



## JOURNÉES DE FORMATION

Jeudi 12 octobre : cinéma le Trianon / Romainville

Lundi 16 octobre : Magic cinéma /Bobigny

Mardi 17 octobre : cinéma Jacques Prévert / Aulnay-sous-Bois

## ★ LE PROGRAMME DES FILMS 2017-2018

## AU-DELÀ DES DIFFERENCES

Mêlant « plaisir » de spectateur et « exigence » artistique et pédagogique, ce programme équilibré autour de la thématique des différences (politiques, sociales, culturelles, physiologiques) et du « vivre ensemble » varie les approches esthétiques, historiques et géographiques : un film de patrimoine, *La Flèche Brisée*, et un documentaire, *Le Pays des Sourds*, complètent la projection de deux fictions contemporaines tournées en France et en Argentine (*Le Havre* et *Enfance Clandestine*).



***La Flèche brisée*** de Delmer Daves, Etats-Unis, 1950, 1h33min

Arizona, 1870. La Guerre fait rage entre Blancs et Apaches. L'ancien éclaireur Tom rencontre le chef Cochise et propose la paix. Un traité est signé. Mais ils vont être trahis... Daves réalise ici un film engagé au message humaniste, dont l'enjeu reste la réconciliation de deux Amériques.



***Le Havre*** d'Aki Kaurismäki, Finlande, France, Allemagne, 2011, 1h33min

La police découvre un groupe d'immigrés clandestins en provenance d'Afrique dans un conteneur sur le port du Havre. Un jeune garçon, Idrissa, parvient à s'enfuir et se réfugie chez un cireur de chaussures...



***Le Pays des Sourds*** de Nicolas Philibert, France, 1993, 1h39min

« Pour écouter, je regarde ». Nicolas Philibert a la volonté farouche de plonger le spectateur dans l'univers des sourds, comme pour essayer de voir le monde avec leurs yeux, en s'éloignant de l'angle du handicap. Empli d'humanité, *Le pays des sourds* est un conte philosophique.



***Enfance clandestine*** de Benjamin Avila, Argentine, 2012, 1h50min

Argentine, 1979. Juan, 12 ans, et sa famille reviennent à Buenos Aires sous une fausse identité après des années d'exil. C'est une histoire de militantisme, de clandestinité et d'amour. L'histoire d'une enfance clandestine.

JEUDI 12 OCTOBRE : ★  
CINEMA LE TRIANON - ROMAINVILLE

---

## ACCÈS

Le Trianon  
Place Carnot  
93230 Romainville  
Tél : 01 83 74 56 00

# LE TRIANON

### En métro:

- Station Mairie des Lilas (ligne 11), puis Bus 129 Arrêt Mairie des Lilas – Métro → Arrêt Romainville-Carnot
- Station Pantin – Raymond Queneau (ligne 5), puis bus 318 – Arrêt Pantin – Raymond Queneau → Arrêt Carnot

### En bus :

- Bus 129, descendre à l'arrêt Romainville-Carnot
- Bus 318, ou bus 105, descendre à l'arrêt Carnot

### En RER :

- Gare de Noisy-le-Sec (RER E), puis bus 105 – Arrêt Porte des Lilas – Métro → Arrêt Carnot



JEUDI 12 OCTOBRE : ★  
CINEMA LE TRIANON - ROMAINVILLE

RESTAURANTS À PROXIMITÉ :

**Le resto' bar du Trianon**

Tél : 01 83 74 56 10

**Le soleil** – Brasserie, couscous

72 rue Carnot

Tél: 08 92 97 71 26

**Good food** – Pizza à emporter

4 avenue de Verdun

Tél : 01 57 42 41 09

**Le cauris d'or** – restaurant africain

1 Rue Carnot, 93230 Romainville

01 41 71 21 21

**Welcome** – Restaurant marocain

26 Avenue de Verdun, 93230 Romainville

Tél : 09 50 13 54 08

**Luna Rossa** – Restaurant pizzeria

45 Rue de la République, 93230 Romainville

Tél : 01 48 40 49 80

**Le train de vie** – Brasserie / Cuisine du marché

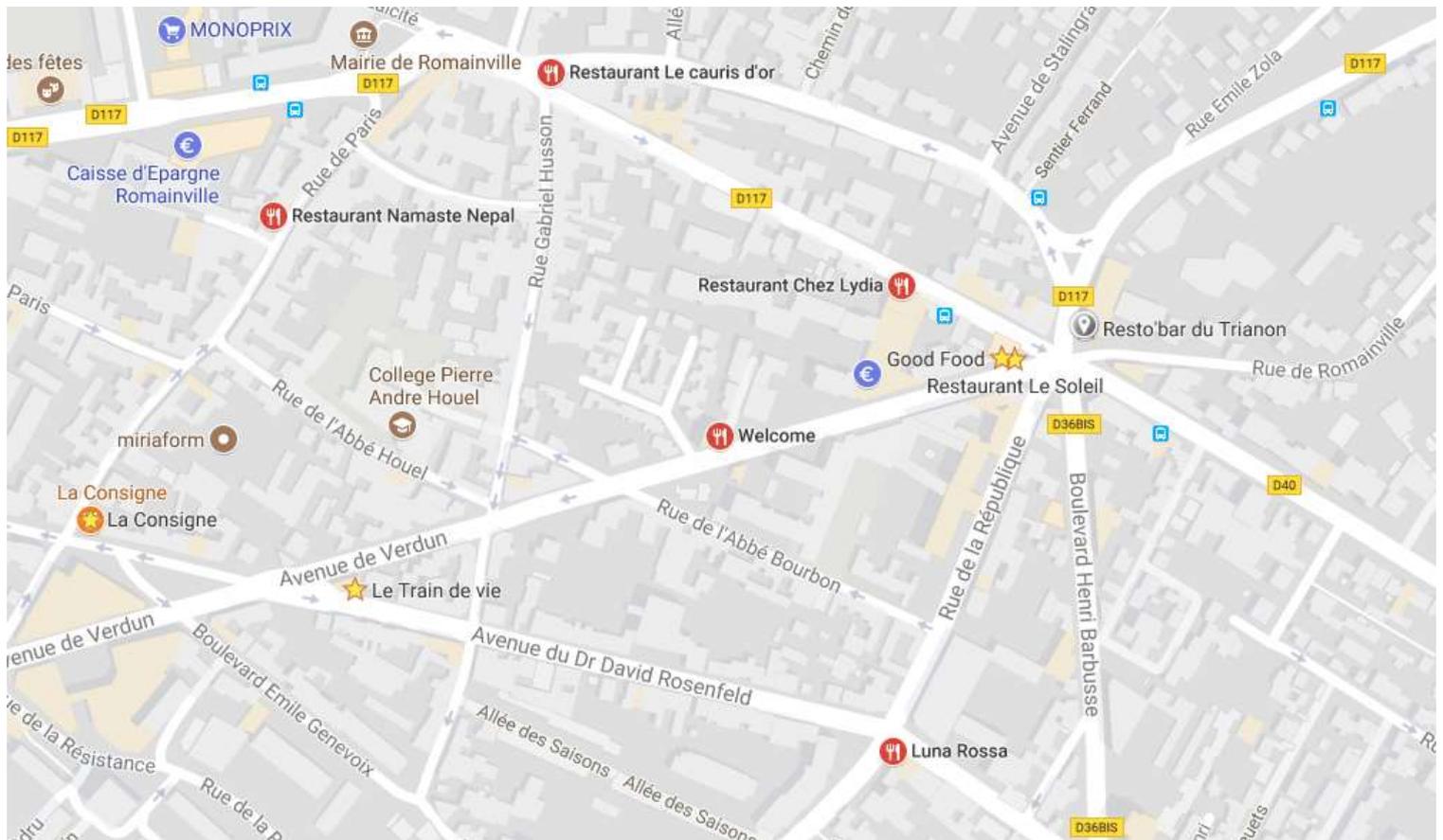
Place du 19 mars

Tél : 06 63 26 79 08

**La consigne** – Brasserie / cave à vin

19 rue St Germain

Tél : 09 73 26 92 67



JEUDI 12 OCTOBRE : ★  
CINEMA LE TRIANON - ROMAINVILLE

---

DEROULÉ DE LA JOURNÉE :

8h30 ACCUEIL DES PARTICIPANTS

9h00 Ouverture de la journée

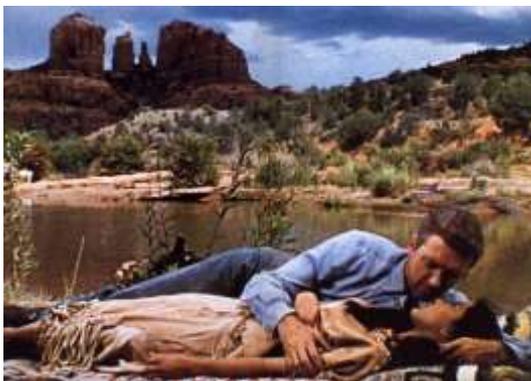
Présentation du dispositif, des partenaires, du programme, des modalités de suivi.

- Dominique Bourzeix, responsable de la Mission "La culture et l'art au collège", Direction de la Culture, Conseil général de la Seine-Saint-Denis
- Gabrielle Grosclaude, conseillère cinéma, et Isabelle Bourdon, DAAC (Délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle)
- Stéphane Coulon, professeur relais

9h30 Présentation du dispositif et rappel des objectifs de la formation

10h00 Brève histoire du western par Stéphane Coulon

10h30 Projection du film *La flèche brisée* (1h33) présenté par le distributeur



12h20 Présentation des salles et de quelques festivals du réseau, suivie des réunions de démarrage avec les animateurs jeune public des salles

12h45 PAUSE DÉJEUNER

JEUDI 12 OCTOBRE : ★  
CINEMA LE TRIANON - ROMAINVILLE

---

14h15 Projection *Le pays des sourds* (1h39)

16h Rencontre avec Nicolas Philibert, animée par Julien Marsa

Entrer dans le cinéma de Nicolas Philibert, c'est d'abord explorer des territoires inconnus, souvent cachés au sein même de notre société. Le cinéaste nous emmène à la découverte de petits univers clos, où il faudra parfois se confronter aux limites de notre propre langage et observer lentement les signes pour réussir à nous en rapprocher.

Que ce soit à travers les patients de la clinique psychiatrique de La Borde dans « La Moindre des choses », les personnages du « Pays des sourds », ou encore « Nénette », l'orang-outang de la ménagerie du Jardin des Plantes, il est ici question d'apprendre à regarder, et à être mis en présence d'un autre regard, différent du nôtre.

Les films de Nicolas Philibert construisent de véritables récits d'apprentissage, à l'image de l'année scolaire s'écoulant dans « Être et avoir », qui fonctionnent sur la mise en place de projets communs où, pour reprendre les propos du cinéaste, il ne s'agit pas de « faire des films sur, mais plutôt des films avec ». Projet de pièce de théâtre pour les patients de La Borde, mais aussi pour les élèves du Théâtre National de Strasbourg dans « Qui sait ? », ou encore projet d'installation d'une nouvelle exposition dans « La Ville Louvre » : c'est aussi le travail, avec sa variété de gestes et de techniques, que Nicolas Philibert filme avec attention.

Avant d'en venir à la réalisation avec *Les Rosiers grimpants*, **Julien Marsa** devient critique de cinéma pour la revue en ligne Critikat.com, et travaille pour différents dispositifs d'éducation à l'image, notamment avec l'Agence du court métrage.

**Nicolas Philibert** fait ses premières armes dans le cinéma à 19 ans, aux côtés de René Allio, en tant que stagiaire sur *Les Camisards* (1970), accessoiriste pour *Rude Journée pour la reine* (1973) et assistant à la mise en scène sur *Moi, Pierre Rivière, ayant égorgé ma mère, ma sœur et mon frère...* (1975). Nicolas Philibert se consacre à la réalisation de documentaires à partir de 1985. Il tourne plusieurs films de montagne et d'aventure sportive pour la télévision, puis il se lance dans la réalisation de longs métrages documentaires distribués en salles : *La Ville Louvre* (1990), *Le Pays des sourds* (1992), *Un animal, des animaux* (1995), *La Moindre des choses* (1996). En 2001, Nicolas Philibert réalise *Être et avoir*, sur la vie quotidienne d'une école à classe unique dans un petit village d'Auvergne. Notamment récompensé par le Prix Louis Delluc 2002 et le César du meilleur montage 2003, ce film connaîtra un immense succès en France et dans le monde entier. Ses documentaires les plus récents sont : *Retour en Normandie* (2007), dans lequel il repart sur les lieux du tournage de *Moi, Pierre Rivière ; Nénette* (2009), portrait d'une femelle orang-outan en captivité depuis 37 ans au Jardin des Plantes ; et *La Maison de la radio* (2013), qui nous plonge dans les coulisses de Radio France.

LUNDI 16 OCTOBRE ★  
MAGIC CINEMA - BOBIGNY

---

## ACCÈS

Le Magic Cinéma  
Rue du Chemin Vert  
93000 Bobigny  
Tél: 01 83 74 56 78



En métro : Station Bobigny – Pablo Picasso

En bus : Bus 146, 251, 322, ou 303, descendre à l'arrêt Bobigny – Pablo Picasso

En tram : Tram T1 - Station Bobigny – Pablo Picasso



LUNDI 16 OCTOBRE ★  
MAGIC CINEMA - BOBIGNY

RESTAURANTS À PROXIMITÉ :

**La Molisana**

13 Rue de l'Égalité, 93000 Bobigny  
Tél : 01 48 31 31 13

**Indien Cafe**

20 Prom. Jean Rostand, 93000 Bobigny  
Tél : 09 53 61 75 74

**Café-restaurant de la MC93**

9 Boulevard Lénine, 93000 Bobigny  
Tél: 01 41 60 72 65

**Espace Farmento**

4 Rue Maria Callas, 93000 Bobigny  
Tél : 09 77 55 43 90

**Colonie des fruits**

16 Rue Marguerite Yourcenar, 93000 Bobigny  
Tél: 01 48 95 32 39



LUNDI 16 OCTOBRE ★  
MAGIC CINEMA - BOBIGNY

---

## DEROULÉ DE LA JOURNÉE :

8h30 ACCUEIL DES PARTICIPANTS

9h00 Projection *Enfance clandestine* (1h50) (dans 2 salles en parallèle)

11h00 L'après-séance : Intervention sur *Enfance clandestine*.

Retours sur le film guidés et accompagnés par Claudine Le Pallec-Marand et Boris Henry. Les deux intervenants, habitués des débats en classe ou en salle, donnent des pistes à explorer et répondent aux questions du public, comme cela se passe effectivement avec les classes lors des projections. Il est donc question tout autant de l'analyse du film que des réactions qu'il peut susciter en après-séance et les manières de travailler avec elles.

*NB : A la fin de l'échange seront abordés des points spécifiques pour les classes de niveau 6è/5è.*

Formateurs, chargés de cours, critiques, journalistes, programmeurs, **Claudine Le Pallec-Marand et Boris Henry** sont deux spécialistes en esthétique du cinéma très impliqués dans la transmission d'une cinéphilie active.

12h/13h PAUSE DÉJEUNER  
(selon les groupes)

14h15/14h30 La pratique en question (dans 2 salles en parallèle)

**Approches de la langue des signes (ressources)** par Signes de Sens

**Les ateliers cinéma (story-board et tournage)** par Giulia Casagrande

Les enseignants sont répartis dans 2 salles où alternent découverte du langage des signes et témoignage sur la pratique du cinéma en classe. Ces deux interventions présentent des ressources et des conseils pour aborder en classe ces deux types de langage (« signes » ou « cinéma ») de manière innovante. C'est aussi l'occasion pour les enseignants de dialoguer avec des spécialistes de ces deux domaines.

**Signes de sens** est une association lilloise créée en 2003. À l'origine du projet, une rencontre entre un entendant et un sourd, le constat d'une limite dans l'offre culturelle adaptée et l'envie de faire changer les choses. En mettant l'accent sur l'innovation et le numérique, Signes de sens se lance dans l'accessibilité et la pédagogie visuelle et rencontre rapidement son public. Différents musées, lieux culturels, entreprises, deviennent partenaires des activités de l'association. + d'infos : [www.signesdesens.org](http://www.signesdesens.org)

Cinéaste, **Giulia Casagrande** a suivi ses études de cinéma à Paris 8 puis à l'Atelier d'écriture documentaire de la Fémis. Son court-métrage *In futura costruzione* (2011) évoque l'histoire d'une usine de ciment au moment de sa transformation en centre touristique de luxe. *Clara et les vies imaginaires* recompose l'enfance et la jeunesse de Clara et son imaginaire pendant le régime fasciste et la guerre. *Mémoires d'une maison vide* – court-métrage à base d'images d'archive en cours de développement - a été finaliste du Prix Zavattini.

17h15 FIN DE LA JOURNÉE DE FORMATION

MARDI 17 OCTOBRE ★  
CINEMA J. PREVERT / AULNAY-SOUS-BOIS

## ACCÈS

Cinéma Jacques Prévert  
134 Avenue Anatole France  
93600 Aulnay-sous-Bois  
Tél : 01 58 03 92 75



En Tram : Tram T4 – station Gare d'Aulnay-sous-Bois

En RER : RER B – Gare d'Aulnay-sous-Bois



## RESTAURANTS À PROXIMITÉ :

**Le Camelo**

31 Rue Maximilien Robespierre  
Tél : 01 48 69 51 91

**Chez David**

10 Rue Maximilien Robespierre  
Tél : 01 48 66 59 93

**Royal Bangkok**

26 Rue Jacques Duclos  
Tél : 01 48 69 38 80

**Le New Resto**

24 Rue Jules Princtet  
Tél : 01 48 69 97 97

MARDI 17 OCTOBRE ★  
CINEMA J. PREVERT / AULNAY-SOUS-BOIS

---

DEROULÉ DE LA JOURNÉE :

8h30 ACCUEIL DES PARTICIPANTS

9h00 Projection *Le Havre* (1h33) présentée par Stéphane Coulon



11h00 *Le Havre*, analyses de séquences et pistes pédagogiques, par Stéphane Coulon

**Stéphane Coulon**, doctorant en cinéma et audiovisuel à l'Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle, est professeur relais pour le dispositif « Collège au cinéma » en Seine-Saint-Denis et formateur en analyse filmique depuis 2003. A ce titre, il intervient régulièrement en classes et lors des journées de formation organisées par Cinémas 93. Il est également membre du Groupe Cinéma DAAC de Créteil.

12h30 à 13h Présentation de ressources à destination des inscrits n'ayant jamais participé

12h30 ou 13h PAUSE DÉJEUNER

14h00 Présentation de ressources à destination des enseignants ayant déjà participé

14h30 Cinéma et Politique, par Denis Lévy

« Cinéma et politique —on éclaircira chacun des termes avant d'aborder leurs rapports possibles : la politique comme objet, comme sujet ou comme enjeu d'un film ; la propagande ; l'utopie, l'historicité ; la place du spectateur... On conclura sur la singularité du cinéma dans la confrontation entre art et politique. »

Co-fondateur, en 1993, avec Alain Badiou, de la revue « L'Art du Cinéma », anciennement maître de conférences en Cinéma à l'Université Paris 8 Saint-Denis, **Denis Lévy** est l'auteur d'un grand nombre d'articles consacrés au cinéma, à travers des analyses ou des approches thématiques (le réalisme, la politique, l'Histoire, la modernité). La plupart des articles sont accessibles directement sur le site de la revue : <http://www.artcinema.org/>

17h00 FIN DE LA FORMATION

## ★ COLLEGE AU CINEMA : MODE D'EMPLOI

**Transport**

Pour les transports en commun, demande de remboursement des tickets auprès de Cinémas 93 (formulaire de demande à télécharger en ligne)

Pour les cars privés « longue distance » : Réservation obligatoire des cars via le formulaire envoyé par Cinémas 93. Date limite de réponse : le 19 octobre pour le film du premier trimestre.

**Accompagnement pédagogique à l'année**

Des **cahiers de bord** pour chaque film, permettant le suivi pédagogique et l'évaluation du projet, sont adressés aux enseignants après les séances ainsi qu'un cahier de bord global en fin d'année.

Une **réunion de bilan** du dispositif sera organisée au mois d'avril 2017 pour mettre en partage les pratiques. La participation est obligatoire pour les enseignants coordinateurs (un par collège).

Les enseignants et les élèves peuvent bénéficier **d'une intervention par an**, dans la limite des places disponibles. Les demandes se font en ligne uniquement, sur le site de Cinémas 93 ; elles sont à soumettre entre le 17 octobre et le 7 novembre 2017.

**2 types d'interventions sont possibles :**

- Des interventions en classe sur les films au programme ou sur une question pratique
- Des sorties-rencontres dans des festivals de cinéma du département ou lors de cartes blanches dans les salles de cinéma.

Le **site Internet de Cinémas 93** présente toutes les informations sur le programme, des exercices, des pistes pédagogiques, des expériences en classe : [www.cinemas93.org](http://www.cinemas93.org).

**CONTACTS****CINÉMAS 93**

Xavier Grizon - Coordinateur Collège au Cinéma - Cinémas 93

Tél : 01 48 10 21 26 - [xaviergrizon@cinemas93.org](mailto:xaviergrizon@cinemas93.org)

**ÉDUCATION NATIONALE**

Gabrielle Grosclaude - conseillère cinéma DAAC - Education Nationale Rectorat de Créteil

Tél: 01 57 02 66 73 - [gabrielle.grosclaude@ac-creteil.fr](mailto:gabrielle.grosclaude@ac-creteil.fr)

Isabelle Bourdon - Education Nationale Rectorat de Créteil

Tél : 01 57 02 66 67 – [isabelle.bourdon@ac-creteil.fr](mailto:isabelle.bourdon@ac-creteil.fr)

Stéphane Coulon - Enseignant relais

06 99 47 17 58 - [stephane.coulon76@orange](mailto:stephane.coulon76@orange.fr)