

RÉSULTATS DE LA DERNIÈRE COMMISSION DE L'AIDE AU FILM COURT EN SEINE-SAINT-DENIS

L'Aide au film court est le dispositif de soutien à la création de films de court métrage du Département de la Seine-Saint-Denis, coordonné par l'association Cinémas 93. Il est financé avec le soutien du CNC. L'aide à la production intervient après tournage. Les commissions se prononcent sur visionnement d'un premier montage image.

Depuis sa création en 2005, **l'Aide au film court a soutenu 118 films de courts métrages**, tous genres confondus, pour des montants financiers compris entre 5 000 et 20 000 euros.

Les cinq films suivants ont reçu un avis favorable de la commission plénière de l'Aide au film court. Ils seront proposés pour un soutien financier au vote de la Commission permanente du Département de la Seine-Saint-Denis.

BETA RR

de Valentin Pinet

Les films de Mava – 8 min – fiction

C'est l'été, une jeune femme au milieu de la campagne est en panne avec sa moto. Elle la pousse jusqu'à un champ près de chez elle et passe l'après-midi à la réparer. En fin de journée, elle tente de la redémarrer.

BRAQUER POITIERS

de Claude Schmitz

Les Films de l'autre cougar – 60 min – fiction

Thomas et Francis braquent Wilfrid, propriétaire d'un ensemble de carwash. Contre toute attente, celui-ci se montre ravi de cette compagnie qui s'impose à lui, venant égayer sa vie solitaire.

D'UN CHÂTEAU L'AUTRE

d'Emmanuel Marre

Kidam – 40 min – fiction

Printemps 2017, dans l'entre-deux tours de l'élection présidentielle. Pierre, 25 ans, étudiant boursier dans une grande école parisienne loge chez Francine, 75 ans, clouée par le handicap dans un fauteuil roulant. Ils assistent, perplexes et désorientés, à la kermesse électorale qui se joue au dehors.

ILION, CITÉ ASSIÉGÉE

d'Ulysse Fiévé

Imperatorem productions – 55 min – documentaire

Ali, Kamel, Christophe et Samir incarnent Sarpédon, Diomède, Paris, Idoménée dans une mise en scène de l'Iliade d'Homère. La particularité de ces comédiens : ils sont détenus au centre pénitentiaire de Meaux-Chauconin. Un dialogue se noue face à la caméra avec comme point de départ une question simple : pourquoi Acchéens et Troyens se font ils la guerre ?

NI LE JOUR NI LA NUIT

de Valérie Bert

Les Films de la Nuit – 55 min – fiction

Samuel, solitaire, taciturne, vit avec les plantes dont il s'occupe, se nourrit, s'abreuve. Trois voyageurs, Léna, Diane et Odin arrivent chez lui. En offrant l'hospitalité à ces inconnus, Samuel va rencontrer sa finitude et vivre une nuit qui sera l'occasion d'échanges, de rapprochements, le transformant de façon irrémédiable.

* Pour information

- > 81 dossiers ont été déposés lors de cette session.
- > 16 ont été retenus par le comité de présélection pour un passage devant la commission plénière.

DATE LIMITE DE DÉPÔT DES DOSSIERS POUR LA PROCHAINE SESSION :

30 AOÛT 2018

Contact

Cinémas 93

Léa Colin, chargée de mission création

01 48 10 21 25 - leacol@cinemas93.org