

FORMATION COLLEGE AU CINEMA EN SEINE-SAINT-DENIS 2015-2016

12, 13 et 15 OCTOBRE 2015 / Cinéma Le Méliès, Montreuil

Présents : un enseignant par classe inscrite (en cours d'inscription jusqu'au 15 septembre)

Contenu : pré-projection des 5 films + interventions avec extraits

Horaires : tous les jours, **8h30** Accueil des participants / **12h45-14h15** Pause déjeuner / **17h30** Fin

Lundi 12 octobre

INTRODUCTION AU DISPOSITIF

- 9h** Ouverture de la journée par le représentant du cinéma d'accueil et Cinémas 93
Présentation des partenaires :
- M. Dominique Bourzeix, responsable de la Mission "La culture et l'art au collège", Direction de la Culture, Conseil général de la Seine-Saint-Denis,
 - Mme Gabrielle Grosclaude, conseillère cinéma, DAAC (Délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle), Rectorat
 - M. Stéphane Coulon, professeur relais
- 9h30** Présentation du dispositif, du programme de films (projection bande-annonce du programme) et du déroulement de la formation
- 9h45** Intervention transversale : « La Couleur au cinéma », par **Alain Bergala**, cinéaste, critique et enseignant-chercheur
- 12h** Echange avec la salle
- 12h15** Présentation des salles et de quelques festivals du réseau, suivie des réunions de démarrage avec les animateurs jeune public des salles
- 14h15** Projection : **Chantons sous la pluie** (1h43), suivie d'une analyse de **Charlotte Garson**, critique cinématographique et programmatrice (festival 3 continents)

Mardi 13 octobre

JOURNEE « CINEMA ANGLAIS »

- 9h** Rappel de la thématique et des liens avec ce qui est proposé en formation
- 9h20** **Stéphane Coulon** / partie 1 : le *free cinema* et le développement des docu-dramas / le réalisme social dans le cinéma anglais
- 10h** Projections de **Kes** (1h50)
- 12h** Stéphane Coulon / partie 2 : analyse de *Kes* par Stéphane Coulon
- 14h15** Stéphane Coulon / Partie 3 : repères sociaux et historiques généraux pour aborder les mouvements *skinhead* en Angleterre
- 14h45** Projection de **This is England** (1h41)
- 16h30** Stéphane Coulon / Partie 4 : points communs entre les deux films projetés

Jeudi 15 octobre

JOURNEE « LA FABRIQUE DU DOCUMENTAIRE »

- 9h** Présentation succincte des possibilités d'intervention en classe (présentation d'un making of de 5 min.) + point sur les ressources numériques
- 9h30** Projection : **Benda Bilili** (1h24), suivie d'une intervention sur « filmer la musique », par **Benoît Basirico**, journaliste de cinéma, spécialiste de la musique de film
- 14h** Projection : **Couleur de Peau Miel** (1h15), suivie d'une rencontre avec le réalisateur **Laurent Boileau**, animée par Xavier Grizon