

PROGRAMME DE LA FORMATION
ACCESSIBILITÉ AU CINÉMA : COMMENT MIEUX ACCUEILLIR DANS LES
SALLES LES PUBLICS DÉFICIENTS AUDITIFS ET VISUELS
1^{er} et 2 décembre 2020

Théâtre et cinéma Jacques Prévert
134 avenue Anatole France - 93600 Aulnay-sous-Bois

Mardi 1^{er} décembre (9h30-17h30)

9h30 : Accueil

9h45 : Tour de table

10h – 11h : Introduction générale

« Vers l'accessibilité du cinéma aux publics déficients visuels et auditifs »
Cadre législatifs, accessibilité des films et des salles, attentes et besoin des
bénéficiaires et des cinémas
Par Cécile Dumas (Ciné-Sens)

11h – 13h : Partage d'expériences menées à Aulnay autour de l'accueil de publics
déficients visuels et auditifs (programmation, communication, signalétique, relais
locaux et nationaux...)

*Par Benoît Chanial et Clara Urosevic (Théâtre et Cinéma Jacques Prévert d'Aulnay-
sous-Bois)*

Suivi d'un échange de pratiques entre les participants

13h – 14h : Déjeuner en extérieur

14h – 16h : Initiation à la langue des signes pour l'accueil du public sourd

Par Mamadou Ly (enseignant et chercheur LSF)

16h – 17h30 : Mise en situation de cécité : guider / être guidé

Par la mission handicap de la ville d'Aulnay / Comité d'usage

Mercredi 2 décembre (9h30-17h)

9h30 : Accueil

9h45 – 11h15 : Présentation d'ateliers d'éducation à l'image accessibles aux publics déficients visuels et auditifs (ateliers d'audiodescription, ateliers de sous-titrage SME...)

Par Eric Kamaldinh et Marie-Pierre Warnault (Retour d'image)

11h15 – 12h45 : Partage d'expériences de la part des participants d'ateliers menés dans leurs lieux ou de projets culturels de sensibilisation

13h – 14h : Déjeuner en extérieur

14h – 17h : Projection du film *Pupille* de Jeanne Herry, lauréat du Marius de l'audiodescription 2019,
suivie d'une rencontre avec Dune Cherville, auteure de l'audiodescription