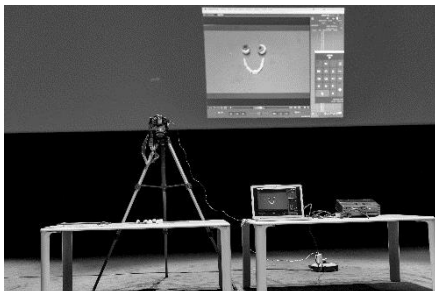
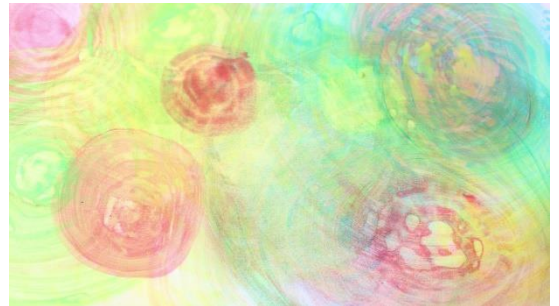


PROPOSITION AUTOUR DES TECHNIQUES DU CINEMA D'ANIMATION

Ateliers d'expérimentation à la technique du Stop Motion permettant la réalisation collective d'une séquence sous forme de tableau animé en peinture. Le point de départ de l'activité sera en lien avec des motifs du film *Les têtards à la recherche de leur maman*.

Un fichier du film avec générique sera envoyé à chaque enseignant via WeTransfer

Un film de restitution regroupant toutes les cinéfabriques sera présenté pour la réunion bilan en juin 2018.



BESOINS POUR L'ATELIER

- Salle polyvalente avec prise électrique si possible avec rideaux et mur blanc (projection)
- Une table basse pour poser la peinture à hauteur des enfants.

L'INTERVENANTE

Valérie Raoult a étudié la Communication Audiovisuel à Paris X, la médiation Culturelle et le Cinéma à Paris I (St Charles) avant d'obtenir un Master 2 en Politiques Culturelles à Paris VII. Elle a également effectué une formation en Cinéma d'Animation à l'Ecole des Gobelins. Elle intervient particulièrement dans le cadre d'ateliers de pratique artistique en Stop Motion, technique qu'elle expérimente personnellement par la réalisation de courts films animés. Et plus généralement, elle collabore à des dispositifs d'Education à l'Image.

<https://valerieraoult.wordpress.com>

Nombreuses collaborations : Cinémathèque Robert Lynen de la Ville de Paris, Maison des Métallos, Réunion des Musées Nationaux, instituts médicaux éducatifs, établissements scolaires, cinémas et associations...