

# ***Le Havre* d'Aki Kaurismaki**

*Je n'ai pas de réponse au problème des réfugiés  
mais il m'a paru important d'aborder ce sujet dans  
un film qui, à tous égards, est irréaliste.*

**Aki Kaurismaki**



# Plan de l'intervention

- . La famille cinématographique d'Aki Kaurismaki
- . Un film humaniste
- . L'esthétique de Kaurismaki
- . Un décor: Le Havre
- . La ville du Havre et le cinéma
- . La séance en amont de la projection
  - les affiches du film
  - analyse de la séquence d'ouverture (pré-générique)
- . Élargissement: la représentation des migrants

# La famille cinématographique

## André Wilms (4 films)



# La famille cinématographique

## Kati Outinen (10 films)



# La famille cinématographique

## Jean-Pierre Léaud (3 films)



# La famille cinématographique

Elina Salo (7 films) – Evelyne Didi (2 films)



# La famille cinématographique

Timo Salminen (tous les films) – Laïka (plusieurs films)



# La famille cinématographique les petits nouveaux





# *Le Havre*: un film humaniste



## *Le Havre*: un film humaniste



# L'esthétique d'Aki Kaurismäki

## les couleurs



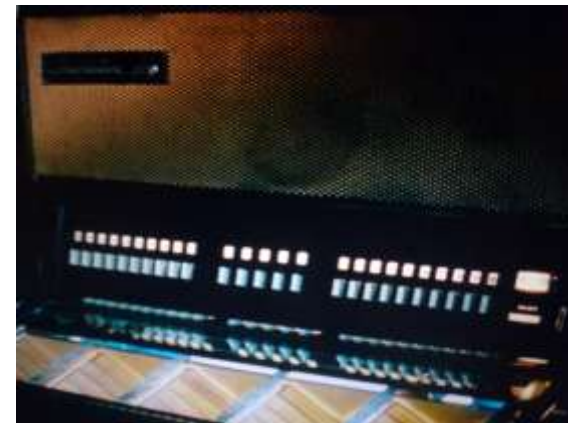
# L'esthétique d'Aki Kaurismäki

## les couleurs



# L'esthétique d'Aki Kaurismäki

## les accessoires «rétro »



# PLAN DU HAVRE



# Le Havre dans le film d'Aki Kaurismaki la ville moderne



# Le Havre dans le film d'Aki Kaurismaki le quartier Saint-François - le quartier de l'Eure





# Le Havre dans le film d'Aki Kaurismaki

## la rue où habitent Arletty et Marcel

