2021
2022

MA PREMIERE SEANCE

Un projet cinéma à la croisée des arts
pour toutes les classes maternelles

CINÉMAS 93

ACADÉMIE DE CRÉTEIL
Liberté
Égalité
Fraternité
Direction des services départementaux de l'Éducation nationale de la Seine-Saint-Denis

En partenariat avec votre salle de cinéma et Cinémas 93, le réseau des salles publiques et associatives de la Seine-Saint-Denis.
Un projet soutenu par le Département de la Seine-Saint-Denis, le ministère de l'Éducation nationale et le ministère de la Culture et de la Communication.

Le projet

Ma Première Séance est une proposition pédagogique, artistique et culturelle pour les très jeunes spectateurs. C'est un apprentissage du regard et une ouverture sur le monde grâce à la rencontre avec des artistes et des œuvres.

La découverte de la salle de cinéma comme pratique culturelle est au cœur de ce projet. Cette première expérience donne lieu à un accueil adapté dans la salle. Elle est prolongée par une approche artistique transdisciplinaire qui fait appel à la danse, à l'expérimentation sonore, aux arts plastiques et au conte.

Cette action concourt à la réalisation des attendus des programmes de l'école maternelle. Elle s'inscrit dans le temps et le calendrier scolaires. Les enseignants ont un rôle fondamental dans cette transmission. Ils s'engagent à :

- suivre les 3 séances de cinéma,
- accueillir l'atelier artistique dans leur classe,
- accompagner le projet d'un travail en classe,
- assister aux deux sessions de formation qui leur sont proposées pour les accompagner dans la mise en place du dispositif.

Le programme

Ma Première Séance propose trois projections en salle de cinéma, une par trimestre. Ce cycle est adapté à l'âge des enfants, à leur capacité d'attention et de concentration, avec des films d'animation, récents ou de patrimoine, et une progression sur l'année. Toutes les séances sont présentées et animées par un référent jeune public de la salle de cinéma. Ces trois séances en salle sont complétées par une séance en classe qui prend la forme d'un atelier artistique mené par un intervenant extérieur.

MA PREMIERE SEANCE

Programme 2021/2022

À L'ABRI DES REGARDS

Le cinéma peut révéler aux spectateurs des choses cachées. De la boîte noire du projecteur ou de la lanterne, la lumière projette les images jusqu'à l'écran. Elles font apparaître des personnages qui se jouent de l'ombre et de la lumière. Certains restent à l'abri des regards pour mieux observer le monde et en découvrir les secrets. D'autres cherchent à éclairer les phénomènes qui les entourent. La programmation permettra aux enfants de découvrir une grande variété de techniques d'animation. Les films et les ateliers programmés exploreront l'imaginaire enfantin et la façon dont il met en lumière le réel qui l'entoure.

1er trimestre

DRÔLES DE LUMIÈRES !

Programme inédit de courts métrages - durée : 27 minutes

OURS, *de Julia Ocker, Allemagne, 2015, 4 min*
Quand Ours éteint sa lumière pour dormir, un joli grillon se met à chanter…

OLLIE'S FOREST, *de Reina Kanemitsu, Royaume-Uni, 2013, 1 min 46*
Dans une forêt sous-marine, un petit garçon part à la recherche de lumière.

LUMINARIS, *de Juan Pablo Zaramella, Argentine, 2011, 6 min*
Dans un monde dirigé et chronométré par la lumière, un homme ordinaire met en place un plan qui pourrait changer le cours normal des choses.

FOREST, *de Katy Wang, Royaume-Uni, 2018, 3 min*
Un petit ours part à l'aventure avec un chien géant lors d'un trajet de nuit pluvieux à travers les montagnes.

NATURE, *de Isis Leterrier, France, 2019, 3 min*
Les habitants de la forêt accueillent un oiseau en peine et tout prend vie dans un délicat opéra miniature, le temps d'une chanson enjouée. Ce film fait partie de la collection *En Sortant de l'école*, saison Tardieu.

THE THEORY OF SUNSET, *de Roman Sokolov, Russie, 2017, 9 min*
Au milieu de la nuit, un bonhomme traverse la forêt enneigée. Pendant que les gens dorment, il est chargé d'une importante mission : s'assurer que le jour se lève à l'heure.

- Le programme est accompagné en salle de cinéma par une animation autour de la lanterne magique.

2e trimestre

JARDINS ENCHANTÉS

Programme de courts métrages
durée : 40 minutes

COUCHÉE, *de Déborah Cheyenne Cruchon, France, 2015, 3 min*
Se coucher dans l'herbe, observer une libellule, puis un oiseau, ouvrir grand les yeux pour s'émerveiller de la magie qui nous entoure et surtout...rêver ! Librement adapté du poème de Robert Desnos.

LE ROI ET LA POIRE, *de Nastia Voronina, Russie, 2015, 4 min*
Un jeune roi fort gourmand pense avoir trouvé la plus belle poire de son verger. Il hésite : est-ce le moment de la déguster ou vaut-il mieux la garder pour plus tard ? Et s'il la partageait ?

CACHE-CACHE, *de Judit Orosz, Hongrie, 2020, 9 min*
Lors d'une partie de cache-cache, une petite fille déambule dans un jardin. Elle en explore les recoins secrets, observant les petites bêtes, et se retrouve bientôt entourée par un décor étrange et fascinant…

TULIPE, *de Andrea Love, États-Unis, 2021, 9 min*
Tulipe, une petite fille haute d'un pouce née dans une fleur, décide d'aller explorer le merveilleux jardin qui entoure sa maison, malgré les mises en garde de sa maman et les dangers qui la menacent. Librement adapté du conte d'Andersen, *La Petite Poucette*.

L'OISEAU ET LES ABEILLES, *de Lena von Döhren, Suisse, 2020, 4 min 30*
Un petit oiseau qui ne sait pas encore voler rencontre ses nouvelles voisines, une bande d'abeilles vrombissantes. Gare au renard qui rôde… mais qui, heureusement, est vraiment maladroit !

DU IZ TAK ?, *de Galen Fott, États-Unis, 2018, 11 min*
Un beau jour, une mystérieuse pousse verte apparaît dans la prairie. Les insectes s'interrogent : Du iz tak ?! Un peu de patience… Il faudra quatre saisons pour assister à la métamorphose de cette curieuse plante ! Une adaptation musicale de l'album *Du Iz Tak* ? de Carson Ellis, publié aux éditions Hélium sous le titre *Koi ke Bzz* ? !

La séance est accompagnée d'un atelier artistique en classe

En partenariat avec KMBO

3e trimestre

CINÉ-DEVINETTES

Durée : 45 minutes

Toc-toc ! Qu'y a-t-il derrière la porte ? La conteuse propose aux enfants des devinettes de papier, des ritournelles et des bruitages qui les guident de film en film… Jouer à reconnaître les personnages, et les faire apparaître sur l'écran permet d'accompagner joyeusement ces premiers pas dans la découverte du cinéma !

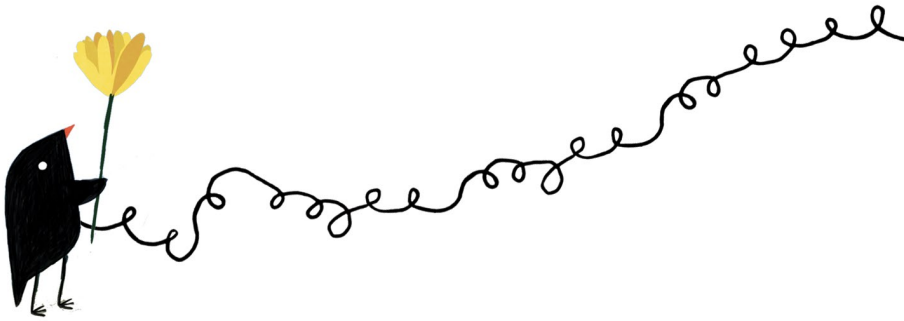
Avec la projection de :

TIRIBI, LA NOUVELLE MAISON
de Susie Lou Chetcuti, Belgique, 2016, 6 min
Tiribi et sa maman déménagent et découvrent leur nouvelle maison... et ses petits habitants !

+ D'AUTRES FILMS SURPRISES

En partenariat avec Cinéma Public

Accompagnement pédagogique



- Les enseignants bénéficient de deux demi-journées de formation. Ils découvrent les films en présence d'un professionnel qui fournit des éléments d'analyse filmique et des outils pédagogiques. Ces formations proposent également une initiation pratique que les enseignants pourront réinvestir en classe de manière autonome, indépendamment de la programmation de l'année.
- Le **site internet de Cinémas 93** regroupe des outils pédagogiques complémentaires pour aider les enseignants à enrichir le regard : http://www.cinemas93.org/page/ma-premiere-seance

Les enseignants s'engagent à participer aux formations et aux réunions de démarrage et de bilan.

Accompagnement artistique et culturel

- En salle de cinéma : une attention toute particulière est portée à l'accompagnement des projections afin de permettre aux très jeunes spectateurs qui découvrent parfois ce lieu pour la première fois de se l'approprier sereinement. Chaque année, un dispositif de médiation est pensé en lien avec la programmation. La dernière séance de l'année est un spectacle alliant cinéma et performance artistique.
- En classe : une « 4e séance » prend la forme d'un atelier (d'une durée d'une heure environ) ouvert sur d'autres disciplines artistiques. 4 types d'intervention sont proposés par des artistes et intervenants spécialisés : atelier tactile, danse, conte et création plastique, expérimentation sonore.

Cet accompagnement spécifique favorise une approche sensible du cinéma et met en jeu le corps de l'enfant en mouvement.

Calendrier & fonctionnement

La mise en œuvre du dispositif est strictement conforme aux règles de sécurité qui s'appliquent en particulier au public scolaire. Elle est susceptible d'évoluer en fonction de la situation sanitaire.

SEPTEMBRE - OCTOBRE :

- **Inscription** auprès de la salle de cinéma partenaire (vérifiez que votre cinéma de proximité participe au dispositif et contactez-le pour connaître le calendrier précis des inscriptions). Validation par l'inspecteur de l'Éducation nationale de circonscription jusqu'au 4 octobre 2021
- **Inscription administrative obligatoire** sur le site Cinémas93.org avant le 11 octobre 2021
- **Réunion de démarrage** dans la salle de cinéma partenaire début octobre

OCTOBRE & JANVIER : **2 sessions de formation** les mercredis 20 octobre 2021 et 26 janvier 2022 de 9h à 12h

NOVEMBRE - JUIN : séances au cinéma et atelier en classe

JUIN : réunion bilan

Coût

Les écoles prennent en charge le paiement des billets d'entrée au cinéma et une participation à l'atelier. Le prix des places est fixé à 2.50 euros par élève et par film, celui des ateliers à 65 euros par classe. Le coût de l'atelier pourra être pris en charge dans le cadre d'une demande de financement spécifique sur la plateforme ADAGE après l'inscription définitive.

Coordination départementale

CINÉMAS 93
Sarah Génot
sarahgenot@cinemas93.org
01 48 10 21 28

DSDEN 93
Mission éducation artistique et culturelle
Bruno Blanche
bruno.blanche@ac-creteil.fr

/ Conception graphique : Séverine Houy / Cinémas 93

Seine-Saint-Denis Le Département · Cinémas 93 · Préfet de la Région d'Île-de-France · Académie de Créteil – Direction des services départementaux de l'éducation nationale de la Seine-Saint-Denis