

COLLEGE AU CINEMA EN SEINE-SAINT-DENIS

PROGRAMME DE LA FORMATION 2022/2023



Vendredi 9 décembre : Jacques Tati / Tremblay-en-France

VENDREDI 9 DECEMBRE

CINEMA JACQUES TATI – TREMBLAY-EN-FRANCE

ACCÈS

• En RER

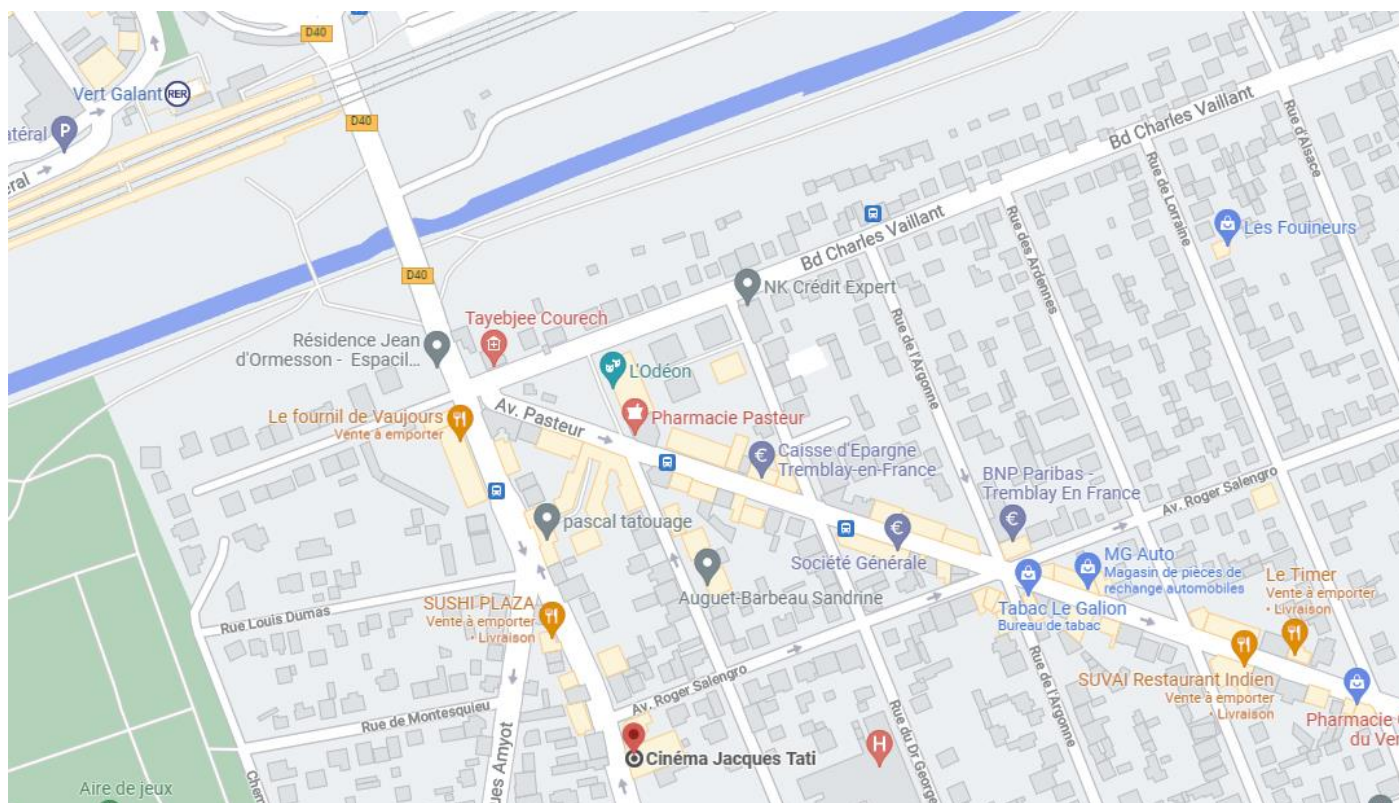
Gare de Vert Galant, RER B en direction de Mitry-Claye.

En sortant de la gare, passer sous les voies puis continuer tout droit. Le cinéma est à 400 m (suivre les panneaux « Cinéma Jacques Tati »).

• En voiture (à éviter)

En venant de Paris, prendre l'autoroute en direction de Lille, puis la branche Soissons et la sortie Villepinte/Tremblay. Au rond-point, prendre la direction Vert-Galant, passer sous les voies de chemins de fer direction Vaujours, le cinéma est à 400 m.

Cinéma Jacques Tati
29 bis avenue du Général de Gaulle
93290 Tremblay-en-France
Tél : 01 48 61 87 55



RESTAURANTS À PROXIMITÉ DU CINÉMA JACQUES TATI

Le Lutétia, café attenant au cinéma Jacques Tati, vous ouvrira ses espaces pendant la pause-déjeuner. Vous pourrez y apporter votre repas sous réserve de consommer une boisson sur place. La Boulangerie Au bon pain, 2 avenue du Général de Gaulle, Vaujours (à deux pas de la gare de Vert-Galant)

Bun' S Hummers – Restauration rapide
30 avenue Roger Salengro - Tél : 01 48 60 18 57

Le Nouveau Tokyo - Spécialités japonaises
11 avenue Pasteur – Tél : 01 49 63 92 21

S Croq Thai – Restauration rapide, spécialités thai
9 rue de Picardie - Tél : 01 49 63 27 48

La Maison du Bonheur - Spécialités chinoises
3 avenue du General de Gaulle – Tél : 01 48 60 13 10

L'Antecessor - Spécialités chinoises
11 rue de Picardie – Tél : 01 48 61 05 35

Le Café de la gare - Brasserie
10 place de la Gare à Villepinte - Tél : 01 48 61 47 19

VENDREDI 9 DECEMBRE
CINEMA JACQUES TATI – TREMBLAY-EN-FRANCE

9h Projection de NAUSICAA
(Hayao Miyazaki – Japon – 1984 – 1h57)

Sur une Terre ravagée, une poignée d'humains a survécu : le peuple de la vallée du vent. Dirigés par la princesse Nausicaä, ces survivants sont menacés par une forêt toxique qui ne cesse de prendre de l'ampleur. Nausicaä, capable de communiquer avec tous les êtres vivants, tente de rétablir la paix et l'harmonie et de restaurer un monde en voie de disparition.

Présenté et commenté par Alexis Hunot, journaliste, critique, historien

Spécialiste en cinéma d'animation, **Alexis Hunot** a tout d'abord collaboré en tant que journaliste à plusieurs magazines (Storyboard, Positif, Animeland, Synopsis...) puis a voulu écrire plus spécifiquement sur l'animation, avec la création d'un site internet Zewebanim.com et en animant une émission de radio « Bulles de rêves » sur radio Libertaire. Il enseigne dans de nombreuses écoles d'animation et contribue régulièrement à plusieurs festivals et événements en France.

12h30 PAUSE DEJEUNER



14h-17h
AU CHOIX

Salle 1 /

Présentation des outils, ressources et ateliers en classe

par Xavier Grizon et Emilie Sigourakis, Cinémas 93

suivi de

Ciné-conférence « De l'écologie à l'éco-féminisme : un parcours cinématographique »

Par Teresa Castro, maître de conférence

Teresa Castro est maîtresse de conférences en études cinématographiques et audiovisuelles à l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3. Une partie de ses recherches récentes porte sur les liens entre cinéma et animisme, l'éco-criticisme et les formes de vie végétales. Dans ce cadre, elle a publié « The Mediated Plant » (E-flux, septembre 2019) et co-édité le livre collectif Puissances du végétal et cinéma animiste. La vitalité révélée par la technique (Presses du réel, 2020).

salle 2 / Présentation de ressources et méthodes pour l'éducation à l'image en classe

Par Pauline Curry, enseignante et formatrice

(conseillé pour les enseignants néo-titulaires ou découvrant le dispositif)

Pauline Curry est enseignante de Lettres en collège à Paris, formatrice et médiatrice culturelle, co-fondatrice de l'association « Fenêtres sur Cours ».

Salle 3 / Découverte de l'audiodescription

Par Frédéric Gonant, comédien audiodescripteur

35 PARTICIPANTS MAXIMUM

Frédéric Gonant décrit et enregistre pour le cinéma et la télévision. Il anime également des ateliers de pratique théâtrale auprès de différents publics, dont le public handicapé, et des ateliers d'éducation à l'image. « Prête-moi tes yeux je t'ouvre les oreilles » est un atelier de sensibilisation à l'audiodescription qui fait appel autant à l'analyse qu'à l'imaginaire. En effet, pour bien décrire un film à l'attention d'un public privé de la vision optique des images, il faut au préalable avoir bien décrypté ses éléments constitutifs qu'ils soient sonores ou visuels.

17h

FIN DE LA FORMATION

★ COLLEGE AU CINEMA : MODE D'EMPLOI

Transport

Pour les transports en commun, demande de remboursement des tickets auprès de Cinémas 93.
Pour les cars privés, réservation obligatoire des cars via le formulaire sur le site avant le 19 octobre.

Accompagnement pédagogique à l'année

Des carnets de bord pour chaque film, permettant le suivi pédagogique et l'évaluation du projet, sont adressés aux enseignants après les séances ainsi qu'un carnet de bord global en fin d'année.

Une réunion de bilan du dispositif sera organisée au mois d'avril pour mettre en partage les pratiques. La participation est obligatoire pour les enseignants coordinateurs (un par collège).

Les enseignants et les élèves peuvent bénéficier d'une 5^e séance qui correspond à un atelier en classe ou une séance en festival, à choisir parmi l'ensemble des propositions relayées directement sur le site de l'association à l'adresse suivante : <http://www.cinemas93.org/page/college-au-cinema-5e-seance>

Cela peut être au choix et sous réserve de place disponible un atelier de pratique en classe, une journée en festival, une séance spéciale en salle de cinéma.

Le site Internet de Cinémas 93 présente toutes les informations sur le programme, des exercices, des pistes pédagogiques, des expériences en classe : www.cinemas93.org.

CONTACTS

CINÉMAS 93

Xavier Grizon - Coordinateur Collège au Cinéma - Cinémas 93

Tél : 01 48 10 21 26 - xaviergrizon@cinemas93.org

ÉDUCATION NATIONALE

Stéphane Coulon - Enseignant relais

06 99 47 17 58 - [stephane.coulon76@orange](mailto:stephane.coulon76@orange.fr)

