

ACCESSIBILITÉ AU CINÉMA : COMMENT MIEUX ACCUEILLIR DANS LES SALLES LES PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP COMPLEXE

Suite aux deux modules de formation proposés en 2018 et 2020 pour mieux appréhender et accueillir en salles les publics en situation de handicap (moteur, auditif et visuel), Cinémas 93 propose un troisième volet consacré aux publics avec autisme ou polyhandicap, ou, plus généralement, des personnes dont le handicap s'accompagne de comportements atypiques.

Cette formation vise à sensibiliser les professionnels des cinémas aux publics en situation de handicap complexe afin de pouvoir créer les conditions d'accueil en inclusion de ces spectateurs et de leurs accompagnants : identifier les besoins de ces publics, préparer les conditions d'accueil adaptées à leurs besoins, les accueillir et les accompagner selon les spécificités et besoins de chacun, communiquer auprès de ces publics, informer et sensibiliser les spectateurs habituels des lieux.

PROGRAMME :

- Temps d'information et d'échanges autour du cadre législatif, état des lieux, spécificités et besoins des personnes en situation de handicap complexe
- Autodiagnostic de son cinéma et conseils pratiques pour favoriser l'accessibilité de son cinéma
- Présentation de Ciné-ma différence et partage d'expériences avec les salles du réseau Cinémas 93 proposant le dispositif dans leur cinéma
- Initiation au Facile À Lire et à Comprendre (FALC), un outil de médiation et d'information adapté
- Présentation d'actions initiées dans des structures culturelles et de documents ressources pour s'appuyer sur les « bonnes pratiques » repérées
- Identifier les structures et personnes-ressources sur son territoire

PUBLIC : prioritairement le/la référent.e accessibilité des salles de cinémas du réseau Cinémas 93 (responsable des publics, programmateur.rice, directeur.rice...)

EFFECTIF : 20 participants

PRISE EN CHARGE : gratuit pour les salles de cinéma (prise en charge par Cinémas 93). 50 euros pour les participants hors réseau

DURÉE : 1 jour (7 heures)

DATE : jeudi 10 février 2022 (9h30-17h30)

LIEU : Théâtre et Cinéma Jacques Prévert - 134 avenue Anatole France - Aulnay-sous-Bois

FORMATEURS : Amar Nafa, délégué général de Ciné-ma différence et Catherine Morhange, co-fondatrice de Ciné-ma différence

INSCRIPTIONS : jusqu'au 3 février 2022: <https://forms.gle/htUefF8AdaDKe37V9>

Le nombre de places étant limité, les inscriptions se font par ordre d'arrivée. Nous nous réservons le droit d'inscrire une seule personne par établissement en cas de trop forte demande.

Cinémas 93 s'engage à mettre en œuvre tous les moyens nécessaires pour que la formation se tienne dans le respect strict des règles sanitaires. Gel hydroalcoolique et masques (obligatoires) seront mis à disposition. Le matériel sera désinfecté régulièrement.

>>> CONTACT :

Florence Jauberthie
(en remplacement de Cécile Morin)
01 48 10 21 24 | cecilemorin@cinemas93.org

>>> AVEC LE SOUTIEN DE :

