

Frankenstein: Universal et la genèse

Le fantôme de l'opéra R. Julian 1925



Dracula de T. Browning 1931



Frankenstein: la genèse

Bela Lugosi en « Créature »



Bela Lugosi en savant fou



Frankenstein: la genèse (Whale – Karloff)



Les grands cinéastes allemands à Hollywood

W F Murnau *Sunrise* 1926



E. Lubitsch *Rosita* 1923



F. Lang *Fury* 1936



K. Freund *à l'ouest rien de nouveau* 1929



l'expressionnisme cinématographique allemand

« Mes enfants, vous ne pouvez pas le faire comme ça, vous allez trop loin. L'expressionnisme au point que vous le voulez, ce n'est pas possible. Ça effraiera trop le public. »

Fritz Lang



l'expressionnisme cinématographique allemand

(décor chaotique torturé – lumière et contraste – obliquité – monstres)

Le film manifeste: *Le cabinet du docteur Caligari* Robert Wiene 1919



l'expressionnisme cinématographique allemand (décor chaotique torturé – lumière et contraste – obliquité – monstres)

le film emblématique: *Nosferatu* de F.W. Murnau 1922



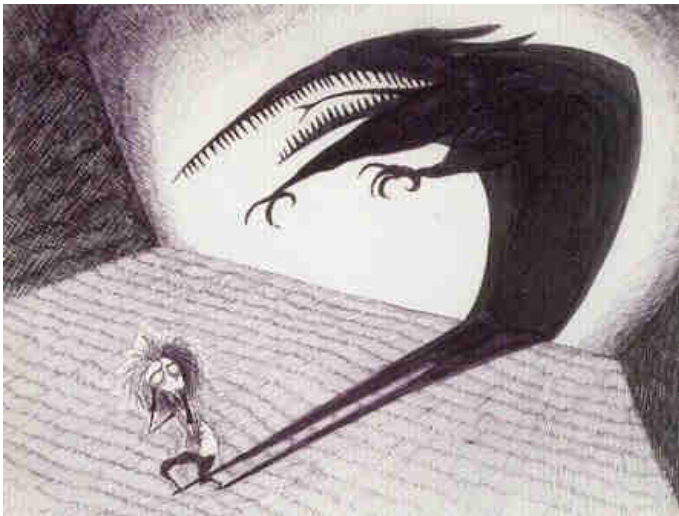
L'expressionnisme dans le cinéma américain

De Fritz Lang à Tim Burton



L'expressionnisme dans le cinéma américain

De Fritz Lang à Tim Burton



***Forfaiture* Cecil B. DeMille 1915**
(clair obscur – ombres ...°

