

Outil pédagogique : Le plan traqué
Titre du film : Un Homme à la mer
Réalisateur : Fabien Gorgeart
Année : 2009
Objet : extrait du scénario / séquence 26

Résumé de l'action : *Tristan (le personnage principal de l'histoire, en couple avec Laura) veut cacher la mort de son propre père à sa petite amie alors qu'ils sont en vacances dans la même maison. Tristan veut faire croire à Laura que son père a des examens à faire à l'hôpital et que des ambulanciers arrivent à la maison pour l'y emmener. Après avoir réussi à convaincre les ambulanciers de jouer le jeu, ces derniers rentrent dans la maison pour récupérer le corps sans vie d'Adrien.*

26 – int. MAISON entrée, couloir rdc et ext. / après-midi

Tristan descend doucement les escaliers. Les deux ambulanciers, portant le brancard, entament la descente. Ils font beaucoup de bruit. Tristan les arrête et tente de leur expliquer avec de grands gestes de faire plus attention. Ils reprennent la descente plus délicatement.

De la salle de bain, on entend Laura qui se met à chanter.

Elle chante « Home in the meadow » une chanson irlandaise mélancolique.

Les deux ambulanciers se regardent un instant et continuent leur descente sous le regard paniqué de Tristan.

Les ambulanciers arrivent en bas. Tristan les laisse passer. Ils sortent.

Tristan

(coupant Laura, lui parlant au travers de la porte)

Laura, j'y vais ! Je l'accompagne !

Laura

(off, étonnée)

Ça y est, il est parti ?

Tristan

Oui oui, je fais au plus vite.

Laura

(off)

Je lui ai même pas dit au revoir !

Tristan

Je lui dirai.

Tristan traverse le couloir et sort.