



Deux journées d'étude et de réflexion :
« **Actions culturelles à l'école et accompagnement des projets musicaux amateurs des 16-25 ans** »

Jeudi 16 et Vendredi 17 janvier 2014
Centre culturel Joseph Kessel (Villepinte)

Suite à la publication du rapport alarmant PISA 2012, Zebrock invite **étudiants, professionnels de l'action culturelle, chercheurs, animateurs et médiateurs, sociologues...** à **mettre en partage et en débat les questions d'éducation artistique et culturelle et de réussite scolaire.**

Objectif des journées : comprendre comment des activités culturelles à l'école contribuent à développer chez les élèves des savoirs et des dispositions intellectuelles et culturelles susceptibles de réduire les inégalités scolaires. **La question de l'accompagnement et de la médiation sera au coeur des interrogations.**

Depuis près de 25 ans, Zebrock investit dans son projet d'action culturelle la chanson et les musiques populaires et est engagé dans un travail de réflexion sur les enjeux de réussite scolaire des collégiens et lycéens, mettant au centre de ses préoccupations les questions d'accompagnement et de médiation. Ce travail s'est renforcé en 2013 avec le démarrage d'une recherche-action en sociologie de l'éducation sur la question des pratiques de spectateurs des élèves et de leur appropriation scolaire des objets culturels. L'association a également mené sur 3 ans une expérimentation : « L'Atelier musique de Seine-Saint-Denis ». Elle s'est traduite par le repérage et l'accompagnement des jeunes musiciens amateurs de 16 à 25 ans du département éloignés de l'offre culturelle et a abouti entre autres à des temps de formation des acteurs du territoire.

La première journée réunira chercheurs et professionnels, sous forme d'espaces de discussion partagée et d'ateliers réflexifs, autour de la question des **actions culturelles en milieu scolaire**.
La deuxième journée questionnera la question de **l'autonomisation des jeunes par la pratique musicale**, au regard d'un retour sur l'expérimentation « L'Atelier Musique de Seine-Saint-Denis ».

Entrée libre sur inscription : 01 55 89 00 60 / irobert@zebrock.net
Centre culturel Joseph Kessel, 251, boulevard Ballanger 93420 Villepinte

Accès : RER B depuis Paris arrêt Sevrans-Beaudottes
et bus ligne 15 arrêt Parc de la noue ou ligne 1 arrêt Espace V
Accès voiture : parking gratuit en face du Centre Culturel

Plus d'informations : www.zebrock.net

PROGRAMME DU JEUDI 16 JANVIER
« Les actions culturelles en milieu scolaire »

*Matinée : Les réquisits scolaires comme grille de réflexion
pour les actions culturelles en milieu scolaire*
Après-midi : La place des goûts culturels des jeunes

9h30 : Accueil café. Centre Culturel Joseph Kessel.

10h00 : Ouverture de la journée par [Edgard GARCIA](#), Directeur de Zebrook. Auditorium.

Présentation de la recherche-action sur les pratiques de spectateurs des élèves pour une appropriation scolaire des objets culturels Zebrook

Présentation des enjeux transversaux et partageables par [Manon FENARD](#), Doctorante du laboratoire CIRCEFT-ESCOL de l'Université Paris 8.

10h15 : Partage de connaissances #1 par [Patrick RAYOU](#). Auditorium.

« Quelles sont les attentes implicites de l'école pour la réussite scolaire des élèves ? »

Présentation des types de réquisits scolaires attendus par l'école. Quels liens établir avec la rencontre des élèves avec les œuvres d'art ?



Professeur en sciences de l'éducation à l'Université Paris 8 et chercheur au sein du laboratoire CIRCEFT-ESCOL, Patrick RAYOU est spécialisé dans deux champs de recherche, celui de la formation et de la professionnalisation des enseignants ; celui des inégalités d'apprentissage.

11h30 : Ateliers réflexifs en groupes animés par [Manon FENARD](#), [Patrick RAYOU](#) et [Tomas LEGON](#).

« En quoi vos actions culturelles menées en classes peuvent participer à la réussite scolaire des élèves ? » Les professionnels se regroupent en trois groupes autour de questions problématisées issues du partage de connaissances #1. Chaque groupe est animé par un intervenant afin de susciter le débat et la réflexion sur les pratiques professionnelles et de les mettre en discussion.

13h à 14h : Pause Déjeuner

14h : Restitution des ateliers réflexifs de la matinée

L'animateur de chaque groupe (ou un autre rapporteur) fait un résumé public des réflexions qui ont eu lieu dans la matinée dans son groupe de travail.

15h : Partage de connaissances #2 par [Tomas LEGON](#) Auditorium.

« La socialisation culturelle des jeunes



Doctorant sous la direction de Dominique Pasquier au laboratoire de recherche CEMS, centre d'études des mouvements sociaux, son sujet de thèse est « Juger a priori. Le cas de la musique et du cinéma chez le public lycéen ». Tomas Legon est également musicien dans le groupe Eole.

16h- Table ronde avec les acteurs professionnels

« Comment vos projets s'approprient-ils les goûts et les pratiques culturelles des élèves ?

Avec [Yves GUINCHAT](#) (conseiller musique à l'Académie de Créteil), [Xavier GRIZON](#) (coordinateur des activités d'éducation à l'image à Cinémas 93), [Céline BOYEAU](#) (chargée de développement et de diffusion de la Cie Aktuel Force), [Mohamed BERBER](#) (Documentaliste, Professeur SEGPA collège Jean Jaurès de Villepinte).

PROGRAMME DU VENDREDI 17 JANVIER
**« L'Atelier musique de Seine-Saint-Denis :
l'autonomisation des jeunes par la pratique musicale en amateur »**

9h30 : Accueil café. Centre Culturel Joseph Kessel.

10h : Ouverture de la journée par [Edgard GARCIA](#), Directeur de Zebrock. **Auditorium.**
Introduction sur les nouveaux modes d'écoute de la musique par les jeunes
[Thibault CHRISTOPHE](#), doctorant à l'Université de Toulouse (thèse sur l'écoute musicale des adolescents à l'heure du numérique)

11h : Retour sur l'expérimentation « L'Atelier Musique de Seine-Saint-Denis » par [Françoise ENEL](#), [Edgard GARCIA](#) et [Jean-Philippe DARY](#). **Auditorium.**
Menée de mai 2011 à juillet 2013 à l'échelle du département de la Seine-Saint-Denis et accompagnée d'une évaluation, l'expérimentation s'est traduite par un repérage des jeunes musiciens amateurs de 16 à 25 ans, des ateliers d'accompagnement artistique sur mesure et des journées de formation de formateurs.

[Françoise ENEL](#) est évaluatrice de l'expérimentation, présidente et directrice d'études de Vérés Consultant.

[Edgard GARCIA](#) est directeur de Zebrock

[Jean-Philippe DARY](#) est musicien professionnel et intervenant dans les ateliers de l'Atelier Musique de Seine-Saint-Denis.

12h : Table-ronde avec [Lionel CHASSAING](#) (Directeur territorial des politiques culturelles à Terres de France), [Phaudel KHEBCHI](#) (Responsable de l'action culturelle à Sevran), [Désiré ELOUNDOU](#) (Directeur de l'équipement jeunesse de Tremblay-en-France), [Mouloud CHOUTRI](#) (Responsable du développement culturel et des formations à Canal 93), des [jeunes musiciens ayant participé à l'Atelier Musique de Seine-Saint-Denis](#), etc... **Auditorium.**

13h à 14h30 : Pause Déjeuner

14h30 : Ateliers d'accompagnement de jeunes musiciens. Réalisés en direct face au public
Conservatoire situé dans le Centre Culturel Joseph Kessel



Zebrock

Atelier #1 **Auditorium**

« L'accompagnement artistique de jeunes musiciens amateurs »

Objectif : Animer un atelier d'accompagnement artistique et donner des techniques pour s'organiser et apprendre à s'écouter pour jouer ensemble.

Intervenant : [Jean-Philippe DARY](#), musicien professionnel et intervenant



Atelier # 2 **Studio d'enregistrement**

« L'accompagnement technique de jeunes musiciens amateurs »

Objectif : donner des techniques d'enregistrement en studio (prise de voix, installation, branchements, etc). Logiciel : Pro Tools.

Intervenant : [Clément LOPEZ](#), ingénieur du son formateur

17h30 : Clôture autour d'un verre.