

## PROGRAMME 2005-2006 : Cinéconcert

Pour la 4<sup>ème</sup> année consécutive, Cinémas 93 élabore à la demande du Conseil général de la Seine-Saint-Denis un programme de cinéma destiné aux enfants âgés de 2 à 5 ans. Les films sont choisis par Cinémas 93 avec les cinémas et le personnel des crèches du département.

En novembre 2005 et en mars 2006, un ciné-concert créé par Jacques Cambra (Fos'Note) avec 7 films muets datant du début du cinéma et issus du catalogue Lobster sera proposé aux enfants.

Le ciné-concert est annoncé par une affiche 40 x 60 dont un exemplaire sera remis à chaque enfant à l'occasion de la séance, qui pour certains d'entre eux sera leur première séance de cinéma.

Le ciné-concert est conçu par Cinémas 93 et Fos'Note, à l'initiative du Département de la Seine-Saint-Denis, avec le soutien de la Direction Départementale Jeunesse et Sport et du Service Petite enfance du Conseil général de la Seine-Saint-Denis, et l'aimable participation de Lobster.

### **Le programme**

Le programme est constitué d'une sélection de sept films courts allant du cinéma des origines (*La poule mystérieuse* de 1902, *Madame 100 kg a chaud* de 1910...) jusqu'à un dessin animé en technicolor trichrome des frères Fleischer, *Le petit Mécano* de 1936.

La prodigieuse inventivité et la liberté de ton des pionniers du cinéma permettent à ces films de conserver une fraîcheur et une poésie extraordinaires.

Comique, scènes à trucs, actualités amusantes, dessin animé avec vues réelles, mis en parallèle avec un burlesque américain et un dessin animé en technicolor, composent un programme varié et rythmé.

On découvre également que la couleur au cinéma n'a pas attendu l'apparition du technicolor avec *Kiriki* de Segundo de Chomon, entièrement colorié au pinceau, image par image...

### **Le ciné concert**

La présentation du programme en ciné concert a la double particularité de renouer avec un genre historique, tout en transformant la séance en spectacle vivant. En effet, si les films sont anciens, public et musiciens réagissent en temps réel par rapport aux images.

Il est amusant de se rappeler que le ciné concert est né suite à une carence technique : les films jusqu'en 1927 étaient muets ! Mais ils ne furent pratiquement jamais silencieux, car dès les premières séances, le pianiste était là pour assurer la sonorisation

Les accompagnateurs de l'époque utilisaient des références musicales du moment; leurs héritiers d'aujourd'hui en font autant.

### **Les Films**

- *Madame 100 kilos*, Italie, 1910, Noir et Blanc, Muet, 5mn41  
Une femme volumineuse déclenche des catastrophes sur son passage.

- *Kiriki* de S. de Chomon, 1907, Noir et Blanc colorié au pinceau, Muet, 2mn37  
Des acrobates japonais élaborent des pyramides humaines surprenantes.

- *Elevages d'autruches et de crocodiles*, Actualité, 1910, Teinté, Muet, 6mn

En Australie, une petite fille découvre des autruches et des crocodiles et assistent à leur « dressage ».

- *Le petit mécano* de D&M Fleischer, 1936, Couleur, Sonore, 7mn

Un petit garçon échappe à la vigilance du chien qui veille sur lui et s'élançe à la poursuite d'un train qu'il rêve de conduire.

- *Lizzies of the field* de Billy Bevan, 1924, Noir et Blanc, Muet, 10mn

Une course de voitures où tous les coups sont permis.

- *The Giant Killer* de Walter Lantz, 1926, Noir et Blanc, Muet, 8mn

Deux personnages utilisent un haricot magique pour se rendre dans le royaume d'un ogre et lui voler sa poule aux œufs d'or et sa guitare animée.

- *La Poule merveilleuse* de F. Zecca, 1902, Noir et Blanc, Muet, 1mn55

Une poule pond des œufs puis les réintègre.

Durée des films : 40mn33

Durée totale (films + présentation) : 50 mn

### Planning et entrées

<b>Cinémas</b>	<b>Dates</b>	<b>Total</b>
L'Ecran, Saint-Denis	9/11/2005 15h + ciné-goûter	100
Espace Paul Eluard, Stains	10/11/2005 10h	216
Cinéma Jacques Tati, Tremblay	9/03/2006 9h30 et 14h	194
Le Trianon, Romainville	10/03/2006 10h	283
Espace Jacques Prévert Aulnay-sous-Bois	15/03/2006 14h30 tout public goûter 15h30 crèches	310
Espace des Arts, Les Pavillons-sous-Bois	21/03/2006 10h	261
Les 39 Marches, Sevran	22/03/2006 10h30	173
Espace 1789, Saint-Ouen	23/03/2006 9h30 24/03/2006 9h30 et 13h45 26/03 15h	761
Le Méliès, Montreuil	25/03/2006 16h30	136
André Malraux, Bondy	27/03/2006 10h	199
Magic Cinéma, Bobigny	29/03/2006 14h30	141
Ciné 104, Pantin	30/03/2006 10h15 2/04/2006 16h30	360
L'Etoile, La Courneuve	31/03/2006 10h	62
<b>Total</b>		<b>3206</b>