

Programmation Cinémas 93

Espace Cinéma, Biennale de l'environnement 2008

Ciné-conférence à partir de 8 ans

MONDES DU FUTUR : C'EST ARRIVE DEMAIN !

Animée par un conférencier – Durée : 1h environ

La ciné-conférence est une présentation de photographies et d'extraits sur grand écran, commentés et analysés. Durant un peu plus d'une heure, le public est amené à découvrir les mondes du futur que le cinéma nous a contés depuis plus de cent ans. Cette histoire de la science-fiction s'adresse aux adultes aussi bien qu'aux plus jeunes.

Les grandes révolutions technologiques et scientifiques ont fasciné de nombreux réalisateurs, depuis les frères Lumière. Envahisseurs venus d'ailleurs, machines se rebellant, catastrophes naturelles, gouvernements autoritaires et chaos urbains sont dépeints par le cinéma avec de plus en plus de violence depuis les années 1960. Aujourd'hui, la conscience écologique du danger pour l'environnement engendre de nouveaux mythes et incite le cinéma à poser de nouvelles questions, notamment dans le dessin animé japonais. Mutations génétiques, raz de marée, tempêtes surnaturelles : quand la nature reprend ses droits ou devient monstrueuse, quel nouveau monde idéal l'homme doit-il imaginer ?

Dimanche 28 sept à 17h

Rencontre avec les instigateurs du Projet Zaanga - Appui media au développement durable

Vincent Guimas et son équipe, à l'initiative du projet Zaanga, viendront expliquer les fondements de cette agence audiovisuelle coopérative de réalisation/formation en plein développement (www.zaanga.org).

Cette présentation sera illustrée par la projection de P.O.M (Petits Objets Multimédia). Ces films documentent le quotidien de l'Afrique contemporaine (Togo, Niger et Burkina Faso), en liaison avec des associations africaines. Les P.O.M. réalisés, sont destinés à être utilisés par les ONG locales.

La projection sera suivie d'une rencontre avec quelques lycéens, réalisateurs de P.O.M.

Zaanga est un projet Ars Longa & Confluences, soutenu par l'Organisation Internationale de la Francophonie, la DRAC Ile-de-France et la Région Ile-de-France.

Dimanche 28 sept à 16h

Documentaires

Paysans sans terre de Julien Farrugia, France, 2006, 52 min

Grand comme 15 fois la France, le Brésil détient un des plus importants taux d'inégalités foncières : 1 % des propriétaires (50.000 personnes) détient 45 % des terres tandis que 5 millions de familles (soit 25 millions de personnes) n'en possèdent aucune. Face à cette situation absurde, des paysans du Mouvement des Travailleurs sans terre tentent de résister.

Rencontre avec le réalisateur, dimanche 28 sept à 14h

Courants contraires d'Elsa Berthet et Romain Kosellek, France, 2007, 26 min

Au fil d'un voyage de 4 mois sur le fleuve Mékong, objet d'enjeux importants et souvent contradictoires, Elsa Berthet et Romain Kosellek ont rencontré divers acteurs du développement et ont recueilli leurs réflexions sur le devenir de la région. *Courants Contraires* est le fruit de cette investigation et expose, à travers un exemple spectaculaire, la problématique désormais universelle du partage des richesses naturelles et de leur préservation.

Rencontre avec la réalisatrice, samedi 27 septembre à 16h

Arbres de Sophie Bruneau et Marc-Antoine Roudil, France, 2002, 50 min

L'histoire de l'Arbre et des arbres, sans précision géographique ou temporelle. Les différences et les similitudes entre l'arbre et l'homme sont évoquées ici, avec l'idée prégnante que l'arbre est au règne végétal ce que l'homme est au règne animal.

Samedi 27 sept à 10h

Programme courts métrages

- samedi 27 sept à 11h
- dimanche 28 sept à 11h
- dimanche 28 sept à 15h30

Under Construction de Zhenchen Liu, France, 2007, 10 min

Composé de photos animées mêlées avec des vidéos documentaires, *Under construction* propose un plan-séquence à travers la destruction d'un quartier de Shanghai...

Picture A City, Agence Squint Opera, Grande-Bretagne, 2007, 3 min

Le film "Picture a City", grâce à l'animation en 3D, propose de réinventer la ville de Bradford. Grâce à l'imagination des architectes, elle devient plus aérée, plus verte, écologiquement durable.

Retropolis d'Olivier Brugnoli et Cie, France, 2005, 4 min

Dans un monde futuriste des années 50 où la technologie est omniprésente, Janet suit son quotidien d'irréprochable femme au foyer.

Candy boy de Pascal-Alex Vincent, France, 2007, 12 min

Panique à l'orphelinat ! Les enfants tombent mystérieusement malades. Heureusement, Candy Boy, le plus valeureux des orphelins mène l'enquête...jusqu'à ce que l'arrivée d'un nouveau pensionnaire complique les investigations de notre héros.

La légende de la Forêt d'Osamu Tezuka, Japon, 1987, 8 min

Voici l'histoire d'une forêt menacée de destruction par l'homme.

Gbanga Tita, laalebasse de Dieu de Thierry Knauff, Belgique, 1994, 5 min

Lengé est un Pygmée Baka. Il est le dernier conteur de la forêt équatoriale, au Sud-Est du Cameroun. Il connaît les récits du début du monde et les mélodies de Tibola, l'Éléphant Blanc...