

GAMBOZINOS (DAHUS)

SYNOPSIS

Un garçon de dix ans se débat avec les amertumes de la vie dans une colonie de vacances. Ce n'est pas simple d'être ignoré par la prunelle de ses yeux et de voir son dortoir vandalisé par des voyous presque adolescents. Heureusement, dans la forêt, les dahus s'obstinent à ne pas se montrer.

NOTE DU REALISATEUR

Comme tout le monde le sait, les dahus sont des êtres mythiques qui existent dans ce terrain mouvant situé entre l'enfance, l'ingénuité et la superstition populaire. Ils sont, peut-on dire, une exponentiation collective de l'imagination. Je ne suis pas un spécialiste mais j'ai le sentiment que le cinéma est pratiquement la même chose.

avec Tomás Franco, Paulo Duarte Ribeiro, Pedro Leitão, Isabel Portugal, Ana Sofia Ribeiro

scénario et réalisation: João Nicolau

image: Mário Castanheira

som: Vasco Pimentel

assistant du réalisateur: Bruno Lourenço

continuity: Telmo Churro

direction artistique: Bruno Duarte

costume: Lucha d'Orey

montage: Telmo Churro, João Nicolau

montage son et mixage: Miguel Martins

direction musical: Mariana Ricardo

direction de production: Joaquim Carvalho

produteurs: Luís Urbano, Sandro Aguilar

co-produteurs: Justin Taurand

DCP@24fps e 35mm | 1:1.66 | 5.1 | 20'

© O SOM E A FÚRIA/ LES FILMS DU BELIER, 2013

BIO-FILMOGRAPHIE

João Nicolau est né en 1975, à Lisbonne, Portugal. Il travaille en tant que réalisateur, monteur, acteur et musicien. Il a réalisé le documentaire "Calado Não Dá" (1999), les courts-métrages "Rapace" (2006), "Chanson d'amour et de Bonne Santé" (2009), "Le Don de Larmes" (2012) et le long-métrage "L'Épée et la Rose" (2010). Il n'a jamais compris et ne comprendra jamais rien sur le Moyen Orient.

DAHUS [CM, 2013]

LE DON DE LARMES [CM, 2012]

L'EPEE ET LA ROSE [LM, 2010]

CHANSON D'AMOUR ET DE BONNE SANTE [CM, 2009]

RAPACE [CM, 2006]

CALADO NÃO DÁ [YOU CAN'T LIVE WITH YOUR MOUTH SHUT] [DOC., 1999]

FESTIVAL:

QUIZAINES DES RÉALISATEURS / CANNES 2013

FESTIVAL DE CURTAS VILA DO CONDE 2013

TOUS COURTS (AIX EN PROVENCE) 2013

SÉQUENCE COURT MÉTRAGE (TOULOUSE) 2013

FESTIVAL "LE JOUR LE PLUS COURT" 2013

PRIX: FESTIVAL DE CANNES 2013, PRIX ILLY 2013