

RÉSULTATS DE LA 2^{ÈME} SESSION 2023

DE L'AIDE AU FILM COURT EN SEINE-SAINT-DENIS

L'Aide au film court est le dispositif de soutien à la création de films de court métrage du Département de la Seine-Saint-Denis, coordonné par l'association Cinémas 93. Il est financé avec la participation du CNC. L'aide à la production intervient après tournage. Les commissions se prononcent sur visionnement d'un premier montage image.

Depuis sa création en 2005, **l'Aide au film court a soutenu 173 films de court métrage**, tous genres confondus, pour des montants financiers compris entre 5 000 et 20 000 euros.

Les cinq films suivants ont reçu un avis favorable de la commission plénière de l'Aide au film court. Ils seront proposés pour un soutien financier au vote de la Commission permanente du Département de la Seine-Saint-Denis.

1996 OU LES MALHEURS DE SOLVEIG

de Lucie Borleteau

Apsara films - 30 minutes - fiction

Au cours de l'année 1996, Solveig, 16 ans, attend son premier baiser ...

RESET

de Souliman Schelfout

21 juin cinema - 51 minutes - fiction

Pietro en est convaincu : le milliardaire Bill Gates est à l'origine de la pandémie qui a frappé le monde. Il le répète à longueur de lives sur internet. Mais alors que sa communauté de followers grandit, il s'isole de sa famille et s'enfonce dans la solitude.

RIXES

de Léandre Bizouarn, Ayoub Bougria

Héritas - 43 minutes - fiction

Babylone et Jourdain. Deux quartiers, deux rivalités en Seine-Saint-Denis. Galadio, grand du quartier, convoque les jeunes de ces deux bandes pour comprendre ce qui a conduit au meurtre de Mam's, 16 ans. A travers leurs témoignages, c'est le portrait d'une jeunesse errante qui se dessine, une jeunesse à la recherche de repères et d'identité.

VEILLEUSES

de Julien Huger

Barberousse Films - 24 minutes - essai

Une ville prise dans la nuit. Les rues désertes dessinent un territoire à l'abandon. L'éclairage public structure une sorte de réseau, créant ici et là des îlots de lumières. Quelques silhouettes peuplent encore ce paysage. Ils sont le peuple de la nuit, ceux qui restent lorsque tout le monde dort. Ils veillent sur le temps sombre de la ville, témoignent de ses récits, archivent ses mythes, tracent sa géographie.

YIYI LOIN DE SON PAYS

de Yiwei Yao

G.R.E.C. - 35 minutes - fiction

Deux amies chinoises, Yiyi et Xiaoba, passent leur dernière journée ensemble à Belle-Ile-en-Mer. Le lendemain, Xiaoba rentre en Chine définitivement. Yiyi reste seule sur l'île, loin de son pays, loin de tous repères. La lune brille dans le ciel, de nouvelles rencontres se dessinent.

Pour information

- * **101** dossiers ont été déposés lors de cette session
- * **18** ont été retenus par le comité de présélection pour un passage devant la commission plénière.

**DATE LIMITE DE DÉPÔT DES DOSSIERS POUR LA PROCHAINE
SESSION : JEUDI 8 FÉVRIER 2024**

Contact

Cinémas 93

Léa Colin, chargée de mission création

01 48 10 21 25 - leacolin@cinemas93.org