

**PROGRAMME DE LA FORMATION**  
**ACCESSIBILITÉ AU CINÉMA : COMMENT MIEUX ACCUEILLIR DANS LES**  
**SALLES LES PUBLICS DÉFICIENTS AUDITIFS ET VISUELS**  
**1<sup>er</sup> et 2 décembre 2020**

**Théâtre et cinéma Jacques Prévert**  
134 avenue Anatole France - 93600 Aulnay-sous-Bois

**Mardi 1<sup>er</sup> décembre (9h30-17h30)**

9h30 : Accueil

9h45 : Tour de table

10h – 11h : Introduction générale

« Vers l'accessibilité du cinéma aux publics déficients visuels et auditifs »

Cadre législatifs, accessibilité des films et des salles, attentes et besoin des bénéficiaires et des cinémas

*Par Cécile Dumas (Ciné-Sens)*

11h – 13h : Partage d'expériences menées à Aulnay autour de l'accueil de publics déficients visuels et auditifs (programmation, communication, signalétique, relais locaux et nationaux...)

*Par Benoît Chanial et Clara Urosevic (Théâtre et Cinéma Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois)*

Suivi d'un échange de pratiques entre les participants

13h – 14h : Déjeuner en extérieur

14h – 16h : Initiation à la langue des signes pour l'accueil du public sourd

*Par Mamadou Ly (enseignant et chercheur LSF)*

16h – 17h30 : Mise en situation de cécité : guider / être guidé

*Par la mission handicap de la ville d'Aulnay / Comité d'usage*

**Mercredi 2 décembre (9h30-17h)**

9h30 : Accueil

9h45 – 11h15 : Présentation d'ateliers d'éducation à l'image accessibles aux publics déficients visuels et auditifs (ateliers d'audiodescription, ateliers de sous-titrage SME...)

*Par Eric Kamaldinh et Marie-Pierre Warnault (Retour d'image)*

11h15 – 12h45 : Partage d'expériences de la part des participants d'ateliers menés dans leurs lieux ou de projets culturels de sensibilisation

13h – 14h : Déjeuner en extérieur

14h – 17h : Projection du film *Pupille* de Jeanne Herry, lauréat du Marius de l'audiodescription 2019,  
*suivie d'une rencontre avec Dune Cherville, auteure de l'audiodescription*