

Programme CAC 2012-2013 : A contre-courant

Qu'il s'agisse de la révolte de jeunes sauvages contre la discipline dans *Zéro de Conduite*, de la persévérance d'une enfant à se faire passer pour un garçon dans *Tomboy* ou encore du refus d'un homme déchu à se laisser briser par la fatalité sociale dans *Looking for Eric*, ou du programme des courts qui parlent de l'envie de se battre contre les clichés, les films sélectionnés pour Collège au cinéma en 2012/2013 tentent de rendre visibles différents combats intimes et personnels qui se livrent dans la marge. Souvent ignorées ou caricaturées à l'échelle de la société, ces luttes anticonformistes sont pour les cinéastes qui les portent à l'écran un engagement clair que traduit leur mise en scène. Le sujet aussi bien que la forme de ces films « hors-normes », à la fois réalistes et oniriques, guideront la réflexion sur les préjugés et la révolte contre les injustices et sur le pouvoir du cinéma et de l'imagination à changer le monde.

Tous les films sont communs à tous les niveaux

Premier trimestre

Zéro de conduite de Jean Vigo, France, 1933, 41min

C'est la rentrée : la vie s'organise au collège avec les chahuts, les punitions, les récréations et les amitiés. Trois collégiens : Caussat, Bruel et Colin, ourdissent un complot. Ils y entraînent un autre collégien Tabard...

Deuxième trimestre

Tomboy de Céline Sciamma, France, 2011, 1h21

Laure, 10 ans, emménage l'été avec ses parents dans une cité où elle ne connaît personne. Elle ne tarde pas à rencontrer d'autres enfants qui conjurent leur ennui comme ils peuvent : parties de foot, ballades en forêt, errements et bavardages en bas des immeubles. Laure décide de faire croire qu'elle est un garçon « comme les autres » qui s'appelle Michaël.

Troisième trimestre

Looking for Eric de Ken Loach, Grande-Bretagne, 2008, 1h59

Postier à Manchester, Eric Bishop n'a pas le moral. A la maison, ses deux beaux-fils se moquent de son manque d'autorité et préfèrent frayer avec les petits caïds locaux. Sa fille lui reproche de ne pas être à la hauteur. Un soir, Eric s'adresse à son idole, Eric Cantona, placardé sur le poster géant de sa chambre. Une espèce de petit miracle s'accomplit...

Le programme de courts métrages (1h01)

Chaque année, Cinémas 93 et le comité de pilotage proposent un programme spécifique au Département de la Seine-Saint-Denis. Cette année, le programme présente un panel de la jeune création française avec des films qui parlent, avec un style et une mise en scène différentes, de notre époque et de l'envie de changer, contre ses amis, contre les obligations sociales, contre les clichés et toujours avec un nouveau regard.

On voyagera en compagnie de Manu qui parcourt le monde en vélo et de Victor qui n'aime pas les rencontres, de Yassine qui veut réaliser un film personnel et des ses amis qui ne comprennent pas, et des deux adolescents bourgeois de Bogota qui découvrent la vie d'un adolescent des quartiers populaires.

Les élèves auront l'occasion unique de rencontrer les réalisateurs et les équipes techniques des films pour découvrir tout sur le tournage, la production et la diffusion des films.

- *Fais croquer* de Yassine Qnia, France, 2011, 20min
- *Un Juego de Niños* de Jacques Toulemonde, France, 2010, 19min
- *Paris Shangai* de Thomas Cailley, France, 2010, 22min