

ÊTRE AGENT D'ACCUEIL : QUELLES MISSIONS ET QUELS ENJEUX DANS UNE SALLE DE CINÉMA DE PROXIMITÉ ?

La mise en place d'actions culturelles et la proximité avec les spectateurs sont au cœur du travail des salles du réseau Cinémas 93, ce qui les distingue des multiplexes, de plus en plus présents sur le territoire francilien. Les agents d'accueil ont la responsabilité du premier contact avec le public. Bien accueillir requiert, au-delà des compétences techniques (gestion des flux, du temps, des espaces...) et d'une connaissance de ses publics, un savoir être et un investissement personnel dans cette mission. Un accueil de qualité garantit des bénéfices partagés au public, au personnel, à l'ensemble de la structure et à ses tutelles. Au-delà, il génère une image positive pour le secteur du cinéma

Objectif :

Cette formation « action » conçue pour les agents d'accueil du réseau Cinémas 93 permettra, en favorisant les échanges de problématiques entre ces professionnels, de leur offrir une prise de recul et une vision élargie des enjeux de leur métier. Il s'agira de les conforter dans leurs pratiques et/ou de les sensibiliser à des outils facilitant leur mission souvent polyvalente et parfois dépréciée.

Programme :

1/ Matin : comment accueillir et gérer les publics en fonction de leurs spécificités ? /Aurélie Mongis

- Distinguer les typologies de publics (scolaires ; accompagnants ; personnes en situation de handicap visibles ou non visibles...) : *des attentes et des besoins spécifiques*
- Appréhender les objectifs de l'accueil (accueillants / accueillis) pour un positionnement professionnel juste. *Qu'est-ce qu'un accueil de qualité ?*
- Créer les conditions favorables d'un accueil serein et efficace. *Instaurer un climat de confiance, mobiliser des outils de communication non violente (attitudes verbales et non verbales), s'investir avec plaisir dans sa mission, être force de propositions...*

2/Après-midi : par quelles actions enrichir l'accueil du public ? Comment échanger avec les spectateurs autour d'un film ? /Kostia Testut

- Lecture d'affiches de cinéma
- Outils et méthodes pour parler d'un film sans l'avoir vu (travail à partir de critiques de films).
- Boîte à outil pour présenter une séance

Intervenants :

Aurélie Mongis a été chargée de mission culture et handicap pour la Ville de Tours de 2004 à 2013. A ce titre, elle a initié et accompagné de nombreux projets participant à l'accessibilité de la culture aux personnes en situation de handicap. Elle est régulièrement consultée pour diagnostiquer la qualité d'accessibilité d'une offre culturelle, envisagée dans une perspective globale (accès au lieu, au contenu culturel, à l'information, à la qualité d'accueil).

Elle est actuellement conseillère au développement culturel au Conseil départemental d'Indre-et-Loire, où elle est en charge de l'enseignement artistique spécialisé, de l'éducation artistique et culturelle (EAC), de la musique et de la danse.

Kostia Testut, diplômé au département de scénario de la FEMIS, est réalisateur d'une comédie musicale et sociale, *Sur quel pied Danser* (2016). Il a été projectionniste et agent d'accueil au cinéma le Brady. Il a également travaillé régulièrement au Forum des images.

Durée : 1 jour

Date : lundi 4 décembre 2017

Lieu : Cinéma Le Méliès, 12 Place Jean Jaurès, 93100 Montreuil

Type de Public: prioritairement les agents d'accueil et billetterie

Nombre de participants : 14

Lien d'inscription: <https://goo.gl/forms/pnh3MK8tokJ38JOF3>

Inscriptions par ordre d'arrivée jusqu'au 4 Novembre 2017