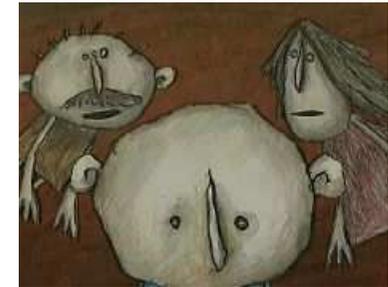
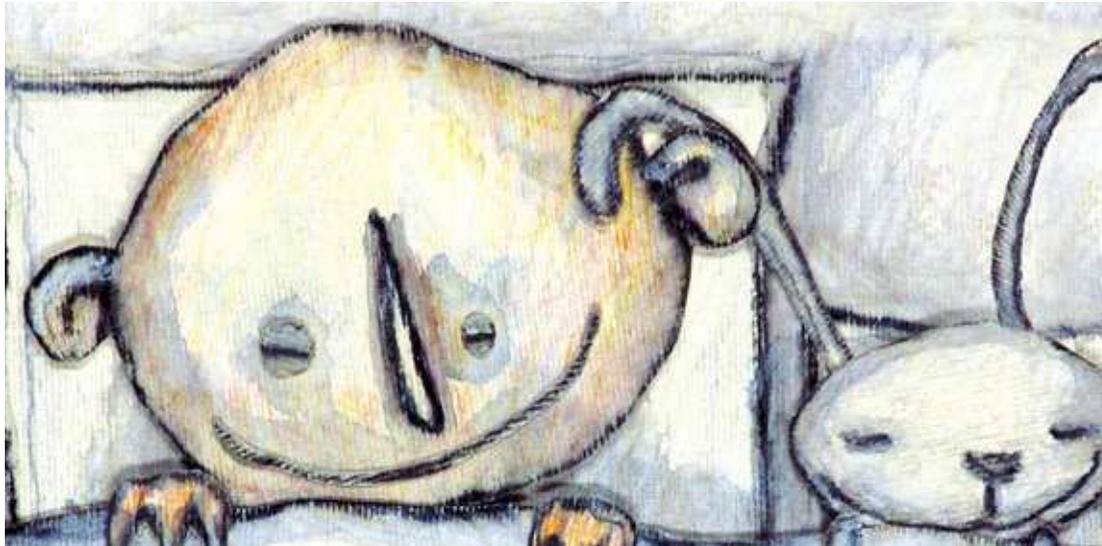


Questions de cinéma

Peut-on tout montrer
aux tout-petits ?



L'enfant sans bouche
de Pierre-Luc Granjon
2004, 4 minutes

L'association Cinémas 93 et l'Espace 1789 de Saint-Ouen vous convie à un nouveau rendez-vous des « Questions de cinéma ». Ces rendez-vous de réflexion et de convivialité sont ouverts à tous et offrent l'opportunité de rencontrer un spécialiste, philosophe ou professionnel du cinéma, pour mieux comprendre le monde des images.

Mercredi 29 février 2012 à 19h
Espace 1789 / Saint-Ouen

Rencontre avec le Dr Marie Bonnafé, Présidente d'A.C.C.E.S.

Cinémas 93, l'Espace 1789 de Saint-Ouen et Festimômes vous proposent :

Question de cinéma : Peut-on tout montrer aux tout-petits ?

Projection de courts métrages d'animation, suivie d'une rencontre avec la psychiatre psychanalyste Marie Bonnafé.

Mercredi 29 février 2012 à 19h
Espace 1789, 2-4, rue A. Bachelet - 93400 Saint-Ouen

Les Questions de cinéma sont des temps de rencontre et de réflexion organisés plusieurs fois dans l'année dans les salles de cinéma du Département. Elles sont destinées à la fois aux professionnels du cinéma, de l'éducation et de la petite enfance, aux familles et au public le plus large.

Dans ce cadre, l'Espace 1789 recevra la psychiatre psychanalyste Marie Bonnafé, présidente d'A.C.C.E.S. (Actions Culturelles Contre les Exclusions et les Ségrégations), pour une question de cinéma organisée en partenariat avec Cinémas 93 et Festimômes : peut-on tout montrer aux tout-petits ?

L'intervention de Marie Bonnafé, illustrée par la projection de plusieurs courts métrages d'animation, narratifs et non-narratifs, certains habituellement proposés aux enfants et d'autres non, nous permettra de réfléchir aux contenus audiovisuels et aux types de récit que nous nous autorisons ou non à montrer aux enfants, en salle de cinéma ou ailleurs. Ces exemples seront commentés par la spécialiste qui dialoguera également avec la salle.

Bibliographie non exhaustive :

Les Livres, c'est bon pour les bébés - collection Pluriel Hachette/Littérature, 2003 - Ed.Calmann-Levy, 1994.

Le Conte merveilleux, ses propriétés littéraires : une oeuvre esthétique pour le passage de la première motricité et de l'oralité maternelle à la découverte du Tiers in Les contes et la psychanalyse, coll. De Cerisy. In Press, Paris, 2001.

A l'orée du récit oedipien, le conte merveilleux in Revue française de psychanalyse, 3, 1998.

Pour aller plus loin : www.acces-lirabebe.fr

Un verre amical sera offert à l'issue de la rencontre.

Entrée libre

Informations et réservations au 01 40 11 50 23 / info@espace-1789.com / www.espace-1789.com

Accès : METRO : ligne 13 - Stations Garibaldi ou Mairie de Saint-Ouen / RER : ligne C - Station Saint-Ouen puis Bus 173 ou 174 - Station Mairie de Saint-Ouen / BUS : 85 - 137 - Station Ernest Renan / PERIPHERIQUE: Sortie Porte de Clignancourt ou Porte de Saint-Ouen / VELIB : Station avenue Garibaldi / Station place de la mairie

