

1 - Bienvenue : dispositif CAC 2021-2022

dispositif d'éducation aux images et aux notions de cinéma, d'auteur, de mise en scène.. sur des films soit de patrimoine, soit de cinéma peu diffusés, extra européens (hors France et USA).

Analyser, regarder, penser le cinéma en terme de film et non de matière à illustrer un cours en classe.

Cette année les films qui vous sont : Odyssées cinématographiques

Alamar : extra européen

Le ciel est à vous : patrimoine

Moonrise Kingdom : auteur Wes Anderson (The french dispatch)

La tortue rouge : France animation

The rider : USA indépendant

2 - Présentation du film

Premier film de fiction du réalisateur

Grande place de la nature

Mêle fiction et documentaire

Le titre Alamar vient de « à la mer » en espagnol qui montre le rapport très fort entre la nature et le petit garçon.

3 - Réalisateur (a écrit et réalisé le film)

Pedro Gonzalez-Rubio a étudié la communication et le cinéma. Son amour pour la nature lui vient de son père ornithologue qui l'emmenait en voyage lorsqu'il était enfant.

Le réalisateur vient du documentaire - a réalisé *Toro negro* sur les corridas (2005) et *Inori* (2012), sur la disparition d'un village au Japon.

Il voyage beaucoup et s'intéresse à d'autres cultures. Il aime travailler la relation entre l'homme et la nature.

4 - Les personnages

Histoire de transmission entre le grand-père, le père et Natan à travers la nature et la pêche qui existe depuis toujours.

La nature est tellement présente qu'elle est comme un personnage et elle est incarnée par le héron.

Jorge, le père
Natan, le fils
Roberta, la mère
Matraca, le grand père

5 - Les lieux de tournage / contemplation de la nature

Au début et à la fin on voit Rome en hauteur, grandeur de la ville.

Presque tout le film est tourné en Amérique centrale, entre l'Amérique du nord et l'Amérique du sud dans la mer des Caraïbes à la Banco Chinchirro qui est zone protégée et appartient au patrimoine mondial de l'Unesco depuis 2006.

La plupart des plans sont tournés sur l'eau.

Il s'agit d'une réserve naturelle préservée de l'industrialisation où des hommes viennent pêcher artisanalement grâce à la plongée. Les pêcheurs vivent au rythme de la nature.

Natan est initié à la plongée par son père qui lui montre les récifs de coraux et découvre la faune et la flore.

6 - Fiction ou documentaire ?

Documentaire : filmer le réel, la vraie vie, personne ne joue de rôle

Fiction : scénario ou histoire inventée, les personnages ne jouent pas ce qu'ils sont dans la vie. Les histoires peuvent être inspirées de faits réels mais quand on choisit des acteurs et des lieux c'est une fiction.

Ici, il y a un mélange entre la fiction et le documentaire. Le réalisateur brouille les pistes car les personnages tiennent tous le rôle qu'ils ont dans la vraie vie. Jorge est vraiment le père de Natan par contre il n'est pas pêcheur mais guide ornithologue.

La beauté de la nature rend le spectateur plongé dans l'immédiat et lui demande d'être conscient de ce qui lui est montré.

Équipe de tournage très réduite qui s'apparente plus aux habitudes des tournages documentaires : le réalisateur filme lui-même et il est uniquement accompagné d'un preneur de son.

7- Soyez attentifs ...

À ce qui relève de la fiction et du documentaire ?

À la relation entre les personnages ?

8 - Bonne projection !