

Bien accueillir des personnes en situation de handicap et développer des projets avec ces publics nécessite de prendre en compte des besoins spécifiques. Cette formation permet d'appréhender l'accueil et le montage de projets accessibles à tous, en particulier aux personnes en situation de handicap. Elle donne les clés permettant un accueil facilité, présente des dispositifs techniques favorisant l'accessibilité tout en sensibilisant à la diversité des besoins générés. Elle met en lumière les bénéfices partagés par l'ensemble des publics d'une structure culturelle qui s'engage dans une démarche d'inclusion universelle. Elle permet de faciliter la concertation entre les agents référents en ce domaine, leurs collègues, et les partenaires institutionnels ou associatifs.

OBJECTIFS :

Avoir une meilleure connaissance des besoins du public en situation de handicap, dépasser ses a priori.

Acquérir une démarche d'accueil, d'information et/ou d'animation adaptée à ce public.

Connaître les obligations légales et les dispositifs techniques permettant la mise en œuvre de l'accessibilité.

Etre conscient des points forts ou des axes d'amélioration à trouver dans sa pratique professionnelle en ce domaine.

Permettre le développement ou l'amorçage de projets accessibles et/ou adaptés en facilitant l'échange entre les agents mobilisés.

PROGRAMME :

Définitions et représentations sociales du handicap. Les besoins liés aux principaux types de handicap (malentendance et surdité, malvoyance et c civit , déficiences intellectuelles, handicap psychique, motricité ou mobilité réduite, autisme...), autres situations invalidantes.

Notions techniques pour adapter sa structure (lieu pérenne ou temporaire), dès ses abords et son espace d'accueil : la chaîne de l'accessibilité (espaces, mobiliers, signalétique...).

Attitudes clés pour bien accueillir, se sentir plus à l'aise et communiquer.

Construire une offre culturelle accessible, mettre en place des activités ou des outils de médiation adaptés (spectacle vivant et propositions connexes : expositions, rencontres, ateliers...).

Mettre le public visé au cœur de cette démarche globale, travailler en partenariat. Mobiliser les compétences en interne et en externe (réseau, référents, etc.). Sensibiliser les acteurs et les autres publics.

Etre vigilant sur sa communication : utiliser termes appropriés, supports adaptés, médias spécialisés, sites internet accessibles,

Des bons exemples initiés dans des structures culturelles, des lieux et documents ressources pour s'informer de l'évolution de la réglementation et s'appuyer sur les "bonnes pratiques" repérées.

INTERVENANTE:

Aurélie Mongis a été chargée de mission culture et handicap pour la Ville de Tours de 2004 à 2013. A ce titre, elle a initié et accompagné de nombreux projets participant à l'accessibilité de la culture aux personnes en situation de handicap. Elle est régulièrement consultée pour diagnostiquer la qualité d'accessibilité d'une offre culturelle, envisagée dans une perspective globale (accès au lieu, au contenu culturel, à l'information, à la qualité d'accueil). Elle est actuellement conseillère au développement culturel au Conseil départemental d'Indre-et-Loire, où elle est en charge de l'enseignement artistique spécialisé, de l'éducation artistique et culturelle (EAC), de la musique et de la danse.

DATES ET LIEUX:

Jeudi 24 Mai (14h-17h) : Bibliothèque Robert Desnos (14 Boulevard Rouget de Lisle, 93100 Montreuil)

Vendredi 25 mai (9h-12h) : Est Ensemble (100 Avenue Gaston Roussel, 93230 Romainville)

(13h-16h) : Bibliothèque Elsa Triolet (102 avenue Jean Lolive, 93500 Pantin)

Vendredi 28 Septembre (9h-16h): Est Ensemble (100 Avenue Gaston Roussel, 93230 Romainville)

ACCES:

BIBLIOTHEQUE ROBERT DESNOS: M° 9 Mairie de Montreuil

EST ENSEMBLE: M°5 Bobigny-Pantin-Raymond Queneau

BIBLIOTHEQUE DE PANTIN: M°5 Eglise de Pantin

CONTACTS:

Cinémas 93: Alessandra Nerozzi- Chargée de mission actions éducatives, formation professionnelle et projets innovants (alessandranerozzi@cinemas93.org- 01 48 10 21 24)

Est-Ensemble: Christel Groshenry- Chargée de mission cinéma (CHRISTEL.GROSHENRY@est-ensemble.fr 01 79 64 53 60)



**Est
Ensemble**
Grand Paris