

HORS-JEU

1- Informations générales

Fiche technique :

Hors jeu de Jafar Panahi, Iran, 2005.

Durée : 1h28.

Couleur, sous-titré.

Synopsis :

8 Mai 2006 : l'Iran est en passe de se qualifier pour la coupe du monde de football.

Un car de supporters déchaînés est en route vers le stade. Une fille déguisée en garçon s'est discrètement glissée parmi eux, bravant l'interdiction faite aux femmes d'assister au match.

A l'entrée du stade, elle est démasquée et confiée à la brigade des mœurs qui devra décider de son sort. Enfermée dans un enclos improvisé, tout près de la porte d'accès au stade, elle est très vite rejointe par d'autres filles. Ensemble, elles refusent d'abandonner et usent de toutes les techniques pour voir le match.

Affiches

Affiche française :

<http://www.cinemagora.com/images/films/03/70403-b-hors-jeu.jpg>

Affiches d'autres pays :

USA : <http://m2-sorbonne.blog.arte.tv/files/Offside-poster.jpeg>

Italie : <http://www.cinemotions.com/data/produits/B00514/B00514CM9W-large.jpg>

Images

<http://www.allocine.fr/film/fichefilm-70403/photos/detail/?cmediafile=19665194>

Bande annonce

http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=18715832&cfilm=70403.html

Critiques du film/ revue de presse :

A voir, à lire : <http://www.avoir-alire.com/hors-jeu-la-critique>

Telerama : <http://www.telerama.fr/cinema/films/hors-jeu,269177,critique.php>

Cine-club de Caen : <http://www.cineclubdecaen.com/realisat/panahi/horsjeu.htm>

2 – Le réalisateur

Sites (biographie et filmographie) :

<http://www.cahiersducinema.com/JAFAR-PANAHI.html>

<http://www.imdb.com/name/nm0070159/>

<http://www.cinemasdiran.fr/?tag=jafar-panahi>

<http://www.cineclubdecaen.com/realisat/panahi/panahi.htm>

3 – Courants et thématiques

Les différents thèmes du film :

- Le genre/les inégalités entre filles et garçons/l'injustice
- L'Iran
- Le football
- Le hors-champ au cinéma

Site d'un festival de cinéma iranien : <http://www.cinemasdiran.fr/>

Films en lien avec le film :

Sur la censure : *Ceci n'est pas un film* de Jafar Panahi, 2011.

Sur la jeunesse rebelle iranienne : *Les Chats persans*, de Bahman Ghobadi, 2009.

Sur les filles et le football : *Joue-la comme Beckham*, de Gurinder Chadha, 2002.

Sur la condition des femmes en Iran : *Persepolis*, de Marjane Satrapi, 2007.

4 - Pédagogique

Synopsis, critique, entretien avec le réalisateur, genèse du film :

http://www.lafermedubuisson.com/IMG/pdf/DP_hors_jeu-1.pdf

<http://www.lacinemathequedetoulouse.com/system/photos/39/original/hors-jeu.pdf?1328608379>