

Fictions

A la recherche de son eau

Serge Armel SAWADOGO –45 min

Jean, un jeune homme de 18 ans, orphelin de mère est vendeur d'eau ambulante. Son cousin qui revient du village lui apprend que son père lui demande de revenir au village pour la saison des pluies avec une charrue et un bœuf. Jean n'arrive pas à s'approvisionner en eau à cause des coupures. Sa patronne menace de le licencier. Jean va devoir se battre pour garder son travail et pouvoir payer la charrue et le bœuf à son père.

Occupation

John MENICK - 18 min

Occupation propose un portrait de Malik, vendeur de cartes postales d'origine sénégalaise vivant dans une forme de marginalité, arpente la ville en voiture pour en saisir des clichés qu'il tente de vendre à la sauvette.

La vie d'Anaïs

Arnaud GAUTIER –20 min

Anaïs est une jeune adulte un peu perdue. Ne sachant comment vivre ou réagir face à ses histoires d'amours chaotiques, elle oscille facilement de la joie à la dépression. Dans le petit appartement d'Anaïs, un homme impose malgré tout sa présence : son père. Du haut de son allure paisible, il fait les courses, nettoie l'appartement et parle de ses problèmes au travail.

Fille unique

Julie BONAN - 25 min

La rondette Caroline a 13 ans... Avec l'adolescence, elle se rend compte qu'il est de moins en moins facile d'être la fille de ses parents, surtout lorsque ceux-ci décident de se séparer. Heureusement que Mourad, son amant du même âge, est là pour elle.

L'arc secondaire

Arnaud MAUDRU - 25 min

Le film commence par la présentation d'un scientifique affairé dans son laboratoire, travaillant sur un microscope à balayage. Il est prévenu par un homme de l'enlèvement d'un collègue italien, un ami commun, qui dirigeait un programme de recherche proche du sien...

Les veilleurs

Mathieu LIS - 37 min

Un jeune homme vivant en ascète du « glanage » sur les marchés et de la soupe populaire accompagne jour après jour les cortèges funèbres au cimetière. Peu à peu, le jeune homme apparaît à travers la caméra d'un cinéaste qui réalise son portrait, fasciné et perturbé par le dévouement absolu de son personnage envers les morts dont il rédige inlassablement les histoires pour leur permettre de laisser une trace dans la mémoire des vivants...

Documentaires

Zéro degré l'infini

Gilles DELMAS – 53 min

Ce film nous fait découvrir et suivre le processus de création de deux chorégraphes de renommée internationale, Sidi Larbi Cherkaoui et Akram Khan, leur contact, leur origine, leur sensibilité, leur envie de créer ensemble un spectacle intitulé « 0° » pour le théâtre Sadler's Wells à Londres.

Esprits de corps

Olivier VOLCOVICI – 50 min

Parti seul pendant trois semaines sur un bateau de pêche du sud marocain, Olivier Volcovici nous plonge au cœur d'un équipage de marins, véritables forçats de la mer, qui chaque jour répètent, inlassablement, les gestes nécessaires à leur métier et à leur survie.

Sur la piste

Julien SAMANI – 32 min

Autour des grandes barres de la cité des 4000 de la Courneuve, trois ados se retrouvent. Entre marches à pied et mini motos, ils sillonnent un espace aux limites de la ville et passent le temps comme ils peuvent.

Tout fleurit

Aurélien GERBAULT - 52 min

Film documentaire sur le cinéaste portugais Pedro Costa. Plus qu'une filmographie émaillée d'entretiens, il s'agit d'approcher un « homme cinéaste » dans son quotidien, dans son travail, son rapport au quartier Fontainhas qu'il a su filmer, en marge de son nouveau tournage.

Fictions

Le courant

Gregg SMITH - 17 min

Un jeune homme postule à un poste de responsabilités dans une petite ville de province. Son entretien se déroule de façon étrange : non seulement le couple qui le reçoit semble peu concerné par sa requête, mais en plus le corps de la femme est parfois en proie à des gestes incontrôlables, comme si elle exécutait une petite chorégraphie involontaire...

Où se trouve le chef de la prison ?

Patric CHIHA - 20 min

Roman, un jeune homme de 28 ans, se réveille tard l'après-midi. Dans un long rituel, il se transforme en femme, en exécutant une suite de gestes précis. Soudainement, il se pose une première question, suivie d'une multitude d'autres questions auxquelles personne ne peut répondre.

L'amertume du chocolat

Lucile CHAUFOUR - 13 min

Une jeune mère, deux enfants, les HLM de Bagnolet. C'est l'histoire d'une dépression : les choses lui échappent, elle voudrait bien faire, mais le monde est fragile.

Le prologue du collier de la reine

Fabienne MALINGE - 23 min

Une promenade en bateau en 1784. Cagliostro, célèbre imposteur du XVIIIème siècle, prophétise la Révolution française à plusieurs membres de l'aristocratie ainsi que leurs propres morts.

Tel père telle fille

Sylvie BALLYOT - 20 min

Julie rend visite à son père dans le sud de la France. Le père est amputé et vit seul dans une maison au bord de la mer. Père et fille ne savent comment se parler, se cherchent, s'effleurent, quelques fois se reconnaissent. Ils partagent le même désir pour les femmes.

Vitrine

François et Laurent ARDOUVIN - 20 min

Histoire d'un jeune homme des faubourgs qui va découvrir dans une vitrine un autre homme différent de lui et s'apercevoir qu'il s'agit de son reflet. Comédie musicale.

Documentaires

La vie sombre trois fois, se relève sept et neuf fois flotte à la dérive...

Xuân-Lan GUYOT - 48 min

« Elle avait fait un beau mariage, puis fut répudiée ; son enfant lui fut arrachée. Prise dans la tourmente de l'Histoire du Vietnam, elle resta seule le reste de sa vie. Elle est morte il y a trois ans. Comme le veut la tradition, plutôt que de laisser son corps dans un environnement souillé, on est allé déterrer ses os pour les nettoyer puis les emmener dans son village. Elle, c'était ma grand-mère ».

Can you go quickly to the sun ?

Catherine DALFIN - 45 min

En Lettonie, quelques personnes vivent sur le site d'un ancien camp militaire construit au milieu de la forêt par les Soviétiques pour accueillir un radiotélescope ultra-puissant capable d'espionner l'Europe de l'Ouest et l'Amérique du Nord. L'indépendance déclarée en 1992 n'a pas eu que des répercussions positives sur leur vie. Plus que jamais, il leur faut tout inventer pour rendre la vie possible et agréable dans ce lieu.

Gaza, souvenirs

Samuel ALBARIC - 46 min

Tranches de vie quotidienne dans la bande de Gaza. Entre volonté de rire, désespérance, absurdité et quête de sens.

Prophète(s)

Damien MOTTIER - 50 min

Placide est un jeune homme né en Côte d'Ivoire. Il a 26 ans, étudie l'économie à Cergy Pontoise, mais n'aspire qu'à une chose : évangéliser la France.

Fictions

C'est plutôt genre Johnny Walker

Olivier BABINET - 28 min

Fatiguée par les incessantes élucubrations d'Etienne, Solveig, sa compagne, l'envoie passer la nuit dehors. Arrivé chez son ami Bip, Etienne ressasse ses problèmes et ses angoisses. Il en a assez de vivre la même vie. Mais bientôt, sous l'influence d'une gélule énigmatique commandée sur Internet, Etienne se retrouve prisonnier dans une boucle temporelle répétitive.

Cendres

Paul COSTES - 23 min

Max est un chauffeur de taxi d'une quarantaine d'années, Naoko une jeune pianiste japonaise, venue à Paris pour un concert. Une nuit d'automne, Max roule sur la périphérique, hanté par la mort récente d'un proche. Il finit par prendre une course : Naoko.

Chanson d'amour et de bonne santé

João NICOLAU - 30 min

João est le seul employé visible dans la serrurerie Clefs Morais. Il est aussi le fils du propriétaire et il se permet de s'absenter du service pour ausculter le souffle immatériel de son cœur en dépensant pièce après pièce dans la Machine de l'Amour. Marta de la Colline est une étudiante des Beaux Arts porteuse d'une inhabituelle commande. La clef que João copie pour elle ouvre plus d'une porte.

Mon coursier hors d'haleine

Christophe CLAVERT - 58 min

Une troupe de jeunes acteurs part à la campagne répéter pendant quelques jours la trilogie de Figaro de Beaumarchais dans l'attente d'une subvention qui permettrait de jouer le spectacle. Pendant le séjour, la rumeur court que l'actrice principale a reçu une proposition pour jouer dans une autre pièce et qu'elle va abandonner la troupe. Parallèlement, trois des jeunes gens sont amoureux de la jeune fille.

L'enclave

Jacky GOLDBERG - 11 min

Un village minuscule où quelques habitants silencieux sont absorbés par de répétitives tâches. Une forêt sombre où d'étranges hommes en haillons et à la peau foncée, se préparent à un mystérieux assaut. Entre les deux, un no man's land inhospitalier, délimité par un très haut grillage.

Le saut des deux fous

Alexandra GRAU DE SOLA - 20 min

Une scène de violence aux abords d'une route. Un cavalier. Un vieil homme échappé d'une maison de retraite. La rencontre de deux marginaux. Le cours de deux vies en déni de la société changé par cette confrontation.

Documentaires

Nada a ver

Florence BRESSON - 50 min

Nada a ver raconte le quotidien d'une prison brésilienne et des hommes qui y cohabitent. Au travers de leurs récits intimes, de leurs gestes et attitudes, gardiens et prisonniers racontent une histoire commune, celle d'un univers carcéral oppressant et d'une réalité sociale violente.

Suite parlée 4

Marie VERMILLARD et Joël BRISSE - 19 min

Il ou elle parle à la caméra. Chaque parole est une confiance, il s'agit toujours de quelque chose qui remue intérieurement, cruauté, jouissance, honte, désarroi, culpabilité, blessure enfouie, frustration, étrangeté.

Le Marcheur

Jean-Noël CRISTIANI - 30 min

Le marcheur ne choisit pas les sentiers pour faire des rencontres. Elles sont rares sur ces chemins que presque personne n'emprunte plus. Si c'était le but de sa marche, il serait parti dans le pays où les chemins sont fréquentés, car utiles à la vie.

Fictions

Les ongles noirs

Jérôme DESCAMPS - 30 min

C'est l'histoire d'un jeune homme qui croit et qui écrit, d'un jeune homme tiraillé entre trois forces, l'écriture, la foi et la chair, d'un jeune homme qui affronte comme il peut les questions posées par la vie qui s'ouvre.

Don't touch me please

Shanti MASUD - 40 min

« Ne me touche pas s'il te plaît, je ne peux pas supporter ta manière d'allumer. Je t'aime malgré le mal que tu me fais ». Une chanson, une bobine super 8. Un garçon, une fille.

In Limbo

Aurélié MORALI et Julien GRAS-PAYEN - 15 min

« Au milieu du chemin de notre vie, je me retrouvais dans une forêt obscure, car la voie droite était perdue ». Quelques jours de la vie de Damien, jeune homme sensible et tourmenté.

La passagère

Florent DARMON - 29 min

Elle passe ses journées en bord de forêt et vit au rythme du passage des hommes qui l'invitent dans leur voiture. Soumise à leurs désirs, dans cette forêt, elle le sait, elle pourrait disparaître à tout moment.

Documentaires

Au pays qui te ressemble

Maya ABDUL-MALAK – 52 min

« Il y a vingt ans, ma famille et moi avons fui le Liban. En immigrant en France, ma mère a perdu sa situation sociale. J'ai perdu quant à moi, mes souvenirs d'enfance et de guerre. Je décide alors de retourner à Beyrouth... »

Check Poto

Julia VARGA - 59 min

Mosaïque est une structure d'accueil à Aubervilliers. Elle s'adresse aux jeunes de 12 à 17 ans habitant dans le quartier Villette Quatre Chemin ou scolarisés dans le secteur.

Nos yeux se sont ouverts

Sol SUFFERN-QUIRNO et Rudolf DI STEFANO - 54 min

Dans une salle de cinéma, toutes les semaines, on y projetait des films qu'une femme et un homme ont faits. L'Homme était là, à presque toutes les séances. Nous aussi, nous étions là. L'homme s'appelle Jean-Marie Straub. Il est cinéaste.

Renault-Seguín, la fin

Cécile DECUGIS - 30 min

La démolition des usines Renault de l'île Seguin a duré près d'une année, du mois d'avril 2004 à mars 2005. La chronique de cette destruction, vue des berges de la Seine, est racontée, étape par étape, par un observateur.

Hinterland

Marie VOIGNIER - 48 min

A 70 km de Berlin, installé sur une ancienne base militaire, un immense dôme métallique aux allures de vaisseau spatial abrite désormais un parc tropical saisissant : Tropical Islands.

Aislado

Luba VINK - 34 min

En Argentine, dans les paysages arides de l'altiplano, nous découvrons le quotidien d'une famille en particulier : les Guaymas. Après le départ soudain de Mamie, nous suivons les gestes de Santos, le seul homme du foyer, pendant que ses petits-enfants vont à l'école.

Conversations de salon 4, 5, 6

Danielle ARBID - 28 min

A Beyrouth, ma mère reçoit, tous les jours, vers 16 heures. Installées dans son salon, ses amies débattent leurs vies. L'espoir succède au désespoir. La parole fuse. Les secrets éclatent. Et même le bonheur fait l'objet de surenchères...

Sous le ciel

Olivier DURY – 16 min

Ici, la présence des éléments est scrutée avec la précision pointilliste d'un regard obstinément attentif, guettant l'instant où la matière se livre dans son étrangeté.

Fictions

La dame au chien

Damien MANIVEL – 16 min

Par une chaude après midi d'été, un jeune homme trouve un chien égaré dans un parc municipal, il décide de le ramener à son propriétaire. Une grosse dame noire, à moitié ivre, lui ouvre et lui propose d'entrer pour le remercier. Ils s'installent au salon. Elle lui sert un grand verre d'alcool...

Paris Shanghai

Thomas CAILLEY - 26 min

Alors qu'il commence un voyage de 20 000 km à vélo, Manu croise la route de Victor, un adolescent au volant d'une voiture volée... Manu aime les voyages, les grands espaces et les rencontres. Victor, non.

Un Juego de Niños

Jacques TOULEMONDE – 19 min

Pablo, un adolescent issu de la bourgeoisie de Bogota, est agressé par Léo, un jeune homme à peine plus vieux que lui aux origines défavorisées. Pour sauver sa vie, Pablo emmène Léo chez son meilleur ami : Federico. Dans l'appartement de ce dernier, ils se découvrent des goûts, des envies, des problèmes communs. Une ébauche d'amitié pourrait s'esquisser mais la peur finit par prendre le dessus.

Une ile

Anne ALIX - 55 min

Trouver du travail, un toit, rencontrer une fille ; c'est le monde en entier que Thierry va tenter de reconstruire en débarquant à Oléron. Mêlant récit mythique, fragments documentaires et romanesque fictionnel, Une Ile nous entraîne dans le sillage d'un homme qui sait qu'il joue sa dernière carte.

La Maladie blanche

Christelle LHEUREUX - 45 min

Un soir de fête dans un village isolé des Pyrénées, Manuel reste seul pour la première fois avec Myrtille, 5 ans, la fille de sa nouvelle amie qui a dû s'absenter pour la soirée.

Documentaires

Correspondances

Laurence PETIT-JOUVET - 59 min

Tourné à Montreuil et au Mali. Le film aborde sous forme de lettres filmées différents portraits de femmes maliennes. Entre travail, poids des traditions et volonté d'émancipation le film fait résonner ces voix qui expriment les frustrations, les passions, la résistance de ces femmes.

Dancing Odéon

Kathy SEBBAH - 25 min

A l'Odéon Dancing, toutes les fins de semaine, se retrouvent célibataires et couples, personnes accompagnées ou cherchant l'âme sœur. Au son de l'orchestre, les couples se font ou se rapprochent, les cœurs balancent. Du rock au cha cha, du tango au boléro, on s'enlace et on guinche, on s'essouffle et on sue. On attend, aussi : assis à leur table ou debout devant le bar, hommes et femmes seuls cherchent un partenaire, pour une danse, ou plus. La tension monte quand les partenaires manquent.

Dérobées

Pascaline SIMAR - 30 min

Voyage dans les Balkans, plaque tournante des trafics de femmes à l'intérieur de l'Europe. Croisant situations du quotidien, images figuratives, questionnaires et formulaires administratifs, Dérobées propose sur le mode poétique une analyse politique de ce trafic.

East Punk Memories

Lucile CHAUFOUR – 50 min

Dans les années 80, alors que le mouvement punk, engagé politiquement à gauche, critique l'idéologie capitaliste en vigueur à l'ouest, la radio « Free Europe », organe de propagande anti-communiste financé par la CIA, utilise cette musique pour amener la jeunesse des pays communistes à la révolte.

Fictions

Cross

Maryna VRODA - 15 min

D'abord on le force à courir. Puis il court de lui-même. Puis il regarde courir un autre.

Et ils gravirent la montagne

Jean-Sébastien CHAUVIN - 33 min

Fanny et Simon, deux jeunes d'à peine 20 ans, fuient une zone industrielle et s'enfoncent dans la montagne. En chemin ils se séduisent, apprennent à se connaître. La découverte, en pleine nature, d'un objet mystérieux, va faire basculer leur destin...

Fais croquer

Yassine QNIA - 22 min

Yassine, la vingtaine, est sur le point d'atteindre son rêve : réaliser son premier film. Le tournage est imminent, il souhaite associer ses potes du quartier à son projet. Mais l'amitié a parfois ses travers...

La dérive

Matthieu Salmon - 21 min

Virginie travaille dans une imprimerie de banlieue parisienne. Un jour, conjoncture économique oblige, elle est licenciée. Mais Virginie n'arrive pas à partir. Vraiment pas.

Le marin masqué

Sophie Letourneur - 35 min

Laetitia et Sophie partent en week-end en Bretagne, dans la ville natale de Laetitia, Quimper. Au fil de leur séjour rythmé par les crêpes, les balades sur la plage et les sorties nocturnes, réapparaît la figure du Marin masqué, amour de jeunesse de Laetitia.

L'inconsolable

Jean-Marie Straub - 15 min

d'après le texte de Cesare Pavese, « Dialogues avec Leuco »

Voici comment cela s'est passé.

Nous montions le sentier à travers le bois des ombres. Nous étions déjà loin du Cocyte, du Styx, de la barque et des lamentations. On entrevoyait sur les feuilles la lueur du ciel...

Documentaires

Islande, année zéro

Sigurdur MAGNUSSON - 52 min

Lundi 6 octobre 2008. Les trois plus grandes banques de l'Islande s'effondrent en l'espace de quelques jours et sont déclarées en faillite à la fin de la semaine.

Le printemps d'Hana

de Sophie ZARIFIAN et Simon DESJOBERTS - 52 min

Hana vient tout juste d'avoir 18 ans. Elle vit au Caire et a participé à la Révolution dès le premier jour, le 25 janvier 2011. Elle cherche un moyen de s'impliquer activement dans un changement en profondeur du pays.

Jours de poussière

Jérémie REICHENBACH - 12 min

Ce soir tout semble calme et tranquille dans cette petite ville africaine du Niger. Pourtant, un coup d'Etat militaire vient d'avoir lieu. Mais quelle est l'incidence de ces événements qui ont eu lieu dans la capitale sur le reste du pays ?

Le dossier 332

Noëlle PUJOL - 42 min

L'histoire du Dossier 332 est celle du dossier d'archives personnelles de la réalisatrice à la DDASS. Ces documents révèlent la description de vies qui se jouent en quelques phrases, mais également le portrait d'une bureaucratie constitutive de l'Etat contemporain.

Postface à la brochure de 1942

Stanislas DOROCHENKOV - 30 min

Postface à la brochure de 1942 aborde la disparition de la mémoire historique d'un pays, la Russie, entre évocations de destructions de bâtiments historiques et textes de Likhatchev.

Fictions

Un dimanche matin

Damien MANIVEL – 18 min

Comme chaque dimanche matin, un homme promène son chien dans la banlieue parisienne.

Artémis, cœur d'artichaut

Hubert VIEL – 57 min

Un passage de la vie d'Artémis, déesse lunaire parachutée dans le monde contemporain. Etudiante en lettres, solitaire et misanthrope, sa vie morne se bouscule lorsqu'elle rencontre la nymphe Kalie Steaux, jeune blonde exubérante. Histoire d'une amitié foudroyante.

Les ombres prennent des couleurs dans le miroir

Diako YAZDANI - 37 min

Deux frères se retrouvent à Téhéran. L'un a quitté leur Kurdistan natal depuis longtemps, l'autre en arrive. Tout les réunit et les sépare à la fois. Après deux semaines de confrontation dans un appartement quelque part en ville, ils vont imperceptiblement échanger leurs places.

Lazare

Raphaël ETIENNE – 30 min

Autour du corps de Lazare, une famille se retrouve et finalise les obsèques. Virgil, le cadet de la famille, peine à sortir de la culpabilité qui le ronge depuis l'accident. Dès le lendemain, lors du transfert du corps jusqu'à Poitiers pour l'enterrement, Virgil va tenter de se rapprocher de son frère.

Documentaires

Le terrain

Bijan ANQUETIL – 41 min

Un « terrain » à Saint Denis. Pendant un an, entre deux expulsions, le film suit la vie quotidienne de quelques familles roms. Peu à peu un monde se recrée, un chez-soi, une intimité, la vie reprend son cours... Loin du tumulte de la grande ville.

A pleines dents

Keren BEN RAFAEL – 55 min

Comment mordre la vie à pleine dents alors qu'il lui en manque la moitié ? A 22 ans, alors qu'elle aimerait surtout faire la fête, faire l'amour, ou ne rien faire du tout, Keren doit constamment subir des opérations dentaires. Pendant de longs mois, cette jeune réalisatrice israélienne a filmé sa vie, ses proches et ses dentistes. Elle se confronte de façon exacerbée aux problématiques de la jeunesse : le regard de l'autre, la vie amoureuse et la confiance en soi.

A Cerbère

Claire CHILDERIC – 37 min

A Cerbère, dernier village en France avant la frontière espagnole, les voies ferrées ne se rejoignent pas. Sur le chantier, les hommes changent les essieux des trains, c'est la valse des roues. Lydia, elle, rentre du collège et rêve. Dans l'hôtel du Belvédère, c'est aussi l'éternel recommencement du travail pour Jaquie.

Quand passe le train

Jérémie REICHENBACH – 30 min

Chaque jour, des centaines d'hommes et de femmes traversent le Mexique entassés sur le toit de trains de marchandises. Portés par le rêve d'une vie meilleure, ces voyageurs de mauvaise fortune ont l'espoir de passer la frontière des Etats-Unis. Norma, Bernarda et une dizaine d'autres femmes du village La Patrona, traversé par l'une des voies de chemin de fer sur lesquelles circulent ces trains, se sont donné pour mission d'aider les migrants.

Mille soleils

Mati DIOP – 45 min

Mille soleils enquête sur l'héritage personnel et universel que représente le film Touki Bouki réalisé à Dakar en 1972 par l'oncle de Mati Diop, le cinéaste Djibril Diop Mambety. Elle part à la recherche de ses origines sur les traces de ce mystérieux film et fait la connaissance, en chemin, des deux acteurs principaux de Touki Bouki trente-cinq ans après le tournage.

Fictions

Les Suppliantes

Amélie DERLON CORDINA – 31 min

Une troupe de femmes et d'enfants Roms arpente les terres escarpées d'îles méditerranéennes. Un Roi timoré et obligeant va les recevoir aux portes de sa cité. Poursuivies par une horde de chevaux, ces Romnia demandent l'asile au Roi. A l'issue d'une consultation populaire, l'accueil leur est accordé. Pourtant, le Héraut (chef de la horde) tente en vain de les arracher à ce nouveau sol...

Manodopera

Loukianos MOSHONAS – 28 min

Saint-Nicolas est un ancien quartier bourgeois d'Athènes marqué par diverses vagues d'immigration. Loukianos (un jeune homme issu de cette bourgeoisie-là) fait appel à Andy (son voisin d'immeuble albanais, connaisseur du quartier) pour retaper son appartement du sous-sol. Les travaux deviennent un jeu qui finit par les rapprocher. Ils partagent au fil du temps une étrange complicité.

Black Diamond

Samir RAMDANI – 36 min (durée provisoire)

C'est l'histoire de Kevin, un gars de South Central, quartier populaire de Los Angeles. Kevin a deux problèmes : d'une part, il est touché par une passion pour l'art, et, de l'autre, il a un rappeur dans la tête.

Inupiluk

Sébastien BETBEDER – 35 min

Le père de Thomas vit au Groenland. Il a invité Olee et Adam, deux amis Inuits, à venir à Paris. Par un concours de circonstances pour le moins embarrassant (une histoire d'accident de chasse), le père ne les accompagnera pas dans ce qui doit être pour eux la découverte d'un autre monde. C'est à Thomas d'accueillir ceux qui se font appeler Inupiluk. Thomas a plus que jamais besoin de son ami Thomas. D'autant que le programme s'annonce chargé.

Été 91

Nadim TABET et Karine WEBHE – 22 min

Une jeune femme et un jeune homme donnent chacun leur version de l'histoire qu'ils ont vécue ensemble durant l'été 91 au Liban alors que défilent les images des endroits où elle s'est déroulée.

Dahus

João NICOLAU - 19 min

Un garçon de dix ans se débat avec les amertumes de la vie dans une colonie de vacances. Ce n'est pas simple d'être ignoré par la prunelle de ses yeux et de voir son dortoir vandalisé par des voyous presque adolescents. Heureusement, dans la forêt, les dahus s'obstinent à ne pas se montrer.

Documentaires

Kings of the Wind and the Electric Queens

Cédric DUPIRE et Gaspard KUENTZ – 56 min

La foire de Sonepur, en Inde : les trombes de poussière qui s'élèvent du sol donnent au lieu un air de conquête de l'Ouest. C'est l'occasion d'une fête foraine gigantesque où chacun va se donner en représentation pour le plaisir de spectateurs d'un jour, pèlerins en extase, à la recherche de frissons et de signes de la fortune. Comme dans un western, des hommes affublés de moustaches noires luisantes mènent des chevaux nerveux, parés pour la démonstration. Chacun a son rituel, sa prière, sa méthode pour accumuler et maîtriser l'énergie de la fête, mécanique et organique, magique et électrique.

(Marco)

Aminatou ECHARD – 38 min

Marco travaille seul dans une pension illégale de Barcelone. Après avoir préparé le petit déjeuner, il fait les 6 chambres, enlève les draps, essuie la poussière, balaie puis lave le sol, lave le linge, le plie et le range, fait les lits, lave les trois salles de bain, il frotte, il gratte, il rince. Ses gestes sont rapides, précis, et se répètent. Marco est épuisé. Marco est sans papiers.

Madeira

Jacques PERCONTE – 27 min (durée provisoire)

À un peu plus de 600 km au large des côtes de l'Afrique, Madère surgit de l'océan. C'est le sommet d'un ancien volcan, immense. Nous découvrons la côte en explorateurs, nous pénétrons la forêt primaire et traversons ses millions de couleurs au creux de vallées baignées de lumières magiques. Les hommes, sur l'autre versant, travaillent la terre. Ils essaient d'en exploiter la richesse. Ils sont pris dans la matière et le vent les efface peu à peu.

Fictions

Geronimo

Frédéric BAYER AZEM – 19 min

Un groupe de trentenaire branchés débarquent dans un village. Le jeune Geronimo, un as du volant, et ses amis les attendent de pied ferme.

Cambodia 2099

Davy CHOU – 21 min

Phnom Penh, Cambodge. Sur Diamond Island, joyau de modernité du pays, deux amis se racontent les rêves qu'ils ont faits la veille.

Cavalier seul

Mathilde DELAUNAY – 22 min

Aude et Anna sont des cow-boys modernes. Elles errent sur une terre imaginaire. Encombrées par les mots, elles tentent de dialoguer et tournent en rond.

6X6

Marine FEUILLADE et PAULINE LECOMTE – 35 min

Au départ il y avait une légende. Une voix qui résonnait la nuit autour des feux de camps et sous les tentes, qui parlait d'un homme muré dans une prison de pierre et d'une fille qui dansait dans les flammes. Une légende dont toutes les guides sauf une redoutaient le jugement divin. Une légende qui racontait la tristesse des hommes et de la sauvagerie de la jeunesse.

Documentaires

Vous qui gardez un cœur qui bat

Antoine CHAUDAGNE et Sylvain VERDET – 48 min

A l'est de l'Ukraine, un groupe de mineurs de fond s'enivrent en racontant la mort de l'un des leurs dans un accident. Les plus jeunes n'ont d'autre perspective que la mine de charbon, les anciens avouent y avoir gâché leur vie et les femmes semblent avoir quitté le village.

Parmi eux, Slava, trente ans, rêve secrètement de rejoindre, sur les rives de la mer Noire en Crimée, la jeune femme qu'il vient de rencontrer sur internet.

Tourisme international

Marie VOIGNIER – 47 min

Tourisme international a été tourné comme la captation d'un spectacle à l'échelle d'un pays, la république populaire démocratique de Corée. Dans l'urgence du perpétuel déplacement, ce voyage touristique parcourt monuments, musées, institutions, présentés par des guides locaux dont on n'entendra jamais la voix.

J'ai oublié !

Eduardo WILLIAMS – 28 min

Rêveries et errances poétiques de la jeunesse vietnamienne de Hanoï.

Horseday

Mohamed BOUROUISSA – 50 min

Philadelphie est l'une des rares métropoles américaines où l'on peut encore circuler à cheval. Mais cette pratique équestre urbaine est mise en péril par la municipalité. Les quartiers nord de la ville possèdent toujours des écuries et tentent malgré tout de conserver ce patrimoine, transmis de génération en génération. Le réalisateur rencontre la communauté afro-américaine des écuries de Fletcher Street et leur propose d'organiser un concours inédit de « TUNING » de chevaux en collaborant avec des artistes de Philadelphie.

Une partie de nous s'est endormie

Marie MOREAU – 50 min

Un accueil de nuit. Des voix alcoolisées. Nous suivons un homme, à son invitation, dans les ruelles d'une vieille ville. Il parle de la rue, de l'alcool, des difficultés à tenir ses choix dans un contexte hostile, du film en train de se faire, de ses rêves. La parole est rythmée par la marche.

Souvenirs de la Géhenne

Thomas JENKOE – 56 min

En 2002, J.D. charge sa carabine et parcourt Grande-Synthe à la recherche de personnes issues de l'immigration. Sa folle odyssee se termine par le meurtre d'un Maghrébin de 17 ans. Plus de dix ans après les faits, le film suit la route empruntée par le tueur et confronte la ville et ses métamorphoses à la voix de J.D., reconstituée d'après le dossier d'instruction de son procès.

Fictions

Calme ta joie

Emmanuel LASKAR – 24 min

Suzanne l'ayant quitté, Maxime, artiste peintre, vit dans son atelier en attendant de trouver un logement. Il cherche l'inspiration dans la nature qu'il contemple en flânant autour du domicile conjugal. Mais Maxime, irréductible romantique, n'a qu'une pensée : Suzanne, dont il essaie désespérément de faire le portrait.

Changement de décor

Gaëlle BOUCAND – 50 min

Un homme de 87 ans supervise la rénovation intérieure de sa luxueuse propriété. Satisfait de sa nouvelle maison, il convie différentes personnes à venir la visiter.

Y a-t-il une vierge encore vivante ?

Bertrand MANDICO – 8 min

Selon une légende anglaise, Jeanne d'Arc n'est pas morte au bûcher. On lui brûla les yeux et elle fut déflorée par un étalon Anglais. Elle fut ensuite condamnée à errer sur les champs de bataille, tel un charognard, à l'affût de la vie, à la recherche de vierges encore vivantes.

Le Film de l'été

Emmanuel MARRE – 28 min

Les vacanciers prennent l'autoroute vers le Sud. Philippe profite de la voiture d'Aurélien et de son fils Balthazar qui descendent dans le sud pour se rendre à un rendez-vous à Lyon. Les vacances, l'été, la lumière d'août n'en ont pas grand-chose à foutre du désespoir et de la solitude de Philippe. Alors Philippe veut partir. Balthazar le retient.

Documentaires

115 DB

Lucile CHAUFOR – 35 min

Une journée de course de motos sur l'un des plus beaux circuits d'Europe : une expérience brute et sonore. Une immersion directe dans un collectif qui se défera aussitôt la course finie.

Les Bêtes sauvages (Regardez-les s'envoler)

Eléonore SAINTAGNAN et Grégoire MOTTE - 35 min

A Bruxelles, la perruche verte à collier a colonisé les parcs de la ville. A la frontière franco-belge, la population de renards s'est accrue de manière extraordinaire. En Colombie, des hippopotames importés d'Afrique vivent maintenant à l'état sauvage, terrorisant la population. Ces animaux ont été déplacés de leur milieu naturel par les hommes et se reproduisent à vive allure, suscitant des réactions ambivalentes dans leur milieu d'accueil.

Conversation avec un Cactus

Elise FLORENTY et Marcel TURKOWSKY - 50 min

Mei, une toyoïte de 30 ans, vient d'envoyer une lettre à son ami Toshi qui vit à Hambourg. Elle lui parle de haïkus, de souvenirs étranges de leur enfance et des dernières nuits d'été suffocantes où la fièvre dengue menace. Elle lui raconte aussi son dernier rêve empreint d'une atmosphère de complot d'Etat qui l'a conduit sur les traces du couple légendaire Hashimoto et de leur curieuse expérience, consistant à communiquer avec un cactus, via un détecteur de mensonge, afin qu'il devienne un éventuel témoin de crimes futurs...

Miedo

Paula ORTIZ – 40 min

Au cœur de Cali, ville colombienne à l'apparence paisible, on découvre comment les gens s'organisent au quotidien pour se protéger de la criminalité, présence invisible, imprévisible mais parfois aussi fantasmée.

Samir dans la poussière

Mohamed OUZINE – 52 min

Trabendo met en scène les aspirations et les angoisses d'un jeune contrebandier algérien qui transporte du carburant à dos de mule, de son village jusqu'à la frontière marocaine.

Fictions

Benidorm

Raphaëlle Tinland - 18 min

Dans une station balnéaire vivent une jeune mère et sa fille. L'une vit la nuit, l'autre le jour. Elles ne se croisent jamais et le seul lien qui leur permet de maintenir un semblant de vie commune est un talkie-walkie.

De commencements en commencements

Simon Quéheillard - 10 min

Un personnage peut naître d'un coup de bâton. Sous une lumière crue, sans ombre, des objets surgissent devant lui, avec brutalité et sans raison. Libre série de catastrophes sans fin, *De commencements en commencements* décrit la traversée d'un homme de paille, sans intériorité et sans parole.

Etrange dit l'ange

Shalimar Preuss - 21 min

Pendant les vacances de Nina, 7 ans, un enfant de la colonie voisine meurt. Les soupçons se portent sur l'eau de la rivière autour de laquelle s'organise pourtant la vie des habitants de ce coin perdu du Sud-Ouest. Le regard de Nina sur la nature et les êtres mortels qui l'entourent se métamorphose.

Junk Love

Jonathan Rochart - 29 min

Sajaad et sa femme Rachna sont tous deux gérants d'un fastfood indien à Bruxelles. A l'aube de la cinquantaine, ils suivent calmement le cours de leur vie sans encombre. Pourtant, un soir, une jeune cliente du nom de Judith vient prendre place à une table. Elle reviendra, jour après jour, s'immerçant nuit après nuit dans la vie du couple.

Le Petit

Lorenzo Bianchi - 24 min

Dans un bourg reculé, le petit Luka connaît déjà le pire. La maladie du père dont il partage les heures sombres et le lien fusionnel avec sa mère font de lui l'homme de la maison. Lors de la visite quotidienne du jeune infirmier, une invitation à déjeuner inattendue attise sa jalousie. Il décide à son tour d'amener sa propre invitée.

Tropique

Olivier Bosson - 58 min

La mondialisation avance, la métropole s'étend, des géomètres actualisent les tracés, des migrants débarquent, des voisins xénophobes se verraient bien partir jusqu'en haut des montagnes. Chacun se fait son film. Il va y avoir du sport et des coups de bâtons !

Documentaires

Soleil Noir

Laura Huertas - 43 min

Comme le soleil noir d'une éclipse, Antonia est une chanteuse lyrique à la beauté exubérante et sombre. En réhabilitation suite à une tentative de suicide, tous ses liens familiaux ont été brisés. Pourtant, sa sœur reste profondément affectée par cet évènement ...

Vetala, cadavre exquis

Léandre Bernard-Brunel - 59 min

En Inde, dans la région du Gujarat, un homme sillonne la grande ville de Vadodara la nuit et distribue au gré de ses rencontres un mystérieux journal illustré. La consultation de ce document provoque chez tous les marchands et artisans des rues le désir irrésistible de raconter des histoires de fantômes et autres goules locales.

Koropa

Laura Henno - 19 min

Naviguant de nuit au large des Comores, Patron, un jeune orphelin, suit silencieusement l'apprentissage de son père « adoptif » pour devenir « Commandant ». D'ici peu, il emmènera en vedette ses premiers voyageurs clandestins vers Mayotte.

Monsieur K

Alissone Perdrix - 27 min

Ce film met à l'épreuve du cinéma un lieu et une femme. Il éprouve un corps et un décor en explorant les relations qu'ils entretiennent, plongés dans la lumière du jour ou l'ombre de la nuit, dessinant en creux une absence. La densité du film émane de ce trio incongru, un appartement, une femme et l'absence d'un homme.