauvais tour pour échapper à la justice.

TSUMA MUSUME HAHA

de Kaori Kinoshita et Alain Della Negra

Ecce films – 30 min – documentaire

Une poupée grandeur nature, un avatar, une intelligence artificielle peuvent-ils véritablement vous aimer ? Ce film présente des histoires d'amour non-réciproques entre humain et non-humain, autant de tentatives d'appartenir au monde et de dessiner l'avenir des hommes au Japon.

PAVOT

de Baer Xiao

Nouvelle Toile – 21 min – fiction

Dans une « ville-usine » chinoise, Luohan apprend qu'il doit déménager. Il n'a que quelques jours pour dire au revoir à Tiaxin, la fille de son cours de danse qu'il n'ose pas approcher.

* Pour information

> **86** dossiers ont été déposés lors de cette session.

> **20** ont été retenus par le comité de présélection pour un passage devant la commission plénière.

DATE LIMITE DE DÉPÔT DES DOSSIERS POUR LA PROCHAINE SESSION :

31 JANVIER 2019

Contact

Cinémas 93

Léa Colin, chargée de mission création

01 48 10 21 25 - leacol@cinemas93.org