

AVRIL 2013

RESULTATS DE LA DERNIERE COMMISSION DE L'AIDE AU FILM COURT EN SEINE-SAINT-DENIS

Dahus

de Joao Nicolau**Fiction – Les films du Bélier – 18 min**

Le petit Rui se débat avec les amertumes de la vie dans une colonie de vacances. Ce n'est pas simple de faire partie du groupe des plus jeunes, d'être ignoré par la prune de ses yeux et de voir son dortoir vandalisé par des voyous adolescents. Monté sur la queue de Marsupilami, Rui se lance dans la vie. Muni d'une araignée dans un sac plastique et avec l'aide providentielle d'un monstre, il remet les plus grands à leur place...

Saint-Nicolas

de Loukianos Moshonas**Fiction – Zamizdat – 50 min**

Aghios Nikolaos est un ancien quartier bourgeois d'Athènes marqué par diverses vagues d'immigration. Loukianos, jeune Grec issu de cette bourgeoisie-là fait appel à Andy (son voisin d'immeuble albanais, connaisseur du quartier) pour retaper l'appartement du sous-sol qu'il habite depuis peu. Leur monde est loin d'être le même, mais très vite les travaux deviennent un jeu qui finit par les rapprocher. Ils partagent au fil du temps une étrange complicité.

Les Suppliantes

de Amélie Derlon Cordina, librement adapté de la tragédie *Les Suppliantes* d'Eschyle**Fiction – G.R.E.C. – 40 min**

Une troupe de femmes et d'enfants Roms arpente les terres escarpées d'îles méditerranéennes. Un Roi timoré et obligeant va les recevoir aux portes de sa cité. Poursuivies par une horde de chevaux, ces Romnia demandent l'asile au Roi. A l'issue d'une consultation populaire, l'accueil leur est accordé. Pourtant, le Héraut (chef de la horde) tente en vain de les arracher à ce nouveau sol...

Kings of the Wind and Electric Queens

de Cédric Dupire et Gaspard Kuentz**Documentaire – Studio Shaiprod – 58 min**

Sur le site de la foire de Sonapur, à l'embranchement du Gange, les trombes de poussière qui s'élèvent du sol donnent au lieu un air de conquête de l'Ouest. La foire s'ouvre tous les ans le jour sacré de pleine lune du Kartik Purnima. Eléphants, oiseaux, chevaux ou chameaux s'échangent depuis des millénaires dans ce marché, le plus vaste du genre en Asie. Mobilisant tous les forains de cet état réputé pour son indomptabilité, c'est le lieu d'expression par excellence de la culture populaire bihari.

Ces quatre films ont reçu un avis favorable de la commission plénière de l'Aide au film court.

Ils seront proposés pour un soutien financier au vote de la Commission permanente du Département de la Seine-Saint-Denis.

Pour information

104 dossiers ont été déposés lors de cette session.

26 ont été retenus par le comité de présélection pour un passage devant la commission plénière.

4 vont bénéficier d'un soutien financier.

La commission plénière était composée de :

- Jacky EVRARD, directeur du Ciné 104 de Pantin
(en remplacement de Corentin BICHET, directeur du Cinéma Louis Daquin du Blanc-Mesnil)
- Martine MARKOVITS, responsable de la programmation vidéo-cinéma au service culturel de l'Ecole des Beaux-Arts (ENSBA)
- Christelle LHEUREUX, cinéaste
(en remplacement d'Ariane DOUBLET, cinéaste)
- Florence MAILLARD, critique aux Cahiers du cinéma
- Antoine THIRION, fondateur de la revue *Independancia*, programmateur, critique

L'Aide au film court est un dispositif de soutien financier qui intervient après tournage. Les commissions se prononcent sur visionnement d'un premier montage image et non sur lecture de scénario.

Depuis sa création en 2005, l'Aide au film court a soutenu 74 films de courts métrages, tous genres confondus, pour des montants financiers compris entre 5 000 et 20 000 euros.

Date limite de dépôt des dossiers pour la prochaine session

12 septembre 2013

Contact

Eloïse BRAETS

Cinémas 93

01 48 10 21 25

eloisebraets@cinemas93.org