

Outil pédagogique : Le plan traqué

Titre du film : Un Homme à la mer

Réalisateur : Fabien Gorgeart

Année : 2009

Objet : extrait du découpage technique / séquence 26

Résumé de l'action : *Tristan (le personnage principal de l'histoire, en couple avec Laura) veut cacher la mort de son propre père à sa petite amie alors qu'ils sont en vacances dans la même maison. Tristan veut faire croire à Laura que son père a des examens à faire à l'hôpital et que des ambulanciers arrivent à la maison pour l'y emmener. Après avoir réussi à convaincre les ambulanciers de jouer le jeu, ces derniers rentrent dans la maison pour récupérer le corps sans vie d'Adrien.*

SEQUENCE 26 - MAISON (entrée, couloir et ext.) (1 plan)

Plan séquence

Scénar :

Tristan descend doucement les escaliers. Les deux ambulanciers, portant le brancard, entament la descente. Ils font beaucoup de bruit. Tristan les arrête et tente de leur expliquer avec de grands gestes de faire plus attention. Ils reprennent la descente plus délicatement.

(...)

Tristan traverse le couloir et sort.

Image :

Plan ensemble d'abord fixe/ caméra placée devant l'entrée principale / Tristan arrive au premier plan et ambulancier arrière-plan sortent par porte fenêtre / puis trav arrière quand Tristan sort de la maison pour rejoindre/ puis plan fixe à nouveau et pano pour voir les ambulanciers sortir par le portail / Tristan restant toujours en arrière-plan

Son : Chanson et dialogue Laura en off