

Les rêves dansants

1- Fiche artistique

Fiche technique

Les rêves dansants. Sur les pas de Pina Bausch d'Anne Linsel et Rainer Hoffmann

Allemagne, 2010, 89 min, couleurs

Genre : Documentaire

Synopsis : En 2008, Pina Bausch, quelques mois avant sa mort, décide de reprendre son fameux spectacle Kontakthof, non plus avec sa troupe, mais avec des adolescents de 14 à 18 ans qui ne sont jamais montés sur scène et n'ont jamais dansé. Ce documentaire est leur histoire...

Affiche et photos

<http://www.allocine.fr/film/fichefilm-181245/photos/detail/?cmediafile=19439513>

Bande annonce

http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19121409&cfilm=181245.html

Dossier de presse

Critiques du film

Interviews, critiques, photos, liens, références bibliographiques... :

<http://www.arte.tv/fr/les-reves-dansants/6685270.html>

Dvd du film

DVD en vente

<http://recherche.fnac.com/Search/SearchResult.aspx?SCat=4!1&Search=les+reves+dansants&sft=1&submitbtn=OK>

2 – Le réalisateur

Anne Linsel est une journaliste qui a suivi le travail de Pina Bausch de 1973 à 2009. Plus d'informations sur le site toutleciné.com <http://www.toutlecine.com/star/0025/00252768-anne-linsel.html>

Rainer Hoffman est directeur de la photographie et réalisateur. Plus d'informations sur le site toutleciné.com <http://www.toutlecine.com/star/biographie/0025/00252769-rainer-hoffmann.html>

3 – Le film

Livres

Pina Bausch ou l'art de dresser un poisson rouge, Norbert Servos, L'Arche, Paris, 2001

Le théâtre dansé de notre temps : trente ans de l'histoire de la danse allemande, Editions Kallmeyer, Allemagne, 1999

Pina Bausch, Editions Van Dieren, Paris, 1997

Sites

Page Wikipédia consacrée à Pina Bausch http://fr.wikipedia.org/wiki/Pina_Bausch

Extraits du spectacle original *Kontaktof*

<https://www.youtube.com/watch?v=uCiT4l8iV-Q>

<https://www.youtube.com/watch?v=4e3U0flBwJ0>

<https://www.youtube.com/watch?v=pn5cknjzjBg>

Extrait du spectacle *Le sacre du printemps* par Pina Bausch

http://www.dailymotion.com/video/x2w4rj_pina-bausch-le-sacre_music#.UWV5E6K-18E

4 – Courants et thématiques

Les différents thèmes du film

- L'adolescence
- La danse/le théâtre dansé
- Le rapport à soi, à son corps/le regard des autres
- Le rapport à autrui/les relations amicales et amoureuses
- Expression des sentiments par la danse
- Mise en scène/incarner un rôle, le faire vivre
- Transcender le rapport à soi et aux autres par la danse/l'incarnation d'un rôle

Films en lien avec le film

- La danse

Pina, Wim Wenders, Allemagne, 2011, film documentaire consacré à Pina Bausch

Chorus line, Richard Attenborough, Etats-Unis, 1986, comédie musicale

Footloose, Herbert Ross, Etats-Unis, 1984

Billy Elliot, Stephen Daldry, Royaume-Uni, 2000

- Incarner un rôle

L'esquive, Abdellatif Kechiche, France, 2004

5- Pédagogique

La fiche du film sur le Site-Image (fiche technique, critique, analyse, vidéos etc.)

<http://site-image.eu/index.php?id=436&page=film>

Le genre documentaire

<http://www.cineclubdecaen.com/analyse/documentaire.htm#art>

Filmer la danse

<http://www.vodkaster.com/actu-cine/Filmer-la-danse-883>

6 - Extra

Filmer la danse de Pina Bausch : interview de Wim Wenders à propos de son film *Pina*

<http://www.allocine.fr/personne/fichepersonne-37/interviews/?cmedia=19206708>

Bande annonce du film *Pina* de Wim Wenders

http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19196968&cfilm=189098.html

Un entretien de Pina Bausch pour ARTE À l'occasion de la reprise d'Orphée et Eurydice en février 2008 au Palais Garnier <http://www.arte.tv/fr/la-choregraphe-pina-bausch/6685270,CmC=6702138.html>