

## Outil pédagogique : Le plan traqué

### Objet : Liste de *making of*

- *Le Dinosaur et le Bébé*, André S. Labarthe (France, 1967) 60 min.  
Collection « Cinéastes de notre temps », créé par Janine Bazin et André S. Labarthe  
Émission diffusée le 15.03.1967 par l'ORTF.
- *Une Journée d'Andrei Arsenevitch*, Chris Marker (France, 1999) 55 min.  
Collection « Cinéma, de notre temps », créé par Janine Bazin et André S. Labarthe  
DVD « Le sacrifice », Ed. Arte video, 2005.
- *Au cœur des ténèbres : l'Apocalypse d'un metteur en scène*, Fax Bahr & George Hickenlooper (USA, 1991) 96 minutes  
Making of du film *Apocalypse now*, de Francis Ford Coppola (1979)  
Avec des prises sonores effectuées en cachette par Eleanor Coppola
- Bonus DVD des 4 Alien, dont le 3 sur David Fincher :  
<https://www.digitalcine.fr/4k-bluray-dvd/tests-bluray-dvd/20438-alien-anthologie-les-bonus-dalien-3-non-censures/>
- *La Fabrique du conte d'été*, Jean-André Fieschi, Françoise Etchegaray (France, 2005) 90 minutes  
Making-of du film *Conte d'été*, d'Eric Rohmer (1996)
- *Le document de Fanny et Alexandre*, Ingmar Bergman (Suède, 1986) 110 minutes  
Making-of du film *Fanny et Alexandre*, d'Ingmar Bergman (1982)
- *Making of The Shining*, Vivian Kubrick (USA, 1980) 35 minutes  
Making of de *The Shining*, de Stanley Kubrick (1980), réalisé par sa fille Vivian Kubrick
- Making of *Un, parfois deux*, Laurent Achard
- Making of *Waiting for Sancho*, Mark Peranson
- Making of *AK*, Chris Marker
- Making of *Journal d'un montage*, Annette Dutertre
- Making of *Burden of dreams*, Les Blank