

Mots clés:
MALI, EXIL, FEMMES

Fiche Technique :

Documentaire
France
2009
59 min
BETA
Couleurs
N° de visa : 127 024

Scénario : Laurence Petit-Jouvet
Image : Claire Childéric, Issiaka Konaté
Son : Pascal Ribier, Benoît Bruwier
Montage : Matilde Grosjean
Musique : Martin Wheeler, Tata Bambo Kouyaté et Yacouba Sissoko
Interprétation : Mah Coulibaly, Isabelle Saha
Production : Avril

Quelques mots sur la réalisatrice :

De formation pluridisciplinaire (cinéma, géographie, journalisme, clinique transculturelle, information et communication), Laurence Petit-Jouvet est auteure de plusieurs documentaires. Tous ses films rendent compte de cette curiosité aux autres et aux genres.

Filmographie :

J'ai rêvé d'une grande étendue d'eau (2002), *Off the road* (2001), *Regard de femmes* (1998)...

Correspondances

Autour du travail : Montreuil /Bamako /Kayes de Laurence PETIT-JOUVET



SYNOPSIS

Des femmes de la diaspora malienne vivant à Montreuil et en Seine-Saint-Denis, s'adressent dans une lettre filmée à une personne de leur choix, réelle ou imaginaire. Des femmes de Bamako et de Kayes au Mali s'inspirent ensuite, librement pour réaliser à leur tour leur « lettre filmée ». Chacune était invitée à parler de son travail, chacune a saisi l'occasion pour dire ce qui est important pour elle. Toutes ont participé aux étapes successives de la fabrication de ces court-métrages, dans le cadre d'ateliers de création audiovisuelle menés en France et au Mali par Laurence Petit-Jouvet.

NOTE D'INTENTION DE L'AUTEUR

Il s'agit d'offrir dans un premier temps à des femmes de la diaspora Malienne vivant à Montreuil-sous-Bois en Seine-Saint-Denis, la possibilité de parler de leur travail en s'adressant dans une lettre filmée à une personne de leur choix, réelle ou imaginaire. La proposition qui leur sera faite au départ sera la même pour toutes : saisissez cette occasion pour chercher à dire ce qui est important pour vous.

Les réalisations de ces lettres filmées permettront à ces femmes de comprendre comment se fabrique un film, elles seront donc aussi l'occasion de vivre une expérience nouvelle pour elles, de créativité, de liberté, d'expression de soi, de prise de parole publique... Qui ne leur sont généralement pas accordées.

Chaque forme de lettre sera à inventer le plus librement possible en fonction de son contenu. Au delà de son caractère purement documentaire, ce travail cinématographique nous fera partager ce qui reste de mystérieux, riche et insoupçonné dans la manière qu'ont ces femmes de voir le monde.

L'association des Femmes Maliennes de Montreuil créée en 1996, se donne comme objectif de promouvoir la rencontre des femmes entre elles, toute l'action permettant l'amélioration de leurs conditions de vies économiques sociales et culturelles, en créant des moments et des lieux d'échanges de savoir-faire. L'association engage aussi des actions d'échanges et d'entraide avec les femmes vivant au Mali.

Plusieurs femmes de cette association ont désiré participer à l'aventure des lettres filmées.