



FICTION - FRANCE - 2018 - 8 MIN - HD - COULEURS  
N° DE VISA :

### SYNOPSIS

C'est l'été, une jeune femme au milieu de la campagne est en panne avec sa moto. Elle la pousse jusqu'à un champ près de chez elle et passe l'après-midi à la réparer. En fin de journée, elle tente de la redémarrer.

**image :** VALENTIN PINET  
**son :** THOMAS FOUREL  
**montage :** LAURENT LEVENEUR  
**production :** LES FILMS DE MAVA

★ **MOTS CLÉS :** MOTO, ÉTÉ, MÉCANIQUE, JEUNE FILLE

### ✚ QUELQUES MOTS SUR LE RÉALISATEUR...



Valentin Pinet est né en 1996. Il est diplômé de l'école supérieure d'Art d'Annecy et des Beaux-arts de Paris.

### ✚ SELECTIONS EN FESTIVALS

Festival Côté Court (2019)

### NOTE D'INTENTION DE L'AUTEUR

» *Beta RR* a été tourné en cinq jours au mois d'août, lorsque Romane, l'actrice principale, s'est lancée dans la réparation de sa moto par nécessité. La moto étant vieillissante, un problème en engendrait un autre et le tournage fut dépendant des aléas mécaniques de celle-ci. »

« Un film de saison. L'été, le temps est dilaté et les températures sont chaudes, l'on s'habille moins. Romane porte une robe en tissu léger qui entre en contradiction avec le poids de la moto. Ses bagues et ses bracelets se confondent avec les pinces qu'elle manipule. »

« Relever l'instant. Avec ce film, je soutiens une narration simple et minimale, des situations banales du quotidien qui rappelle des souvenirs et des plaisirs passés. Ce sont des idées très présentes dans le cinéma de Takeshi Kitano qui m'inspire, avec par exemple *l'été de kikujiro*. »

« Dans l'idée de ces situations prises sur l'instant, le film se construit autour de mouvements simples. A la fin de *Beta RR*, Romane sur sa moto tourne autour de la caméra. C'est une séquence dirigée qui rehausse un instant naïf et révèle un éclat de joie, une démonstration de plaisir. »

