

FRANKENSTEIN

1- Fiche artistique

Fiche technique

Frankenstein de James Whale

Etats-Unis, 1931, 71min, noir&blanc

Genre : fantastique/horreur

Synopsis : Henry Frankenstein, un jeune savant, veut créer artificiellement la vie. Il façonne un corps humain à partir de morceaux de cadavres. Mais au lieu de lui procurer un cerveau sain, son assistant, Fritz, lui fournit celui d'un assassin.

Affiche et images <http://www.allocine.fr/film/fichefilm-6038/photos/>

Bande annonce http://www.dailymotion.com/video/x8rt0g_bande-annonce-frankenstein-james-wh_shortfilms#.UP_AaB2zKSo

Critiques du film

<http://www.critikat.com/Frankenstein.html>

<http://www.cinemafantastique.net/Frankenstein>

http://www.ecranlarge.com/movie_review-read-4905-15551.php

Dvd du film

DVD en vente

http://recherche.fnac.com/Search/SearchResult.aspx?SCat=4!1&Search=frankenstein+1931&sft=1&submit_btn=OK

2 – Le réalisateur

Biographie et filmographie <http://www.cineclubdecaen.com/realisat/whale/whale.htm>

3 – Le film

Sites, autour du film

Le mythe de Frankenstein (origine et thématiques)

<http://www.cineclubdecaen.com/analyse/frankenstein.htm>

Analyse du film sur un blog dédié au cinéma

<http://allenjohn.over-blog.com/article-frankenstein-james-whale-1931-111245274.html>

Introductions au cinéma fantastique

<http://pedagogie.ac-toulouse.fr/ecoleetcinema31/films/edward/fantas.pdf>

<http://www.culturelycee.fr/cycles/cycles/le-cinema-fantastique-341#2>

http://fr.wikipedia.org/wiki/Cin%C3%A9ma_fantastique

Livres

Actes du colloque Frankenstein, Les cahiers de paralittérature, 1997

Frankenstein, Jean-Pierre Bouyxou, 1969 (les représentations du monstre de Frankenstein au cinéma)
[œuvres consultables à la bibliothèque du cinéma François Truffaut]

Boris Karloff : le monstre sacré, Jean-Claude Michel, Edition G. Noël, 1989 (consultable à la bibliothèque du cinéma François Truffaut et à la BPI) ouvrage consacré à l'interprète du monstre de Frankenstein

4 – Courants et thématiques

Les différents thèmes du film

- La science et son rapport à l'homme
- La création/rapport à la religion, aux dieux, au mythe
- Le mythe de Prométhée
- La condition humaine/la monstruosité/le rapport à la mort
- Notion de bien et de mal
- Le lien créature-créateur
- La peur face à l'étrange, l'inconnu

Films en lien avec le film

- Créature-créateur/peur de l'étranger/monstruosité
Edward aux mains d'argent, Tim Burton, Etats-Unis, 1990
Le cabinet du Docteur Caligari, Robert Wiene, Allemagne, 1920

- Peur de l'étranger, de l'anormal
Elephant Man, David Lynch, Etats-Unis, 1980
Le garçon aux cheveux verts, de Joseph Losey, Etats-Unis, 1948

- Un remake
Frankenstein, Kenneth Branagh, Etats-Unis, 1994

- Une parodie
Frankenstein junior, Mel Brooks, Etats-Unis, 1974

- Une adaptation
Frankenweenie, Tim Burton (le court-métrage de 1984 et son adaptation en film d'animation de 2012)

5- Pédagogique

Analyse d'une séquence (le réveil du monstre)

http://pedagogie.ac-toulouse.fr/daac/IMG/pdf/fantastique_dossier-2.pdf (il s'agit d'un dossier très complet sur le cinéma fantastique. Pour consulter l'analyse de séquence en question, aller directement au chapitre « Le cinéma fantastique et les autres arts »)

Analyse d'une séquence (l'acte impardonnable du monstre)

<http://punctum-vertigo.blogspot.fr/2011/06/frankenstein-de-james-whale.html>

Peur et cinéma

<http://chantierdeparoles.over-blog.net/pages/l-usage-spectaculaire-de-la-peur-au-cinema-5970653.html>

Article sur l'usage de la peur au cinéma avec analyse d'extraits de films

<http://films7.com/videos/cours-de-cinema-le-gout-de-la-peur-par-emmanuel-siety-forum-des-images>

Cours de cinéma : « Le goût de la peur » par Emmanuel Siety au Forum des images

La fiche du film du Site-Image <http://site-image.eu/index.php?id=467&page=film>

6 – Extra

Cinéma et littérature : *Frankenstein ou Le Prométhée moderne* de Mary Shelley, 1817

<http://www.esseclive.com/livres-litterature/livres/sf-et-fantastique/05341-frankenstein-mary-shelley.htm>

http://fr.wikipedia.org/wiki/Frankenstein_ou_le_Prom%C3%A9th%C3%A9e_moderne

Cinéma et mythologie : le mythe de Prométhée

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Prom%C3%A9th%C3%A9e>

<http://www.philolog.fr/le-mythe-de-promethee/>

L'interprète du monstre de Frankenstein : Boris Karloff

Biographie et filmographie : http://fr.wikipedia.org/wiki/Boris_Karloff

Photos : <http://www.imdb.fr/name/nm0000472/mediaindex>

La peur au cinéma, Emmanuel Siety, Actes Sud Junior, 2006. Ouvrage facile d'approche qui dévoile les thématiques et les techniques utilisées au cinéma pour faire naître la peur chez le spectateur (consultable à la bibliothèque du cinéma François Truffaut)

Court-métrage d'animation de Georges Schwizgebel qui revient sur l'histoire du monstre de Frankenstein

<http://www.youtube.com/watch?v=lyGnt2DKk4g>