

# Programme Collège au cinéma 2015 – 2016 :

## REVES ET REALITE

### 1<sup>er</sup> Trimestre :

***Chantons sous la pluie (Singin' in the rain)*** de Stanley Donen et Gene Kelly, Etats-Unis, 1952

1h43, Comédie musicale, *tous niveaux*

1927, à Hollywood. Le célèbre couple amoureux à l'écran, Don Lockwood et Lina Lamont, est menacé par l'avènement du cinéma parlant. Ils décident donc de tourner leur premier film dialogué, mais Lina est pourvue d'une diction trop lamentable et l'opération tourne au ridicule. Sur les conseils de son ami Cosmo, Don fait doubler Lina par la jeune chanteuse Kathy Selden, dont il s'éprend.

### 2<sup>ème</sup> trimestre

***Kes*** de Ken Loach, Angleterre, 1969, 1h50, fiction (*6eme et 5eme*)

Billy Casper vit dans une petite ville minière du nord-est de l'Angleterre, à Barnsley, dans le Yorkshire. Âgé d'une douzaine d'années, sa mère ne s'occupe guère de lui et son frère aîné Jude, le maltraite et le dévalorise en permanence. A l'école, Billy est distrait et indiscipliné, entouré de camarades et de professeurs plus hostiles qu'amicaux. Un jour, Billy décide de dresser un jeune rapace, et lorsqu'un professeur, attentif, lui demande d'exposer à la classe l'art de dresser un faucon, Billy réussit à intéresser tous ses camarades.

### **OU**

***This is England*** de Shane Meadows, Angleterre, 1h41, 2007, *Fiction, (4eme et 3eme)*

1983, Shaun, 12 ans, habite avec sa mère dans une ville côtière du nord de l'Angleterre. Garçon solitaire, c'est pour lui le début des vacances d'été, lorsqu'il rencontre un groupe de skinheads locaux. Avec eux, Shaun découvre le monde des fêtes, du premier amour et des bottes Dr Martens. Le ton change quand Combo, un skinhead raciste et plus âgé, sort de prison, radicalisé.

***Couleur de peau : miel*** de Jung et Laurent Boileau, France – Belgique, 1h15, 2012, Docu-fiction animation, *tous niveaux*

Adapté du roman graphique *Couleur de peau : Miel*, le film revient sur quelques moments clés de la vie de Jung, l'un des 200 mille enfants coréens dispatchés à travers le monde suite à la fin de la guerre de Corée: l'orphelinat, l'arrivée en Belgique, la vie de famille, et l'adolescence. Il nous raconte les événements qui l'ont conduit à accepter ses mixités. Le déracinement, l'identité, l'intégration, l'amour filial, fraternel et parental, la famille recomposée et métissée, sont autant de thèmes abordés par ce film, avec poésie et humour.

### 3<sup>ème</sup> Trimestre

***Benda Bilili*** de Renaud Barret et Florent de la Tullaye, France – Congo, 1h24, 2010, documentaire, *tous niveaux*

Staff Benda Bilili (« Au-delà des apparences ») doit, pour Ricky, devenir le meilleur orchestre du Congo. Roger, enfant des rues, désire plus que tout rejoindre ces stars du ghetto kinois qui écument la ville sur des fauteuils roulants customisés. Mais avant tout, les membres de Benda Bilili doivent survivre, déjouer les pièges de la rue de Kinshasa, chanter et danser pour s'évader.