CINÉMAS 93 PRÉSENTE « DRÔLE DE (PETITES) LUMIÈRES »
UN PROGRAMME DE TRÈS COURTS SPÉCIALEMENT CONÇU
POUR LES TRÈS JEUNES SPECTATEURS.
CRÉÉ AVEC LE CONCOURS DU CINÉ 104 À PANTIN

DRÔLES DE (PETITES) LUMIÈRES

VERSION LONGUE ?
VERSION COURTE ?
DEMANDEZ À VOTRE SALLE DE CINÉMA QUELLE VERSION DU PROGRAMME SERA PRÉSENTÉE. LA DURÉE DU PROGRAMME ET LE NOMBRE DE FILMS SONT EN EFFET MODULABLES SELON L'ÂGE DU PUBLIC ET L'ANIMATION EN SALLE

CINÉMAS 93 · Seine-Saint-Denis Le Département · Ciné 104 Pantin · KMBO

SOUTENU PAR LE SERVICE DES CRÈCHES
DU DÉPARTEMENT DE LA SEINE-SAINT-DENIS
PLUS D'INFORMATIONS : WWW.CINEMAS93.ORG

Des activités autour de la projection de lumières

"Le cinéma, c'est l'écriture moderne dont l'encre est la lumière » Jean Cocteau.

Lorsque les tout-petits se rendent pour la première fois au cinéma, ils se retrouvent soudain dans un bain intimidant de lumière, d'ombre, de transparence et de mouvement, au coeur d'un grand dispositif de projection, la salle de cinéma. Cette première expérience de cinéma, c'est donc avant tout la découverte d'une salle privée de lumière du jour, puis plongée dans l'obscurité pour que la projection illumine l'écran et l'anime d'une vie étrange et flottante. Le vol des poussières rend parfois visible le faisceau lumineux qui part du projecteur en cabine, vers l'écran. Les spectateurs petits et grands sont littéralement surplombés par la lumière du film.

OBJECTIFS

- Apprivoiser l'obscurité et la peur du noir
- Interroger notre perception du réel
- Solliciter notre imaginaire
- Découvrir de manière sensible *Histoire et Technique* des images animées
- Explorer, créer et jouer ensemble

Voici deux pistes d'activités très simples, qui permettront aux enfants d'expérimenter et d'appréhender de manière concrète et à petite échelle les phénomènes à l'oeuvre en salle de cinéma.

Activité 1 — DÉCOUVERTE DES FORMES ET DES OMBRES

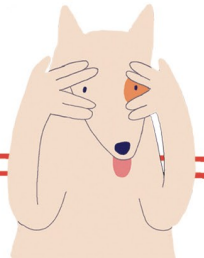
→ OBJECTIF : permettre aux enfants d'expérimenter concrètement la projection

MATÉRIEL

Une petite lampe de poche, même peu puissante
Un petit morceau de papier légèrement cartonné
Une perforeuse à « bouton »
Un mur ou un drap blanc

Perforer un papier qu'on colle sur une petite lampe de poche, pour montrer dans un premier temps le phénomène de projection lumineuse : dans l'obscurité, les formes découpées se projettent en grand sur le mur ou drap blanc.

On peut accompagner l'enfant vers l'autonomie et le laisser expérimenter avec la lampe le jeu libre des projections sur différentes surfaces.



Activité 2 — CONTE EN OMBRES

→ OBJECTIFS : permettre aux enfants de se familiariser avec l'obscurité ; créer dans la crèche, un espace familier, une ambiance d'ombre et de lumière et raconter des histoires. Dans cette activité c'est l'adulte qui est aux commandes.

MATÉRIEL

Une lampe de poche / Un rouleau de papier toilette / Éléments pour le décor, brindilles, petits jouets, etc. / Patafix / Une plaque de polystyrène ou mousse de fleuriste / Un mur ou un drap blanc

1 – On choisit une histoire et on crée un décor en fixant des éléments (brindilles, feuilles, jouets…) avec de la patafix sur un plateau ou en les piquant dans une plaque de polystyrène ou de mousse verte de fleuriste. On place le décor à 1 ou 2 mètres de l'écran (drap ou mur blanc).

2 – On éteint et on passe la lampe derrière, ça projette les ombres : c'est le décor de l'histoire. Avant de faire la séance de conte avec les enfants, pensez à vous entraîner. Lorsqu'on manipule des objets devant la lumière ou qu'on bouge la lampe on observe les variations de taille, de netteté des ombres des objets sur l'écran.

3 – Avec des gélatines de théâtre ou salle de spectacle, on peut jouer avec les couleurs. On peut aussi éclairer partiellement le décor en mettant la lampe dans un rouleau en carton.

Activité 3 — PETITS PROJECTIONNISTES

→ OBJECTIFS : Laisser les enfants prendre le temps d'expérimenter la projection : dévier la lumière, éclairer d'autres objets, formes… : il est important que chaque enfant puisse avoir une petite lampe pour expérimenter par lui-même.

MATÉRIEL

1 lampe / Des feuilles de transparent / Des gommettes électrostatiques transparentes
› site 10doigts.fr / pinces à linge et ficelle

1 – Les enfants réalisent un dessin avec les gommettes électrostatiques sur une feuille de transparent
› cela permet de projeter des formes colorées. Avec des gommettes classiques, vous aurez des ombres noires.

2 – On peut installer les feuilles sur un fil tendu avec des pinces à linge entre deux chaises et passer la lampe derrière pour voir la projection du dessin en couleurs.

Avec le soutien du service des crèches du Département, Cinémas 93 propose la diffusion dans les salles d'un programme conçu pour le Très Jeune Public.

DRÔLES DE (PETITES) LUMIÈRES

Programme inédit de 6 courts métrages
Durée totale du programme sans animation : 20 minutes

La durée du programme et le nombre de films sont modulables selon les types de séances et d'animation proposée.

L'association **Cinémas 93** oeuvre depuis plus de 20 ans à l'éveil culturel des tout-petits en relation avec les professionnels de la culture et de la Petite Enfance et propose aujourd'hui la publication d'un Guide-ressources où professionnel.le.s et familles pourront trouver d'autres pistes d'activités, des notions scientifiques et des retours d'expériences liés au développement culturel, social et affectif des tout-petits à travers la découverte du cinéma.

Ce guide est accessible sur le site de l'association : http://www.cinemas93.org/page/guide-ressources-tout-petits-vont-au-cinema

La lumière est à l'origine du cinéma. A l'origine, elle transporte les images, le long d'un rai lumineux, de la boîte noire du projecteur jusqu'à l'écran. La lumière nous éclaire et nous réchauffe. Elle fascine les enfants en projetant des ombres mouvantes et fantastiques ou les rassure, telle la lampe de poche qui guide les jeunes aventuriers dans le noir.

NATURE de Isis Leterrier
France, 2019, 3min

Les habitants de la forêt accueillent un oiseau en peine et tout prend vie dans un délicat opéra miniature, le temps d'une chanson enjouée.

OURS de Julia Ocker,
Allemagne, 2015, 4min

Quand Ours éteint sa lumière pour dormir, un joli grillon se met à chanter…

OLLIE'S FOREST de Reina Kanemitsu
Royaume-Uni, 2013, 2min

Dans une forêt sous-marine, un petit garçon part à la recherche de lumière.

LE POISSON-VEILLEUSE de Julia Ocker
Allemagne, 2018, 4min

Petit Poisson n'arrive pas à fermer l'œil, car au fond de l'océan, il fait trop noir pour dormir à poings fermés...

FOREST de Katy Wang
Royaume-Uni, 2018, 3min

Un petit ours part à l'aventure avec un chien géant lors d'un pluvieux trajet de nuit à travers les montagnes.

LE RATON LAVEUR ET LA LAMPE DE POCHE de Hanna Kim
Etats-Unis, 2018, 3min

Une nuit, au beau milieu de la forêt, un raton laveur découvre à ses pieds une étrange source de lumière.

PLUS D'INFORMATIONS :
www.cinemas93.org

CINÉMAS 93 · Seine-Saint-Denis Le Département · Ciné 104 Pantin · KMBO

Fiche d'activités rédigée par Emilie Desruelle

/ Conception graphique : Séverine Houy / Images : © 2018 Calarts / Cinémas 93 / Impression : Saxoprint /