



FORMATION COLLEGE AU CINEMA EN SEINE-SAINT-DENIS 2018-2019

Contenu : pré-projection de tous les films + interventions avec extraits

Tous les jours, 9h-17h. Accueil café à partir de 8h30.

JEUDI 11 OCTOBRE 2018, CINEMA LE TRIANON /ROMAINVILLE

INTRODUCTION

9h Ouverture de la journée par un représentant du cinéma et Cinémas 93

Présentation des partenaires : Conseil général de la Seine-Saint-Denis et Délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle du rectorat

9h20 Présentation du dispositif et rappel des objectifs de la formation

9h45 Projection du film *BILLY ELIOTT*, présenté par Claudine Le Pallec Marrand, enseignante en cinéma

12h15 PAUSE DEJEUNER

13h45 BILLY ELIOTT par Claudine Le Pallec Marrand

15h PROGRAMME DE COURT-METRAGES avec rencontre de réalisateurs à confirmer

17h fin

LUNDI 15 OCTOBRE 2018, CINEMA LE TRIANON /ROMAINVILLE

ANALYSE DES FILMS

9h Le programme de courts : analyse et ressources en lien avec la thématique générale de l'édition : le personnage burlesque, la relation à son environnement et sa gestion des crises, par Xavier Grizon, Cinémas 93

10h15 Projection de *YOJIMBO*, présenté par Stéphane Coulon, enseignant-relais

12h15 Présentation des salles et de quelques festivals du réseau, suivie des **réunions de démarrage** avec les responsables jeune public des salles

12h30 PAUSE DEJEUNER

14h Présentation des **ressources pédagogiques** et des **interventions en classe**

14h45 YOJIMBO et outils d'analyse en classe, par S. Coulon

17h fin

MARDI 16 OCTOBRE 2018, CINEMA JACQUES TATI / TREMBLAY

LE CINEMA EN CLASSE, APPROCHES PRAGMATIQUES

Répartition des enseignants sur 2 salles le matin, 3 salles l'après-midi.

9h Projection de *BIENVENUE A GATTACA*, par Julien Marsa ou Anne-Sophie Lepicard, spécialistes de l'éducation à l'image (2 salles en parallèle)

12h30 PAUSE DEJEUNER

14h Approches pratiques du cinéma

(Répartition dans 3 salles)

1 – « Une forme de burlesque et son influence, le slapstick », présentation de son travail par Simon Quéheillard, réalisateur du court *De Commencements en commencements* suivi de « **Une forme d'animation, la pixillation** », par un spécialiste / groupe 1 = 275 personnes

2 - Approche pratique de l'image suivi d'une **approche pratique du son** pour groupe 2 / 60 personnes

3 - Approche pratique du son suivi d'une **approche pratique de l'image** pour groupe 3 / 60 personnes

17h fin