



Catalogue 2022/2023
Saison # 8 - 65 films

CINÉMAS 93

Contact

Julie Guégan

01 48 10 21 21

julieguegan@cinemas93.org



C'ÉTAIT PAS DU BOURGOGNE

Mathias De Panafieu

France - 2020 - 6'38 - animation - tout public

Entre deux coups de téléphone, mon grand-père nous raconte quelques souvenirs de la guerre, quand il avait vingt ans.

Référence DCP : DA_37



FINDING HOME

Maria Stanisheva

2022 - États-Unis / Bulgarie / France- 6'40 - animation - tout pu-

Le témoignage d'Antonia Jardenia da Silva, une jeune brésilienne forcée de quitter son village natal pour la grande ville afin de pouvoir s'occuper de son nouveau-né atteint de microcéphalie.

Référence DCP : DA_36



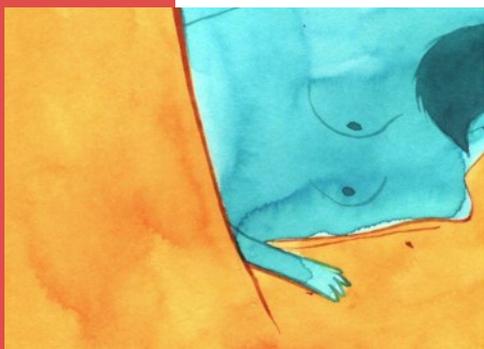
1975 LOI DITE VEIL RELATIVE À L'IVG

Marc Faye

France - 2022- 5'25 - animation - tout public

La légalisation de l'avortement incarne une des conquêtes fondamentales des droits des femmes. Elle est l'aboutissement d'une lutte portée par des figures telles que Simone de Beauvoir ou Simone Veil, dont la dessinatrice Claire Bretécher se fait la porte-parole au travers d'une affiche célèbre.

Référence DCP : DA_35



PETITE MORT

Antoine Bieber

France - 2016 - 3'57 - animation - public averti

Cinq hommes se confient et nous parlent de leurs expériences sexuelles.

Référence DCP : DA_39



SMILE

film collectif

France - 2019 - 5'14 - animation - tout public

Comment vivre entre deux mondes et communiquer quand on est malentendant : choisir le monde du silence ou celui des entendants ?

Référence DCP : DA_38



YOU ARE OVERREACTING

Karina Paciorkowska

Pologne - 2018 - 4'05 - animation - public averti

Un regard animé sur la place de la femme dans le monde contemporain. Inspiré par la réalité et les médias. En utilisant des déclarations de personnes publiques et des médias, ce documentaire animé interroge la place de la femme dans la société moderne.

Référence DCP : DA_40



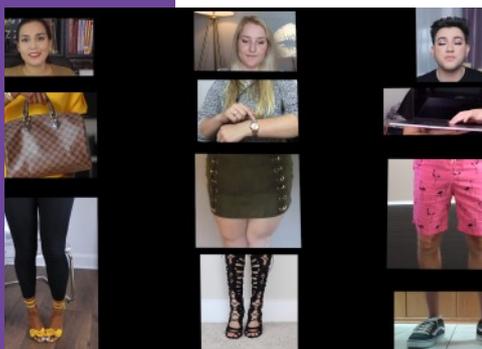
FREEZE FRAME

Soetkin Verstegen

Belgique - 2019 - 5' - expérimental - tout public

Dans ce court métrage d'animation, des personnages identiques cassent et découpent la glace sous leur pieds en cubes. Ils les traînent dans un espace sombre, essayant de préserver une beauté, certains qu'elle disparaîtra.

Référence DCP : FL_40



FRAGMENTS

Neozoom

Royaume-Uni - 2019 - 5'52 - expérimental - tout public

Les personnages de cette vidéo vénèrent leurs biens de consommation comme les objets d'un culte religieux. Mais la religion, ici, est celle du capitalisme. Elle se révèle superficielle et vide. Ses pratiquants ne sont que des fragments d'eux-mêmes, déracinés.

Référence DCP : FL_41



TWICE

John Smith

Royaume-Uni - 2020 - 2'32 - expérimental - tout public

L'artiste suit les conseils du gouvernement britannique tout en s'isolant chez lui pendant le confinement de COVID-19.

Référence DCP : FL_42



REMAINS - OMOKAGE

Maki Satake

Japon - 2010 - 6' - expérimental - tout public

Mon grand-père qui était photographe est mort il y a 10 ans environ. Il a laissé derrière lui beaucoup de photographies oubliées de mon enfance.

Référence DCP : FL-43



I GOTTA LOOK GOOD FOR THE APOCALYPSE

Ayce Kartal

France - 2021 - 5'37 - animation - public averti

Mars 2020, après la Chine, c'est la planète entière qu'on enferme en elle-même. Notre monde qu'on dit réel se vide alors de ce qui faisait sa substance et des formes de vies numériques se multiplient, à l'instar de ces couples dont les avatars partagent à distance une vie commune dans un univers virtuel. Et si la crise que

Référence DCP : HA_31



AFTERNOON TEA

Andrea Szelesová

Tchéquie - 2019 - 2'12 - animation - tout public

De grandes attentes peuvent conduire à des surprises encore plus grandes. Le film en stop-motion Afternoon Tea est une courte comédie de marionnettes feutrées sur un fond baroque.

Référence DCP : HA_30



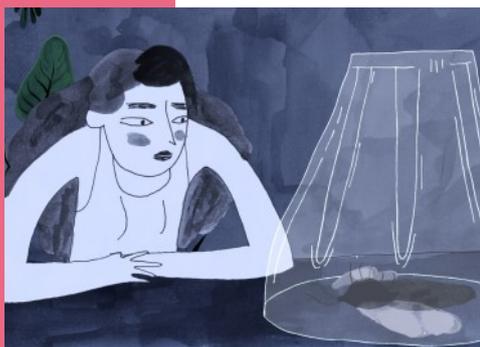
GODZALINA

Lucile Paras

France - 2021 - 5' - animation - tout public

À Paris, un drôle de monstre amphibien dont le cri a le pouvoir de faire rapetisser ce qui l'importune apparaît pour venir en aide à une jeune femme en réduisant l'homme qui la harcèle dans la rue à la taille d'un petit pigeon inoffensif. La jeune femme se lie alors instantanément d'amitié avec la créature.

Référence DCP : HA_32



INÈS

Elodie Dermange

France - 2019 - 4'09 - animation - public averti

Inès est face à un choix difficile, ce soir, elle réfléchit une dernière fois à la décision qu'elle va prendre.

Référence DCP : HA_34



HOMMES PRESSÉS

Thibault Llonch

France - 2019 - 4'05 - animation - public averti

Luc est incapable d'uriner dans les toilettes pour homme bondées. Une coupure de courant provoque un moment inattendu de partage.

Référence DCP : HA_33



MARTHE

Anne-Claire Jaulin

France - 2015 - 5' - fiction - tout public

Un vieux couple. C'est la routine du soir. Cela fait des années qu'il ne la regarde plus.

Référence DCP : HTC_13



GIRLS & THE PARTY

Paloma Lopez

Etats-Unis - 2020 - 5' - fiction - tout public

Dans une petite salle de bain, un groupe d'amies se prépare avec effervescence pour une soirée d'été. Entre les discussions sur les garçons et le maquillage, Mercedes navigue dans son attirance naissante pour son amie Julia.

Référence DCP : HTC_15



LET'S GO TO ANTARCTICA!

Gonzaga Manso

Espagne - 2018 - 5'54 - fiction - tout public

Carlos est un être humain qui se trouve en ce moment même en Antarctique. Les pingouins, qui ne possèdent pas d'appareils photo, oublieront Carlos. Un documentaire amusant et instructif au sujet de l'impact, même inconscient, de l'homme sur l'envi-

Référence DCP : HTC_16



TAKING STOCK

Duncan Cowles

UK - 2017 - 4'18 - fiction - tout public

En utilisant ses tentatives infructueuses de créer des images d'archives rentables, un cinéaste réfléchit sur le côté absurde, banal et drôle d'être pris au piège dans sa propre tête en tant que travailleur indépendant sans emploi.

Référence DCP : HTC_14



PREMIER PRIX DE VIOLONCELLE

anonyme

France - 1907 - 2'41 - muet sonorisé - tout public

L'artiste s'installe sur un pliant au beau milieu de la rue et se met à jouer. Bientôt, des fenêtres pleuvent des projectiles de toutes sortes sans pour autant couper l'inspiration du musicien jusqu'à ce qu'une petite fille vienne lui offrir un bouquet de fleurs. Celui-

Référence DCP : MAB_11



LE COSTUME BLANC

anonyme

France - 1908 - 5'08 - muet sonorisé - tout public

Très fier de son nouvel achat, un costume blanc immaculé, le client de "l'hôtel de l'écu" sort pour une promenade. Malchanceux, il multiplie les rencontres salissantes...

Référence DCP : MAB_12



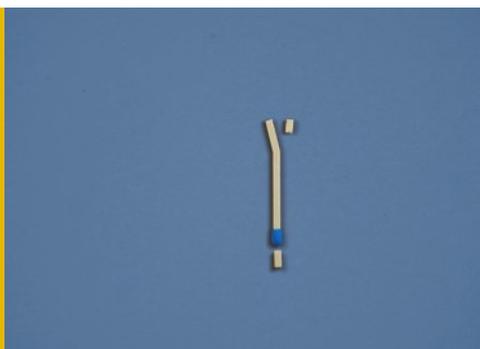
LE VOLEUR DE BICYCLETTE

Charles Lucien Lepine

France - 1905 - 5'13 - muet sonorisé - tout public

Un homme dépose sa bicyclette devant un théâtre et entre dans l'établissement. Un jeune filou enfourche sa bicyclette et se sauve. Un colleur d'affiche qui l'a vu fait signe à un automobiliste, tous deux s'élançant à la poursuite du voleur.

Référence DCP : MAB_13



MITCH-MATCH : ÉPISODE 9

Géza M. Tóth

France - 2020 - 3' - animation - jeune public

Il ne reste qu'une seule allumette dans la boîte. Quelles aventures lui arriveront-il aujourd'hui ?

Référence DCP : PB_54



T'AS VENDU MES ROLLERS ?

M. Cazal, J. Hammel, L. Holmes, S.Lachkar, A. Leroux, L. Rey--
Maizaize France - 2020 - 6'03 - animation - jeune public

Trahison ! La mère de Lou a vendu ses rollers. La brocante grouille de monde, mais il est décidé à les retrouver.

Référence DCP : PB_52



VITALITÉ

Emilie Mereghetti

France - 2022 - 3' - animation - jeune public

Protégée mais à l'étroit, une jeune femme souhaite s'épanouir. En laissant entrer la musique, la lumière et les bruits du monde extérieur, elle va tout doucement déployer sa joie de vivre et sa liberté.

Référence DCP : PB_50



PATOUILLE, DES GRAINES EN PARACHUTE

Inès Bernard-Espina, Mélody Boulissière et Clémentine Campos
France - 2021 - 6'10 - animation - jeune public

Patouille est un petit être merveilleux qui vit au rythme des végétaux. Aux côtés de son ami Momo, il découvre les spécificités incroyables des plantes.

Référence DCP : PB_51



SYMPHONIE EN BÊÊÊÊ (MAJEUR)

Hadrien Vezinet
France - 2020 - 4'10 - animation - jeune public

Après une chute soudaine de neige, un berger doit ramener son troupeau de moutons à la bergerie. Mais cela va se révéler bien plus compliqué que prévu.

Référence DCP : PB_53



SIX PATTES SOUS TERRE

Nicolas Bianco-Levrin
France - 2022 - 2'32 - animation - jeune public

Pour le chat, la vie dans le cimetière est un véritable paradis. Il est au calme et il n'a qu'à tendre la patte pour attraper une souris. Mais cette fois-ci, le fantôme de la souris vient hanter le chat.

Référence DCP : PB_49



L'HISTOIRE DES SALLES DE CINÉMA - DES ORIGINES À

Pierre Boutillier
France - 2013 - 8'49 - documentaire - tout public

Aux prémises du cinéma : première projection publique payante, cinéma forain et premiers publics.

Référence DCP : PDC_5



L'HISTOIRE DES SALLES DE CINÉMA - ENTRE-DEUX

Pierre Boutillier
France - 2013 - 9'24 - documentaire - tout public

De l'avènement du son à la vie des salles pendant la seconde guerre mondiale.

Référence DCP : PDC_6



L'HISTOIRE DES SALLES DE CINÉMA - DE 1950 À 1970

Pierre Boutillier

France - 2013 - 6'40 - documentaire - tout public

Les spectateurs des années 1960, les salles de cinéma face à la télévision, la création des multisalles...

Référence DCP : PDC_7



VERY BAD

encadré par Kostia Testut et Elodie Escarmelle (Noisy-Le-Grand)

France - 2022 - 3'20 - clip suédé - tout public

Film réalisé dans le cadre du parcours La Culture et l'Art au Collège "Réalisation d'un clip vidéo "suédé"", avec des élèves du collège International de L'Est Parisien (Noisy-Le-Grand). Les élèves ont été accompagnés par le réalisateur Kostia Testut, la chorégraphe Elodie Escarmelle et leur enseignant Thierry Lebas.

Référence DCP : PPLAN_39



LA SABLIERE

encadré par Antoine Danis (Bondy)

France - 2022 - 2'46 - documentaire - tout public

La sablière, grand ensemble de Bondy, va être détruit prochainement. Deux adolescentes racontent les difficultés et leur attachement à ce quartier qui les a vu grandir.

Référence DCP : PPLAN_44



MA VIE À L'ÉCOLE

encadré par John Degois (Villemomble)

France - 2022 - 6'40 - essai - tout public

Un projet coordonné par l'association Côté court, dans le cadre du dispositif La Culture et l'Art au Collège porté par le Département de la Seine-Saint-Denis.

Référence DCP : PPLAN_38



HORS-JEU

encadré par Manon Pretto (Maisons-Alfort)

France - 2022 - fiction - 7'05 - tout public

En s'emparant de la frontière entre le numérique et le réel, un groupe de jeunes parvient à communiquer avec un avatar à travers un jeu vidéo. Ce personnage virtuel, coincé dans son monde, ne veut plus répondre à la quête pour laquelle il a été program-

Référence DCP : PPLAN_42



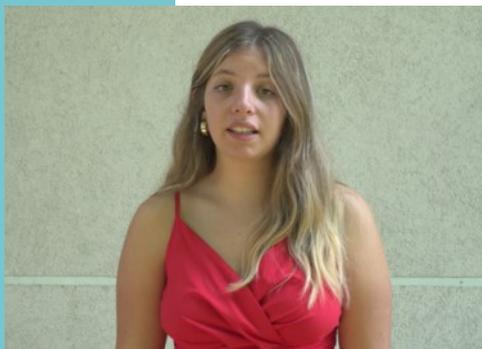
PAS SI BÊTES

encadré par Emilie Desjardins (Saint-Denis)

France - 2022 - 4'08 - fiction - tout public

Film réalisé par les collégiens du collège Dora Maar à Saint-Denis - 93. Dans le cadre du projet *Jeunes contre le sexisme* mené par l'Observatoire des violences envers les femmes du Conseil départemental de Seine-Saint-Denis, le MFPP, sous la direction d'Emilie Desjardins

Référence DCP : PPLAN_41



ON ME DIT CHUT

encadré par Emilie Desjardins (Drancy)

France - 2022 - 1'38 - fiction - tout public

Film réalisé par les collégiens du collège Liberté à Drancy - 93. Dans le cadre du projet *Jeunes contre le sexisme* mené par l'Observatoire des violences envers les femmes du Conseil départemental de Seine-Saint-Denis, le MFPP, sous la direction d'Emilie Desjardins

Référence DCP : PPLAN_40



HORIZON

Premier film de Sarah Bouzi

France - 2022 - 1'50 - fiction - tout public

Ines rêve d'ailleurs, enfermée dans son quotidien et les meubles autour d'elle. Cam et sa derbouka l'en font sortir.

Référence DCP : PPLAN_43



LA ROUTE DES VACANCES

Journal Les Actualités Françaises

France - 1956 - 1'07 - documentaire - tout public

Petit reportage scénarisé et en couleur sur le thème des vacances.

Référence DCP : R_RAMA_30



DES JOUETS À NE PAS METTRE ENTRE TOUTES LES MAINS

Journal Les Actualités Françaises

France - 1966 - 1'38 - documentaire - tout public

Ce sujet scénarisé présente avec humour les différents jouets et gadgets farfelus que l'on peut offrir à Noël.

Référence DCP : R_RAMA_28



CEUX QUI RESTENT À PARIS L'ÉTÉ

Journal Les Actualités Françaises

France - 1957 - 2'02 - documentaire - tout public

Reportage consacré à ceux qui ne partent pas en vacances l'été et restent à Paris.

Référence DCP : R_RAMA_27



LE HATHA YOGA : LE SECRET DU BON ÉQUILIBRE

Journal Les Actualités Françaises

France - 1964 - 2'20 - documentaire - tout public

Découverte du hatha-yoga, un sport de relaxation. Interview du professeur FERRER qui explique les vertus du hatha yoga et images d'une séance collective au cours de laquelle les élèves expérimentent diverses postures, notamment la chandelle et le viparitakarini.

Référence DCP : R_RAMA_29

Scopitone



GRAND SOLEIL - RÉALITÉ

Bruno Tondeur

France - 2020 - 3'29 - clip - tout public

Une ancienne étoile géante, dévoreuse de planètes menace à tout moment d'imploser. Au même moment, deux voyageurs errent dans l'espace sidéral en quête de sens. Non loin de là, oublié dans les roches poussiéreuses d'une planète aride, git un monument sacré, un portail vers une autre dimension...

Référence DCP : SCPT_25



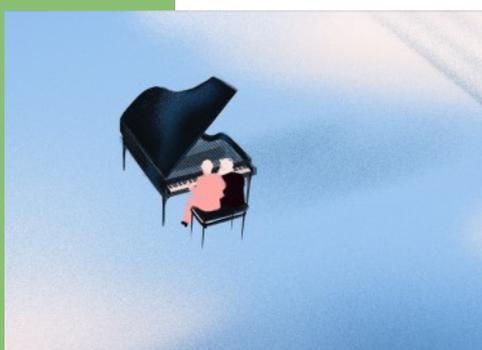
MYD - MOVING MEN

Alexandre Nart

France - 2020 - 2'50 - clip - public averti

Plus doués pour les conneries que pour leur job, Myd et Mac se retrouvent toujours dans des situations plus improbables les unes que les autres. Les deux meilleurs amis, déménageurs chez Moving Men depuis maintenant 4 ans, arrivent toujours à échapper au licenciement.

Référence DCP : SCPT_27



POLO & PAN - FEEL

Antoine Bonnet /

Mathilde Loubes

France - 2020 - 3'37 - clip - tout public

Entre enfance et vieillesse imaginée, le duo Polo & Pan nous entraîne dans une aventure temporelle mêlant rêve et réalité...

Référence DCP : SCPT_24



SUPERPOZE FT. DREAM KOALA - FALLING DOWN

Swann Chesnel et Yoann Chesnel

France - 2020 - 4'47 - clip - public averti

Notre monde moderne est-il arrivé à ses limites ?
Et si New York, capitale du monde, s'arrêtait de vivre et devenait une ville fantôme ?

Référence DCP : SCPT_26



JE NE LÂCHERAI PAS TA MAIN

Dominique Cabrera

France - 2022 - 8'30 - documentaire - tout public

Le 24 novembre 2021, une embarcation qui tentait de rejoindre l'Angleterre a fait naufrage dans la Manche. 27 exilés au moins se sont noyés ou ont disparu. Il n'y a eu que deux survivants. Ce film leur rend hommage.

Référence DCP : RCD_09



FLOU MAIS IDÉAL

Camille Simermann

France - 2021 - 2' - documentaire - tout public

Un instantané partagé avec Victor-Emmanuel Rivière, poète malvoyant.

Référence DCP : RCD_08



PASSAGE

Nicolas Gayraud

France - 2020 - 2'32 - documentaire - tout public

A l'âge de 40 ans je retrouve des K7 vidéos.
J'avais filmé mes grands parents paysans maintenant disparus.

Référence DCP : RCD_07



VERS CHEZ MOI

Surya Natarajan

France - 2021 - 3'33 - documentaire - tout public

C'était chez moi que je voulais les emmener. Cet après-midi, ensemble, j'avais envie de leur livrer une partie de moi.

Référence DCP : RCD_10



LECTURES

La Courneuve

France - 2015 - 5'12 - documentaire - tout public

Habitantes du quartier depuis longtemps ou arrivées récemment, elles écrivent à leurs intimes restés là-bas.

Référence DCP : CP_1



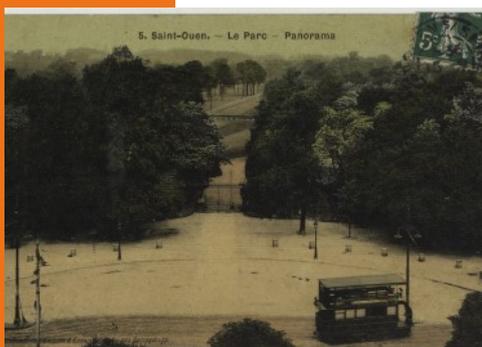
GARE DE ROSNY

Rosny-sous-Bois

France - 2015 - 4'10 - documentaire - tout public

D'hier à aujourd'hui, petits témoignages en gare de Rosny

Référence DCP : CP_3



PMU

Saint-Ouen

France - 2015 - 3'51 - documentaire - tout public

Au PMU de quartier, un joueur se souvient du champ de courses qui existait tout près.

Référence DCP : CP_5



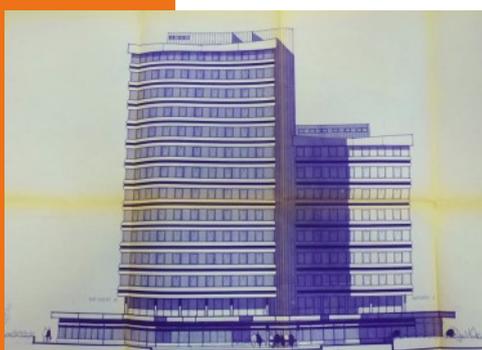
SALLES OBSCURES

Pantin

France - 2017 - 7'20 - documentaire - tout public

Le Ciné104 vu par... le Ciné104 !

Référence DCP : CP_10



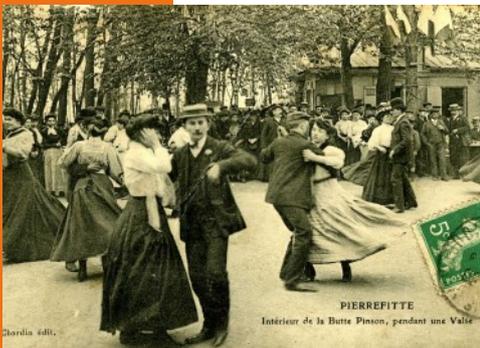
LA TOUR INFERNALE

Montfermeil

France - 2017 - 4'10- documentaire - tout public

Naissance et mort de la tour Utrillo...

Référence DCP : CP_14



HISTOIRE DE LA BUTTE

Pierrefitte-sur-Seine

France - 2017 - 5'30- documentaire - tout public

La Butte Pinson, de la guinguette à la ferme..

Référence DCP : CP-18



BONS BAISERS DE GITANIE

Montreuil

France - 2018 - 6'10 - documentaire - tout public

Carte postale de la rue Saint Antoine à Montreuil

Référence DCP : CP_20



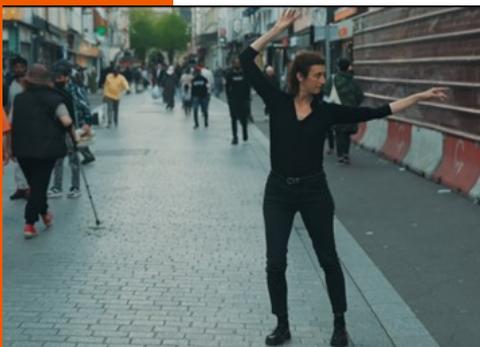
MELLINA BOUBETRA

Thibaut Ras

France - 2022 - 2'29 - essai - tout public

À Rosny-sous-Bois, Mellina Boubetra défie l'équilibre, perchée sur une demi-sphère en béton au milieu d'un parking désert.

Référence DCP : RCH_01



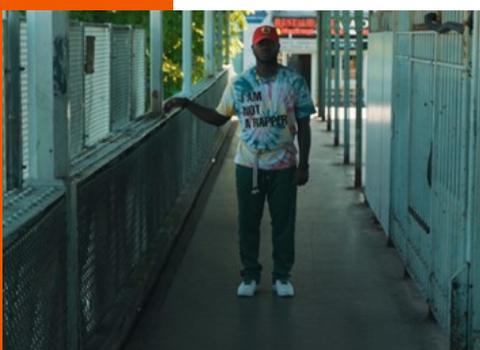
MAXENCE REY

Thibaut Ras

France - 2022 - 3'40 - essai - tout public

Dans le centre-ville de Saint-Denis, la chorégraphe Maxence Rey déambule à travers l'agitation et les échanges des passant·e·s d'une rue piétonne.

Référence DCP : RCH_02



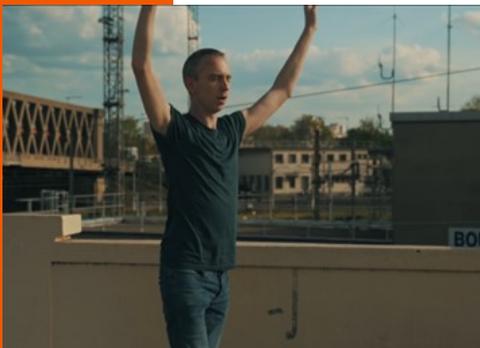
JOEL TENDA

Thibaut Ras

France - 2022 - 3'13 - essai - tout public

Le temps d'un instant, le chorégraphe Joel Tenda investit en mouvements le couloir de sortie du RER, en gare de Rosny-sous-Bois.

Référence DCP : RCH_03



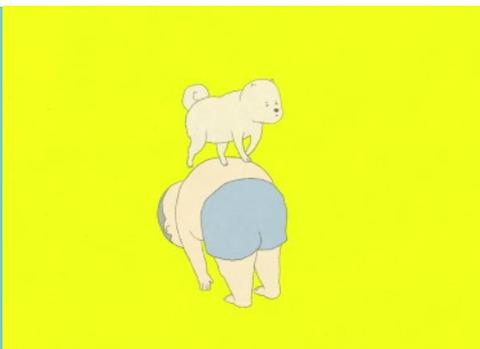
SYLVAIN RIEJOU

Thibaut Ras

France - 2022 - 2'40 - essai - tout public

Au rythme des trains et des annonces sonores, Sylvain Riejou improvise une danse sur les hauteurs de la passerelle de la gare de Drancy.

Référence DCP : RCH_04



MY EXERCISE

Atsushi Wada

Japon - 2020 - 2'36 - animation - tout public

Un garçon fait de l'exercice avec son chien.

Référence DCP : SPO_02



SUMO

Laurène Braibant

France - 2011 - 6' - animation - tout public

Deux corps, des géants presque nus, s'avancent lentement vers un cercle d'argile. Cette expérience graphique met en scène l'expressivité de leurs corps au service d'un rituel sumo. Les deux lutteurs s'affrontent de façon fulgurante à travers chacun de leurs gestes qui sont l'expression directe de leur être le plus nu.

Référence DCP : SPO_01



CONCATENATION 2

Donato Sansone

Italie - 2020 - 1' - expérimental - tout public

La réaction en chaîne comme nouvelle discipline olympique.

Référence DCP : SPO_04



PANTIN, L'INAUGURATION DU GYMNASSE MAURICE BAQUET

France - 1972 - 2' - documentaire - tout public

Ce documentaire retraçant l'inauguration du gymnase Maurice Baquet par la municipalité de Pantin en 1972 est l'occasion d'exposer la conception communiste du sport.

Référence DCP : SPO_03