

# RENCONTRES PROFESSIONNELLES

## EN PARTENARIAT AVEC CINÉMAS 93

CINÉMAS 93

### L'animateur jeune public et les outils numériques interactifs

| Mercredi 13 avril de 9h30 à 15h30 |

Le **Festival Bande(s) à part** et **Cinéma 93** vous proposent une journée de rencontres sur la question des outils numériques et la façon de les intégrer à l'accompagnement des films.

**De nouvelles technologies interactives arrivent dans les salles de cinéma et les lieux culturels dédiés à l'image. Nous découvrirons la Ciné-bulle et la table Mash-Up, deux innovations techniques disponibles pour nos publics. Ces outils interactifs se suffisent-ils à eux-mêmes ? Comment se les approprier ? Ils supposent que les médiateurs puissent les apprivoiser techniquement, tout en les intégrant dans une animation, une histoire, un accompagnement narratif. Nous reviendrons donc aux sources de l'animation en fin de journée, avec une conteuse professionnelle.**

Cette journée est prioritairement destinée aux animateurs jeune public, médiateurs et chargés de relations publiques des salles de cinéma et des lieux culturels travaillant autour de l'image. Dans la limite des places disponibles, elle peut être ouverte à d'autres publics.

#### 9h30 : Ciné-bulle Mixage Fou

Une projection de court métrages sera suivie d'un jeu interactif avec un ballon géant ! À voir en salle, avec un très jeune public.

#### 11h – 12h : Rencontre avec Mixage Fou, inventeurs géniaux de la ciné-bulle

Thierry Dilger (artiste / designer sonore et d'interactivité) et Françoise Anger (artiste plasticienne et psychomotricienne) conçoivent et réalisent des ateliers numériques tout au long de l'année à destination des tout-petits (à partir de 3 mois) et des plus grands.

Ces actions représentent un travail de recherche et de développement d'une pédagogie de l'écoute qui valorise l'interaction, la création, la richesse ainsi que le pouvoir évocateur et immersif du monde sonore. En janvier 2016, avec le partenariat de Cinéma 93, nous avons inauguré Ciné-bulle Mixage Fou, un atelier d'exploration sonore et interactive à travers la manipulation d'un ballon géant en salle de cinéma. [www.mixagefou.com](http://www.mixagefou.com)

#### 12h30 – 14h : Déjeuner Mash-Up

La table Mash-Up fait de plus en plus parler d'elle... Elle est un moyen ludique de faire du montage en direct de séquences de films, mixées avec des sons, bruitages et musiques. Mohand Ayad du Cinéma Jacques Tati de Tremblay sera présent pour vous la faire découvrir, pendant votre déjeuner.

#### 14h – 15h30 : Atelier Ciné-conte

Béatrice Vincent est une conteuse expérimentée. Nous vous proposons de découvrir avec elle les techniques et les secrets des conteurs qui permettent de capter l'attention d'un auditoire, de créer de la narration dans son discours ou encore de reparler d'un film à partir de sa trame.

**NB : à la suite de cette journée, rejoignez la programmation du Festival avec *Jouer Ponette* et une leçon de cinéma sur « Filmer l'enfance », en présence de Jacques Doillon.**

#### INSCRIPTIONS (nombre de places limité à 30) :

Réservation indispensable : Émilie Desruelle, Magic Cinéma, [emilie.desruelle@est-ensemble.fr](mailto:emilie.desruelle@est-ensemble.fr) / 01 83 74 56 71

Nom : \_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_

Structure : \_\_\_\_\_

Mail : \_\_\_\_\_

**Une participation de 25€ est demandée pour la journée, comprenant le repas du midi.**

Merci d'envoyer un chèque à l'ordre de Ciné-festivals à Émilie Desruelle / Magic Cinéma / Centre Commercial Bobigny 2 / Rue du Chemin Vert / 93000 Bobigny



Est  
Ensemble  
Grand Paris

