

CINÉMAS 93

# LES ÉCHAPPÉES

mars 2024

*\*Anne Gourdet-Marès pour le ciné-lanterne Étoile, où vas-tu ?*



# OUTILS DE MÉDIATION

Cinémas 93 repère des **outils de médiation et d'accompagnement pédagogique** dont l'association peut faire l'acquisition pour l'ensemble des salles du réseau. De cette façon, Cinémas 93 permet aux salles d'accueillir **des ateliers à mener en autonomie ou avec l'aide d'un.e intervenant.e spécialisé.e**.





**OUTILS DE MÉDIATION À UTILISER**  
**EN AUTONOMIE OU AVEC UN.E INTERVENANT.E**

## LE VIDÉOMATON

**Outil pédagogique d'initiation ludique à la critique filmique**  
Une création de Machines à Histoire

Basé sur l'incrustation d'un écran tactile de captation vidéo dans une lanterne magique, simple d'utilisation et intuitif, avec une esthétique agréable et un isoloir, le Vidéomaton permet aux spectateur.rice.s et notamment aux 15-25 ans de s'exprimer sur les films qu'il.elle.s ont vus. Cet outil peut être utilisé en sortie de séance, en libre accès, et comme support dans le cadre d'ateliers de critique orale encadrée par Louis Blanchot, un.e intervenant.e issu du milieu de la critique de cinéma ayant déjà été amené à travailler avec du public jeune.

### \*INFORMATION

#### DEUX POSSIBILITÉS POUR L'EMPRUNT :

- > **location simple** : vous empruntez gratuitement le Vidéomaton en autonomie (ce qui suppose d'avoir été formé à son utilisation par Cinémas 93)
- > **location + atelier** : vous empruntez le Vidéomaton et réservez un atelier de 2h animé par un.e intervenant.e
- > **option** : une cabine à rideau (à monter et démonter) peut être mise à disposition

**Dans les deux cas, il faudra remplir une convention de prêt.**

#### MARCHE À SUIVRE

- > réserver le Vidéomaton sur hector (demander des identifiants à [robinbertrand@cinemas93.org](mailto:robinbertrand@cinemas93.org)). **Pensez à bien réserver l'isoloir si vous le souhaitez.**
- > indiquez si vous souhaitez organiser un atelier avec un.e intervenant.e
- > signer la convention de prêt
- > le Vidéomaton est à venir chercher à Cinémas 93. Il faudra également prévoir son retour dans nos bureaux. Attention même si mobile, le Vidéomaton est imposant et fragile, **vous devez être motorisé.e.s et venir à deux.**



## OUTILS DE MÉDIATION À UTILISER EN AUTONOMIE

### LE TABLIER DE COMPTINES

#### Outil d'animation de séances jeune public

Une création de Cinémas 93

Le tablier des comptines est un outil de médiation qui comporte une dizaine de mascottes en feutrine, adaptées aux films et aux thématiques du programme *En attendant le printemps* mais qui restent assez universelles pour être utilisées dans le cadre d'autres programmes. Chaque salle peut se l'approprier à sa manière pour présenter les films : les poches du tablier peuvent se transformer en cachette à trésors pour émerveiller les enfants, les mascottes peuvent introduire les personnages des films...

Vous pourrez y retrouver : un personnage Ochibi, un autre personnage non généré, un oiseau rouge, un soleil avec une face jaune et une face rouge, une feuille d'arbre, un bonhomme de neige en 2 parties, un pissenlit en fleur jaune, un pissenlit en graine, un lapin gris, une roue de vélo, un poisson, une maison, une valise, un œuf au plat, une abeille.

En bref, le tablier de comptines recèle de nombreuses possibilités d'animation pour accompagner les enfants dans une de leurs premières expériences de la salle de cinéma !

#### \*INFORMATION

##### MARCHE À SUIVRE

- > réserver le tablier de comptines sur hector (demander des identifiants à [robinbertrand@cinemas93.org](mailto:robinbertrand@cinemas93.org)) Vous pouvez le garder **2 semaines maximum**.
- > le tablier de comptines est à venir chercher à Cinémas 93. Il faudra également prévoir son retour dans nos bureaux.



RÉSERVER



## LA GAMEBOX PC

Outil numérique pour l'animation d'une séance Jeu vidéo et cinéma en salle dans le cadre du projet *Échappées 15/25 ans*

Cette Gamebox PC est constituée d'un ordinateur performant, de 4 manettes sans fil, d'un casque de réalité virtuelle et d'un dispositif de transmission HDMI sans fil (sur demande).

Actuellement, le catalogue comporte les 15 jeux suivants : **Overcooked! 2, Sonic Mania, Keep Talking and Nobody Explodes (casque VR), Bomber Games, Journey, Tricky Towers, Little Nightmares, Inside, What Remains of Edith Finch, Drink More Glurp, Unspottable, Immortality, Color Breakers, A Plague Tale : Innocence et Welcome to Kowloon.**

**ATTENTION : la mention ci-dessous est obligatoire sur vos supports de communication**

*Avec la participation de Cinémas 93, dans le cadre du projet Échappées 15/25, et avec le soutien du Centre national du cinéma et de l'image animée – Diffusion 15-25 ans*

### DEUX POSSIBILITÉS POUR L'EMPRUNT :

- > **location simple** : vous empruntez la Gamebox seule (ce qui suppose d'avoir été formé à son utilisation par Cinémas 93)
- > **location + animation en salle** : vous empruntez la Gamebox et organisez une séance animée par un.e intervenant.e

### MARCHE À SUIVRE

- > réserver la Gamebox PC sur hector (demander des identifiants à [robinbertrand@cinemas93.org](mailto:robinbertrand@cinemas93.org)). Vous pouvez la garder 2 semaines maximum.
- > indiquez si vous souhaitez organiser une séance avec un.e intervenant.e et expliquez votre projet
- > **la Gamebox PC est à venir chercher à Cinémas 93. Il faut également prévoir son retour dans nos bureaux.**

RÉSERVER

OUTILS DE MÉDIATION À UTILISER EN SALLE  
EN AUTONOMIE OU AVEC UN.E INTERVENANT.E

## LA GAMEBOX SWITCH

Outil numérique pour l'animation d'une séance Jeu vidéo et cinéma en salle dans le cadre du projet *Échappées 15/25 ans*

Cinémas 93 vous propose d'utiliser dans vos salles la Nintendo Switch. La Switch est une console de jeux vidéo produite par Nintendo qui a fait suite à la Wii U. Elle est composée d'une station d'accueil et de manettes Joy-Con, qui permettent de capter le mouvement des joueurs et de faciliter la prise en main.

Actuellement, le catalogue comprend : **Mario Kart 8, Just Dance 2021, The Legend of Zelda, Tears of the Kingdom, La famille Addams : Panique au manoir (nouveau) et It Takes Two.**

**ATTENTION : la mention ci-dessous est obligatoire sur vos supports de communication**

*Avec la participation de Cinémas 93, dans le cadre du projet Échappées 15/25, et avec le soutien du Centre national du cinéma et de l'image animée – Diffusion 15-25 ans*

### \*INFORMATION

#### DEUX POSSIBILITÉS POUR L'EMPRUNT :

- > **location simple** : vous empruntez la Switch seule (ce qui suppose d'avoir été formé à son utilisation par Cinémas 93)
- > **location + animation en salle** : vous empruntez la Switch et organisez une séance animée par un.e intervenant.e

#### MARCHE À SUIVRE

- > réserver la Switch sur hector (demander des identifiants à [robinbertrand@cinemas93.org](mailto:robinbertrand@cinemas93.org)). Vous pouvez la garder 2 semaines maximum.
- > indiquez si vous souhaitez organiser une séance avec un.e intervenant.e et expliquez votre projet
- > **la Switch est à venir chercher à Cinémas 93. Il faut également prévoir son retour dans nos bureaux.**

RÉSERVER





OUTILS DE MÉDIATION À UTILISER EN SALLE  
EN AUTONOMIE OU AVEC UN.E INTERVENANT.E

## LES STUDIOS POP HOP

Outil pédagogique d'initiation ludique au cinéma d'animation

Une création du FAR (Filmer l'Air de Rien)

Durée : 2 heures / Public : dès 8 ans / Jauge : 25 personnes max

Les Studios Pop-Hop, décors de cinéma en pop-up, permettent au public de s'initier rapidement et de manière collaborative au vocabulaire cinématographique et aux techniques de cinéma d'animation. Soucieux de se concentrer sur la phase de tournage d'un film lors d'ateliers courts, et ainsi d'éliminer la frustration due au temps passé sur la pré-production, les Studios Pop-Hop répondent à cette pré-occupation pour des ateliers à partir de 8 ans.

### \*INFORMATION

#### DEUX POSSIBILITÉS POUR L'EMPRUNT :

- > **location simple** : vous empruntez gratuitement les studios Pop Hop en autonomie (ce qui suppose d'avoir été formé à son utilisation par Cinémas 93)
- > **location + atelier** : vous empruntez les studios Pop Hop et réservez un atelier de 2h animé par un.e intervenant.e
- + **option montage** : il est également possible de faire appel à un.e intervenant.e pour prendre en charge le montage du film d'atelier réalisé (coût : 75 euros TTC)

#### MARCHE À SUIVRE

- > réserver les Studios sur hector (demander des identifiants à [robinbertrand@cinemas93.org](mailto:robinbertrand@cinemas93.org)). Vous pouvez les garder **2 semaines maximum**.
- > indiquez si vous souhaitez organiser un atelier avec un.e intervenant.e et si vous avez besoin d'aide pour le montage
- > les Studios Pop Hop sont à venir chercher à Cinémas 93. Il faudra également prévoir son retour dans nos bureaux. Attention même si mobiles, les studios Pop Hop sont imposants, il est préférable d'être motorisé !



OUTILS DE MÉDIATION À UTILISER EN SALLE  
EN AUTONOMIE OU AVEC UN.E INTERVENANT.E

## LA BOÎTE À BALBU-CINÉ

Malette pédagogique avec jeux du pré-cinéma  
une création de Colorant 14

Conçue et construite par l'association Colorant 14, la Boîte à Balbu-Ciné est une mallette contenant une douzaine de jeux du pré-cinéma entièrement fabriqués en bois. La Boîte à Balbu-Ciné offre de manière ludique un apprentissage des mystères du mouvement image par image (les principes de l'illusion du mouvement des images, la vitesse, la latence, explication de ces premières expérimentations avec l'animation de l'image fixe).

### \*INFORMATION

#### DEUX POSSIBILITÉS POUR L'EMPRUNT :

- > **location simple** : vous empruntez la Boîte à Balbu-Ciné seule (ce qui suppose d'avoir été formé à son utilisation par Cinémas 93)
- > **location + atelier** : vous empruntez la Boîte à Balbu-Ciné et réservez un atelier de 2h animé par un.e intervenant.e

#### MARCHE À SUIVRE

- > réserver la Boîte à Balbu-ciné sur hector (demander des identifiants à [robinbertrand@cinemas93.org](mailto:robinbertrand@cinemas93.org)).
- Vous pouvez la garder **2 semaines maximum**.
- > indiquez si vous souhaitez organiser un atelier avec un.e intervenant.e
- > la Boîte à Balbu-Ciné est à venir chercher à Cinémas 93. Il faudra également prévoir son retour dans nos bureaux.

RÉSERVER





OUTILS DE MÉDIATION À UTILISER EN SALLE  
EN AUTONOMIE OU AVEC UN.E INTERVENANT.E

## LA MASHUP BOX

Outil d'initiation ludique et intuitive au montage audiovisuel  
une création de Mashup Studio

Cette version compacte de la Table Mashup permet de mixer en direct des extraits vidéos, des sons et des musiques, ou encore d'enregistrer des doublages voix par le biais d'un micro, de cartes équipées de QR codes et d'une surface réactive qui restaurent la dimension tangible du montage audiovisuel. Outil nomade d'éducation à l'image, la Mashup Box ouvre ainsi des possibilités d'ateliers nombreux et variés pour tous les publics en matière d'initiation au montage audiovisuel et à l'animation.

### \*INFORMATION

#### DEUX POSSIBILITÉS POUR L'EMPRUNT :

- > **location simple** : vous empruntez la Mashup Box seule (ce qui suppose d'avoir été formé à son utilisation par Cinémas 93)
- > **location + atelier** : vous empruntez la Mashup Box et réservez un atelier de 2h animé par un.e intervenant.e

#### MARCHE À SUIVRE

- > envoyer un mail à [leilafoughali@cinemas93.org](mailto:leilafoughali@cinemas93.org) pour réserver la Mashup Box. Vous pouvez la garder 2 semaines maximum.
- > indiquez si vous souhaitez organiser un atelier avec un.e intervenant.e
- > la Mashup Box est à venir chercher à Cinémas 93. Il faudra également prévoir son retour dans nos bureaux. Attention elle est imposante : 81,1x 62,3 x 42,8 cm

RÉSERVER

OUTILS DE MÉDIATION À UTILISER EN SALLE  
EN AUTONOMIE OU AVEC UN.E INTERVENANT.E

## LE KIT CINÉ-MYSTÈRE

Une nouvelle forme d'échappée game en salle de cinéma

Une coproduction Équipe Ludique et Cinémas 93

Durée : 45-60 minutes / Public : dès 10 ans / Jauge : 25 personnes

Sous forme d'un kit, le Ciné-mystère propose une expérience ludique tout à fait inédite : des phénomènes étranges se déroulent dans une salle de cinéma, les spectateurs vont relever une série d'épreuves et faire preuve de sang-froid pour affronter un personnage hors du commun. Les joueurs doivent collaborer, collecter des indices et résoudre des énigmes tout en analysant et manipulant des sons et des images.

**Animation suivie d'un programme de courts métrages inédit :** *Bonsoir tête de femme, Movie Trip Through Filmland, Félix the Cat in sure Locked Homes, Flip The Frog Cuckoo Murder Case* et *The Magic Mummy*

### \*INFORMATION

#### DEUX POSSIBILITÉS POUR L'EMPRUNT :

- > **location simple** : vous empruntez le kit Ciné-mystère seul (ce qui suppose d'avoir été formé à son utilisation par Cinémas 93)
- > **location + animation** : vous empruntez le kit Ciné-mystère et réservez une animation par un.e intervenant.e

#### MARCHE À SUIVRE

- > envoyer un mail à [leilafoughali@cinemas93.org](mailto:leilafoughali@cinemas93.org) pour réserver le kit Ciné-mystère. Vous pouvez le garder 2 semaines maximum.
- > indiquez si vous souhaitez l'animation de la séance par un.e intervenant.e et si vous voulez projeter le programme de courts métrages (+ N° de visa : 2021000375 / code distributeur : 02567 - Association cinémas 93)
- > le kit Ciné-mystère est à venir chercher à Cinémas 93. Il faudra également prévoir son retour dans nos bureaux.

RÉSERVER





## JEU DE L'OIE FEMMES ET CINÉMA

jeu interactif avec les actrices et réalisatrices d'hier et d'aujourd'hui

une création PCMMO et la Mission Droit des Femmes de la Ville de Saint-Denis

En lançant les dés et en avançant les pions sur un plateau de jeu de 1,5m x 2m, on plonge, dans un univers longtemps ignoré. On fait connaissance avec Alice Guy, l'inventeuse-trice des fictions cinématographiques, avec ses réalisatrices - Jane Fonda, Agnès Varda, ou Carole Roussopoulos. On y retrouve de grands personnages, telles que Thelma et Louise ou Wadjda, mais aussi les plus petites, comme la Princesse Mononoké, Elsa de la Reine des Neiges ou Hermione Granger, sans qui Harry Potter ne serait rien. On croise les actrices qui incarnent et défendent ces dames : Delphine Seyrig, Meryl Streep, Aïssa Maïga, Corine Masiero, ou Golshifteh Farahani. On découvre l'ingénieure du son Claudine Nougaret, on réfléchit avec la chercheuse Iris Brey, on s'organise avec Time's up, le collectif contre le harcèlement sexuel au cinéma et on comprend même des concepts, comme le test de Bechdel, qui met en évidence la sous-représentation et la dévalorisation des femmes représentées dans les œuvres de fictions cinématographiques.

### \*INFORMATION

#### DEUX POSSIBILITÉS POUR L'EMPRUNT :

- > **location simple** : vous empruntez le jeu
- > **location + atelier** : vous empruntez le jeu et réservez un atelier de 1h ou 1h30 animé par un.e intervenant.e

#### MARCHE À SUIVRE

- > envoyer un mail à [leilafoughali@cinemas93.org](mailto:leilafoughali@cinemas93.org) pour réserver le jeu. Vous pouvez la garder 2 semaines maximum.
- > indiquez si vous souhaitez organiser un atelier avec un.e intervenant.e (15 participant.e.s maximum)
- > le jeu est à venir chercher à Cinémas 93. Il faudra également prévoir son retour dans nos bureaux.

RÉSERVER

## LES JEUX DE SOCIÉTÉ



**CIN'AIMANT**  
Ciné-Tilt



**DESSINE !**  
Hervé Tullet



**L'ATELIER CINÉMA**  
CNC



**LES MOTS DU CLIC**  
Simultania

### \*INFORMATION

Tous ces jeux sont disponibles à l'emprunt pour les salles adhérentes à Cinémas 93

À venir chercher chez Cinémas 93

Le transport du matériel est à la charge de l'emprunteur



**PAUSE-PHOTO-PROSE**  
Rencontres  
photographiques d'Arles



**PLUS AND MINUS**  
Bruno Munari

## LES APPLIS DISPONIBLES SUR IPAD



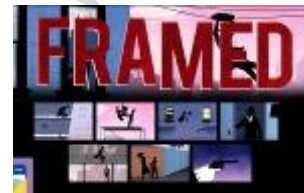
**ALBERT**  
Chloé Mazlo



**L'ATELIER CINÉMA**  
CNC



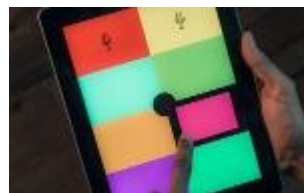
**CINÉ PUZZLES**  
Forum des Images



**FRAMED**  
Loveshack

### \*INFORMATION

L'iPad avec l'ensemble des ces applis peut être emprunté à Cinémas 93



**KEEZY**  
Keezy Corp



**STOP MOTION STUDIO**  
Apple



**SPOT**  
David Wiesner

**RÉSERVER**



A woman with short hair and glasses, wearing a red jacket, is operating a vintage projector. She is looking to the right, and her hands are on the controls of the machine. The scene is dimly lit, with a blue light source visible in the background. The foreground shows the backs of several red seats, suggesting a cinema or theater setting.

# LES TOURNÉES

Afin de mutualiser les coûts de certains spectacles, Cinémas 93 négocie avec **les compagnies** pour coordonner des tournées dans le département en vous apportant **une aide financière qui varie selon le nombre de salles participantes.**



▶ **DE AVRIL À DÉCEMBRE 2024**



## ÉTOILE, OÙ VAS-TU ?

**Ciné-lanterne par Anne Gourdet-Marès**

Une production Cinéma Public et Cinémas 93

Durée : 45 min / Public : dès 2 ans / Jauge : 100

En mêlant films d'animation contemporains et plaques de lanterne magique des siècles passés, Anne Gourdet-Marès et son ciné-spectacle réunit passé et présent dans un voyage poétique dans le monde des images lumineuses. Il rappelle que l'invention de la projection fut d'abord la création d'une machine à raconter des histoires, pour le plus grand plaisir des yeux et de notre imagination.

**Films du programme :** *Émerveillement* de Martin Clerget, *La Chenille et la Poule* de Michela Donini et Katya Rinaldi, *Dodu le garçon de papier* de José Miguel Ribeiro, *Fairies in the Buda Hills* de Eszter Molnár

### \*ÉLÉMENTS TECHNIQUES

#### **BESOINS :**

- > un.e responsable technique pour l'installation et le spectacle.
- > un backline précisé dans la fiche technique (table, arrivée électrique, branchement micro...)

#### **SUPPORT DE DIFFUSION :**

fourni en amont sous format DCP par Cinémas 93. Numéro de visa possible si billetterie CNC.

#### **INSTALLATION :**

- > temps d'installation : 45 min
- > temps de démontage : 30 min



**Prochaine date :**

**Dimanche 13 octobre à 11h au Méliès (Montreuil)**

**POSER UNE OPTION**



▶ DE DÉCEMBRE 2023 À JUIN 2024

## LA COLLINE AUX CAILLOUX

Ciné-concert de Cyrille Aufaure

Un programme de Ciné public films

Durée : 1h / Public : dès 3 ans / Jauge : 350

Cyrille Aufaure vous propose une séance exceptionnelle durant laquelle les p'tit.e.s spectateur.rice.s découvriront La Colline aux cailloux en version ciné-concert. Avec son piano, le musicien vous offre une projection magique où la découverte, les rires et l'émerveillement s'entremêlent afin d'offrir de beaux moments de cinéma ! Le film est accompagné par une musique originale composée et jouée par le pianiste.

**Films du programme :** *Va-t'en, Alfred !* de Célia Tisserant (11'), *Tête en l'air* de Rémi Durin (10') et *La Colline aux cailloux* de Marjolaine Perreten ( 29')

### \*ÉLÉMENTS TECHNIQUES

**BESOINS :**

> un.e responsable technique pour l'installation et le spectacle.

**SUPPORT DE DIFFUSION :**

fourni en amont sous format DCP par le distributeur (Cinéma Public Films). Numéro de visa disponible.

**INSTALLATION :**

> temps d'installation : 1h (balances comprises)

> temps de démontage : 15/20 min



**Prochaine date :**

Samedi 25 mai au Th. et cinéma Georges Simenon (Rosny-sous-Bois)

**POSER UNE OPTION**



▶ **DE SEPT 2023 À DEC 2024**

## AU CŒUR DE LA NUIT

**Ciné-concert de Sophie Maurin**

produit par le Forum des images

Durée : 30 minutes / Public : dès 2 ans / Pas de jauge

La nuit est là mais pas de frayeur ! Les personnages de ces cinq petits films sont prêts à se lancer dans de grandes aventures et à faire de la nuit leur amie.

**Films du programme :** *Matilda* d'Eduard Puertas Anfruns et Irene Iborra, *Petite flamme* de Vladislav Bayramgulov, *Premier tonnerre* d'Anastasia Melikhova, *Conte d'une nuit* de Maria Stepanova, *Le Fil des rêves* de Camille Foirest

### \*ÉLÉMENTS TECHNIQUES

#### BESOINS :

- > un.e responsable technique pour l'installation.
- > 1 micro, le pied de micro, les 3 stands de clavier, 1 pupitre rigide, les DI, les jacks et câbles XLR.

#### SUPPORT DE DIFFUSION :

fourni en amont sous format DCP par le Forum des Images avec numéro de visa provisoire possible sur demande à Cinémas 93

#### INSTALLATION :

- > temps d'installation : 1h15 (répétition incluse) - attention 12h à 14h, prévoir au planning une heure de déjeuner pour les artistes.
- > temps de rangement : 15 minutes



[VOIR LA CAPTATION INTÉGRALE](#)

**Prochaine date :**

dim 5 mai à 10h30 à l'Espace des Arts (Les Pavillons-sous-Bois)

**POSER UNE OPTION**



▶ **DE SEPT 2023 À DÉC 2024**

## **CINÉ-DANSE DES RONDS ET DES BULLES**

**Une coproduction Cinéma Public et Cinémas 93, création Linfraviolet  
avec Céline Ravenel**

Durée : 40 minutes / Public : dès 2 ans / Jauge : 100 tout public, 175 scolaires ou crèches

Sur les traces d'un têtard pas très pressé, d'un mouton téméraire ou d'une petite fille boute-en-train, réveillez vos sens en douceur au fil d'une séance immersive pleine d'inventivité et de rebondissements. Étirements, ombres corporelles, marionnettes, massages, Céline Ravenel guide les jeunes spectateur.rice.s à travers 4 univers fait de rondeur, de douceur et de bulles pétillantes ! Le corps et la sensorialité sont ici convoqués pour décupler le plaisir du cinéma.

Les films : *Épreuves du matin* de Maša Avramovic, *Kuap* de Hedinger Nils (remplacé par *Le Trop Petit Prince* de Zoia Trofimova en 2024), *Catgot* de Tsz Wing Ho et *Animanimals – Sheep* de Julia Ocker

### \*ÉLÉMENTS TECHNIQUES

#### **BESOINS :**

- > un.e responsable technique pour l'installation et le déroulé du spectacle.
- > Lumière salle public et avant-scène si possible (le spectacle s'adapte à tout éclairage de la salle / ajustement lors du montage)
- > 2 tables rectangulaires, Tissu noir pour recouvrir les tables rectangulaires\*, 1 mange-debout, 1 ventilateur (indispensable) et Rallonges x2 et 1 multiprise noire\* (\*Peuvent être amenés par Linfraviolet)

#### **SUPPORT DE DIFFUSION :**

fourni en amont sous format DCP par Cinémas 93 avec numéro de visa disponible.

#### **INSTALLATION :**

> temps d'installation : 1h / démontage : 30 min



[VISIONNEZ LE TEASER](#)

**Prochaine date :**

**Samedi 23 mars à 16h15 au Studio (Aubervilliers)**

**POSER UNE OPTION**



# LES FILMS ACCOMPAGNÉS

En fonction de l'actualité cinématographique, Cinémas 93 propose des temps forts autour de films soutenus ou ayant un lien important avec le territoire. Ces séances spéciales bénéficient **d'un soutien logistique.**



▲ À PARTIR DE **AVRIL 2024**

## *Knit's Island*

de **Ekiem Barbier, Guilhem Causse et Quentin L'Helgouac'h**

**Proposition d'accompagnement de Cinémas 93 avec la Gamebox**

Ce film développe, en creux, une dimension anthropologique sur notre rapport aux mondes virtuels tout en questionnant la porosité esthétique et éthique qui émane d'une telle expérience sociale, affectant en bien ou en mal, celles et ceux qui la pratiquent chez eux.

L'après-séance proposée fera l'objet d'un échange avec les ou l'un des membres de l'équipe du film, le tout accompagné, par Clément Sabathié, d'une session gaming sur le jeu vidéo survivaliste "The Last Of Us Part 1" qui fait écho au documentaire par sa représentation dépressive d'une Amérique post-apocalyptique, isolée du monde et éminemment violente.

**Synopsis :** Quelque part sur internet existe un espace de 250 km<sup>2</sup> dans lequel des individus se regroupent en communauté pour simuler une fiction survivaliste. Sous les traits d'avatars, une équipe de tournage pénètre ce lieu et entre en contact avec des joueurs. Qui sont ces habitants ? Sont-ils réellement en train de jouer ?

Documentaire, 1h35, 2023 / **Sortie nationale : 17 avril 2024**

### ★ACCOMPAGNEMENT

- > prise en charge de la rémunération de Clément Sabathié, refacturée à hauteur de 150€ TTC l'intervention
- > possibilité de faire venir l'un des réalisateurs du film
- > la Gamebox est à venir chercher aux bureaux de Cinémas 93. Il faudra également prévoir son retour à la même adresse
- > possibilité de demander un dispositif de transmission HDMI sans fil (sur Hector)

**PROGRAMMER**

▶ À PARTIR DE **MARS 2024**

## **Kung-Fu Panda 4 en ciné-gaming**

### **Proposition d'accompagnement de Cinémas 93 avec la Gamebox**

Cinémas 93 vous propose une intervention Gamebox de Clément Sabathié en après-séance autour de la thématique des films d'arts martiaux et d'animation, dédiée principalement au jeune public. La session démarre avec **Unruly Heroes (Switch)**, très joli jeu d'aventure et de combat, dans un environnement de plateforme 2D inspiré de l'esthétique des tapisseries paysagères chinoises traditionnelles. Le second jeu prolonge la thématique du Kung-fu avec **Sifu (Switch)**, jeu qui se déroule dans une ville chinoise contemporaine où le/la joueur.euse doit se battre seul.e face à une horde de mafieux des Triades, directement inspiré des plus grands films d'action de l'âge d'or hongkongais.

**Synopsis :** Après de Zhen, une renarde corsac, voleuse aussi rusée que vive d'esprit, qui a le don d'irriter Po mais dont les compétences vont s'avérer précieuses afin de réussir à protéger la Vallée de la Paix des griffes de la Caméléone, ce drôle de duo va devoir trouver un terrain d'entente.

Animation, États-Unis, 2024 / **Sortie nationale : 27 mars 2024**

#### **\*ACCOMPAGNEMENT**

- > prise en charge de la rémunération de Clément Sabathié, refacturée à hauteur de 150€ TTC l'intervention
- > la Gamebox est à venir chercher aux bureaux de Cinémas 93. Il faudra également prévoir son retour à la même adresse
- > possibilité de demander un dispositif de transmission HDMI sans fil (sur Hector)







▶ **DE FÉVRIER 2024 À JANVIER 2025**

## ***En attendant le printemps***

### **Programme de courts métrages accompagné d'un tablier de comptines**

Le programme *En attendant le printemps* a été conçu dans le cadre de *Ma première séance* pour l'année 2023-2024 et se veut être une première invitation au cinéma pour les tout-petits. Constitué de cinq courts métrages, il évoque la transformation des paysages au fil des saisons et le caractère cyclique de la vie.

Cinémas 93 vous propose d'accompagner la séance avec le tablier de comptines. Cet outil de médiation se compose de mascottes en feutrine spécialement créées pour faire écho aux films du programme. Un bon moyen d'animer la séance tout en favorisant la compréhension des films par les enfants !

Programme :

***Le journal d'Ochibi***, de Masashi Kawamura, Japon, 2015, 8'

***Vol au vent***, de Isabel Buttens, Belgique, 2013, 7,5'

***Le dernier jour d'automne***, de Marjolaine Perreten, France, 2019, 7,5'

***Soleils couchants***, de Aurélie Monteix, France, 2020, 3'

***Patouille, des graines en parachute***, de Inès Bernard-Espina, Mélody Boulissière, et Clémentine Campos, France, 2020, 6'

#### **\*ACCOMPAGNEMENT**

- > mise à disposition du **tablier de comptines** et d'une proposition de déroulé d'animation pour animer la séance
- > numéro de visa : 2023005385
- > code distributeur : 02567 (ASSOCIATION CINEMAS 93)



▶ **DE OCT 2023 À OCT 2024**

## **Le petit Quartier libre**

### **Une proposition de Cinémas 93**

*Quartier libre*, dispositif de diffusion de courts métrages en avant séance, est temporairement suspendu tel qu'il existait. En lieu et place, nous vous proposons cette saison un *petit Quartier libre*, **ouvert à toutes les salles du réseau gratuitement** et sans abonnement, avec un catalogue plus réduit mais évolutif de très courts métrages à projeter en avant-programme de séances commerciales. À ce jour, 25 films d'une durée inférieure à 10' (sauf exception) sont répartis dans deux rubriques : « **Sports en salle** » et « **Vues d'ici** ».

#### **Pour en bénéficier :**

- > Remplir et renvoyer signée à Leïla Foughali la [convention](#)
- > Utiliser ou créer un compte utilisateur sur [cinequartierlibre.com](http://cinequartierlibre.com)

Et le tour est joué !

#### **\*ACCOMPAGNEMENTS**

- > Droits des films pris en charge par Cinémas 93
- > Liens de visionnage disponibles sur la plateforme
- > Réception du DCP par téléchargement directement sur la plateforme





# LES ATELIERS **MONTER**

Afin de varier les propositions, Cinémas 93 vous aide à accueillir des ateliers innovants pour ravir petit.e.s et grand.e.s.

► DE FÉVRIER À JUILLET 2024

## VIDÉOMATON - ATELIER CRITIQUE ET ÉLOQUENCE

Atelier d'initiation ludique à la critique orale de cinéma

Durée : 2h ou 3h / Public : dès 14 ans / Jauge : de 10 à 18 participant.e.s



Louis Blanchot, critique de cinéma, enseignant et intervenant pédagogique, vous propose plusieurs ateliers autour du Vidéomaton, outil d'enregistrement vidéo inspiré des premiers temps du cinéma.

**Initiation à la parole critique :** Cet atelier a pour objectif de sensibiliser les participant.e.s aux vertus de la réflexion sensible. Comment analyser un film en utilisant son ressenti ? Comment comprendre l'effet qu'un film a sur nous ? Comment partager son point de vue ? Toutes ces interrogations seront abordées à travers le visionnage et l'analyse d'un court métrage ce qui permettra aux participant.e.s de se familiariser avec le discours critique.

**Corpus :** *Massacre* de Maité Sonnet ou l'un des films du catalogue de *l'Aide au film court*.

**Autres ateliers possibles :** Comprendre le champ-contrechamp / Le monstre au cinéma / C'est quoi un auteur au cinéma ?

### \*ÉLÉMENTS TECHNIQUES

**BESOINS :**

> prise électrique avec éventuellement branchement HDMI à l'écran

**INSTALLATION :**

> temps d'installation : 1h

> temps de rangement : 30 minutes

> attention : le Vidéomaton doit être monté et démonté à deux





▶ **DE OCT 2022 À JUILLET 2024**

## **MASHUP BOX SPORT & CINÉMA**

**Atelier d'initiation ludique au montage audiovisuel autour du sport**

première partie sous forme d'atelier suivie d'une restitution possible en avant-séance

Durée : 1h ou 2h / Public : dès 8 ans / Jauge : de 10 à 18 participants

On vous propose six nouveaux corpus composés à partir de thématiques liées à la représentation du sport dans l'histoire du cinéma, de Palombella Rossa à Les Chariots de feu, de Rocky à Million Dollar Baby, mais aussi avec quantité d'autres films cultes, ou moins connus : A l'eau / Bagarre / Balance ton corps / Balles / Ballons / Ca roule ou ça court. Deux variantes d'ateliers sont possibles à partir de ces corpus :

- > **mode montage** : deux groupes s'affrontent avec le même corpus (dont ils doivent s'échanger les cartes) dans le but de créer une scène de fiction autour d'un sport inventé.
- > **mode live** : un seul groupe tente de reproduire dans un faux direct une émission télévision de sport à partir de l'un des six corpus. L'un des participants du groupe devra être le présentateur principal et apparaître en se filmant avec la webcam de l'ordinateur.

### \*ÉLÉMENTS TECHNIQUES

#### **BESOINS :**

- > prise électrique et écran de projection (ou mur blanc) avec éventuellement branchement HDMI à l'écran
- > possibilité d'emprunter un kit de projection avec la mashup box

#### **SUPPORT DE DIFFUSION :**

possibilité d'accoler cet atelier à une projection d'un film sur le sport

#### **INSTALLATION :**

- > temps d'installation : 30 minutes
- > temps de rangement : 15 minutes