

LOOKING FOR ERIC de Ken Loach

Looking for Eric

De Ken Loach

Grande-Bretagne / France / Italie / Belgique, 2008, 1h59

Genre : comédie dramatique

Synopsis

Eric Bishop, postier à Manchester, traverse une mauvaise passe. Sous son nez, ses deux beaux fils excellent en petits trafics en tous genres, sa fille lui reproche de ne pas être à la hauteur, et sa vie sentimentale est un désert.

Malgré la joyeuse amitié et la bonne humeur de ses collègues postiers qui font tout pour lui redonner le sourire, rien n'y fait...

Un soir, Eric s'adresse à son idole qui, du poster sur le mur de sa chambre, semble l'observer d'un œil malicieux. Que ferait à sa place le plus grand joueur de Manchester United ?

Eric en est persuadé, le King Cantona peut l'aider à reprendre sa vie en mains.

Affiche

Reportage sur la création de l'affiche :

<http://www.canalplus.fr/c-cinema-en-salles/c-dernieres-news-cine/cid237895-looking-for-eric-la-creation-de-l-affiche.html>

Images

Diaporama d'images + affiche du film :

<http://www.allocine.fr/film/fichefilm-136219/photos/>

http://www.cinemovies.fr/fiche_photos.php?IDfilm=18497

Grand diaporama + vidéos conférence de presse :

<http://www.toutlecine.com/film/photos/0038/00383746-looking-for-eric.html>

Bande annonce

Site officiel du film :

<http://www.lookingforeric.fr/>

Dossier de presse

(Contenant entre autre un entretien avec Ken Loach)

En français :

<http://www.festival-cannes.com/assets/Image/Direct/028244.pdf>

En anglais :

<http://www.festival-cannes.com/assets/Image/Direct/028919.pdf>

Sur le réalisateur

Documentaire consacré à Ken Loach :

« Rencontre avec Ken Loach par Robert Guédiguian », réalisé par Marie Cogné, 2006.

« Citizen Ken Loach » de Karim Dridi, in André S. Labarthe, *Cinéma, de notre temps*. 4, Paris, MK2, 2006.

Interview du réalisateur :

http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=18892374&cfilm=136219.html

Bibliographie

Voir sur site de la bibliothèque du film (outil de recherche)

<http://www.bifi.fr>

Sur Ken Loach :

- Erika Thomas, *L'Univers de Ken Loach, engagement politique et rencontre amoureuse*, Paris, L'Harmattan, 2004.
- Erika Thomas, *Le Cinéma de Ken Loach. Misère de l'identité professionnelle*, Paris, L'Harmattan, 2005, 100 p.
- Erika Thomas, *Ken Loach : un regard cinématographique sur l'aliénation familiale*, Paris, L'Harmattan, 2006, 104 p.
- Alexandre Mirlesse, *En attendant L'Europe (Rencontre avec Ken Loach)*, Lille, La contre allée, 2009.

Sur le cinéma britannique :

- Philippe Pilard, préface de Stephen Frears, *Nouvelle histoire du cinéma britannique*, Nouveau Monde Editions, 2010.
- N. T. Binh et Ph. Pilard, *Typiquement British : le cinéma britannique*, Ed. du Centre Pompidou, 2000.
- Ph. Pilard, *Histoire du cinéma britannique*, Armand Colin, coll., 128, 1996.

Sitographie

Sur le film

La fiche film de la base image Lux de Valence avec détails mise en scène et séquences vidéo à mettre en relation avec le dossier Collège au cinéma du CNC « Looking for Eric » de Philippe Leclercq :

<http://site-image.eu/index.php?page=film&id=430>

Courtes analyses sur le film / critiques :

<http://www.cddp95.ac-versailles.fr/cinema/spip.php?article517>

<http://www.zerodeconduite.net/blog/index.php?itemid=18702>

<http://www.cinemas-utopia.org/toulouse/index.php?id=627&mode=film>

http://www.cinep.org/site/pages/archives/films.php?idFilm=503&find_word=&find_letter=L

Analyse et exercices en anglais :

<http://lewebpedagogique.com/inthehudson7/2012/01/31/beginning-of-looking-for-eric-by-ken-loach/>

Notes prises au cours d'une journée de formation en avril 2012 au relais Culturel de Thann assurée par Olivier Braun (Le dossier s'attarde sur les termes de « cinéma social », sur les thématiques du film et les personnages + pistes de travail avec les élèves à la fin) :

<http://www.zope.ac->

[strasbourg.fr/sections/enseignements/secondaire/pedagogie/les_disciplines/lettres/image_-](http://www.zope.ac-strasbourg.fr/sections/enseignements/secondaire/pedagogie/les_disciplines/lettres/image_-)

[_cinema/cinema/college au cinema/looking for eric/downloadFile/file/Looking for Eric formation avril 2012.pdf?nocache=1335771630.71](http://www.collegeaucinema37.com/media/pdf/pistes%20pedagogiques/CR%20rencontre%20Looking%20for%20Eric(1).pdf)

Notes prises au cours d'une journée de formation en avril 2012 à l'association Collège au Cinéma 37 assurée par Laura Le Gall (Quelques mots sur le cinéma de Ken Loach, des pistes à exploiter autour du film, études de séquences et sources biblio) :

[http://www.collegeaucinema37.com/media/pdf/pistes%20pedagogiques/CR%20rencontre%20Looking%20for%20Eric\(1\).pdf](http://www.collegeaucinema37.com/media/pdf/pistes%20pedagogiques/CR%20rencontre%20Looking%20for%20Eric(1).pdf)

Dossier pédagogique

Fiche réalisée par le centre culturel Les Grignoux (analyse selon 3 thèmes du film : le football, les conflits de génération et la dépression) :

<http://www.grignoux.be/dossiers/273/>

<http://www.grignoux.be/dossiers/288/273.php>

Fiche pédagogique disponible sur le site e-media (portail *romand* de l'éducation aux médias) :

<http://www.e-media.ch/search/result.asp>

Quelques sites utiles répertoriés

<http://www.collegeaucinema37.com/media/pdf/pistes%20pedagogiques/sites%20internet%20Looking%20for%20Eric.pdf>

Films en lien avec Looking for Eric

Sur la figure de l'idole et le football :

- *Joue-la comme Beckham* de Gurinder Chadha (2002) Fiche pédagogique disponible sur le site du CNC : <http://www.cnc.fr/web/fr/dossiers-pedagogiques/-/ressources/22376>
- *Jimmy Grimble* de John Hay (2001)

Sur la détresse sociale, le drame familial et l'Angleterre :

- *Kes* de Ken Loach (1969)
- *This is England* de Shane Meadows (2007) Fiche pédagogique disponible sur le site du CNC : <http://www.cnc.fr/web/fr/dossiers-pedagogiques/-/ressources/55279>
- *Fish Tank* de Andrea Arnold (2009), Officiellement tout public mais plutôt pour les lycéens. Fiche pédagogique disponible sur le site du CNC : <http://www.cnc.fr/web/fr/dossiers-pedagogiques/-/ressources/1602950>
- *Sweet Sixteen* de Ken Loach (2002)
- *Billy Elliott* de Stephen Daltry (2000)

Les différents thèmes du film

Détresse sociale / cinéma social / précarité

Le conflit des générations

La dépression

L'amitié / la famille

Le sport à l'écran

Les stars / idoles / célébrités

Le Football / le sport à l'écran

Le cinéma britannique

Le réalisme

Le travail