



Catalogue 2021/2022
Saison # 7 - 102 films



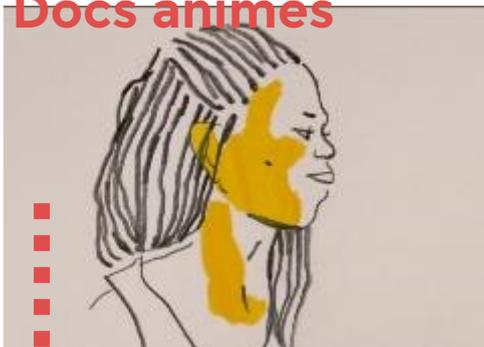
Contact

Julie Guégan
01 48 10 21 21
julieguegan@cinemas93.org

Sommaire

Docs animés	-- p.3
Figures libres	-- p.4/5
Histoires animées	--p.5/6
Histoires tout court	-- p.6/7/8
La malle aux bobines	--p.8
Les p'tites bobines	--p.8/9
Mashup	--p.9/10
Paroles de cinéma	--p.10/11
Premiers plans	--p.11/12/13
Rétroorama	--p.13/14
Scopitone	--p.14/15
Vues d'ici	--p.15/16
Web-série	--p.16/17
Rencontres du cinéma documentaire	--p.17/18
Côté court	--p.18/19/20
Cartes postales	--p.20/21
Paroles d'habitants	--p.21/22/23

Docs animés



ESPERANÇA

Cécile Rousset, Jeanne Paturle et Benjamin Serero
France - 2019 - 5'25 - animation - tout public

Esperança, 15 ans, vient d'arriver d'Angola avec sa mère. A la gare d'Amiens, elles ne savent pas où dormir et cherchent quelqu'un qui pourrait les aider. Esperança nous raconte son histoire.

Référence DCP : DA_30



LES ENFANTS DU BÉTON

Jonathan Phansay-Chamson
France -2017 - 6'42 - animation - tout public

Suis-je français ou bien chinois ? J'erre dans mes questions identitaires. Je mets face à face les mots de personnes médiatisés avec les mots des enfants de la "deuxième génération" pour essayer d'y voir plus clair. Je me remémore la France, ma France.

Référence DCP : DA_31



CARLOTTA'S FACE

Valentin Riedl et Frédéric Schuld
Allemagne - 2018 - 5' - animation - tout public

Carlotta est incapable de reconnaître un visage, une maladie que tout le monde ignorait quand elle était enfant.

Référence DCP : DA_32

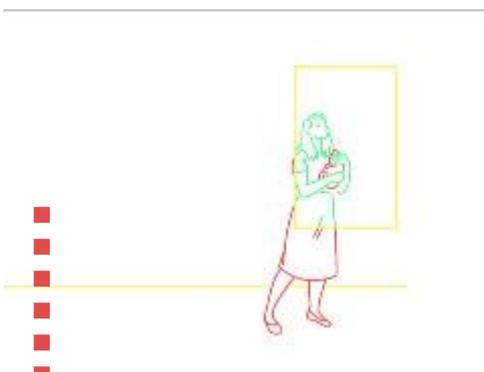


INTIMITY

Elodie Dermange
Suisse - 2017 - 4'58 - animation - tout public

Alors qu'elle se douche, s'habille et se maquille, une femme se dévoile. Elle parle de ses peurs, de ses complexes et de sa démarche pour s'accepter et pour s'aimer. Mal dans sa peau, elle n'aime ni son corps ni son visage. Un jour, elle commence à poser pour un ami....

Référence DCP : DA_33



CÉLESTINE

Pelin Carlache-Ince et Julie Cailleret
France - 2020 - 4'24 - animation - tout public

Les souvenirs et anecdotes d'une femme bretonne émigrée aux États Unis dans les années 1950, entre son quotidien à New York et son enfance en Bretagne.

Référence DCP : DA_34

Figures libres



BÉTELGEUSE

Hugo Verlinde
France - 2004 - 4'29 - tout public

Invocation à la lumière. Les mains effleurent le visage, sondent les alentours et s'enfoncent plus loin encore dans l'espace abstrait de la projection. Elles cherchent le contact...

Référence DCP : FL_31



HOLDING THE VIEWER

Tony Hill
Royaume-Uni - 1993 - 1'25 - tout public

Un tour de montagne russe cinématographique aux mains d'un performeur qui tient littéralement le spectateur au bout d'un poteau. Il se jette au-dessus de sa tête sur un toit puis tombe à ses pieds. Regardez-le s'efforcer de vous soulever et de vous balancer...

Référence DCP : FL_32

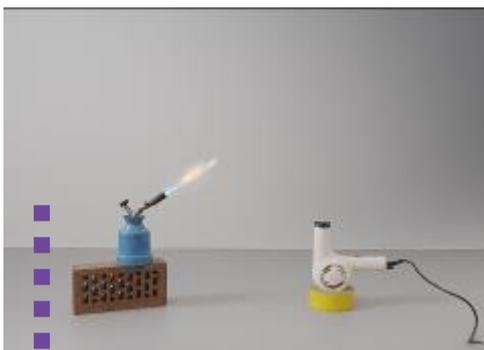


A STATE OF GRACE

John Smith
Royaume-Uni - 2019 - 3'26 - tout public

Dans un avion pour l'Irlande, les problèmes auditifs de l'artiste se combinent à l'ambiguïté des dessins, pour générer une interprétation radicale des consignes de sécurité de la compagnie.

Référence DCP : FL_33

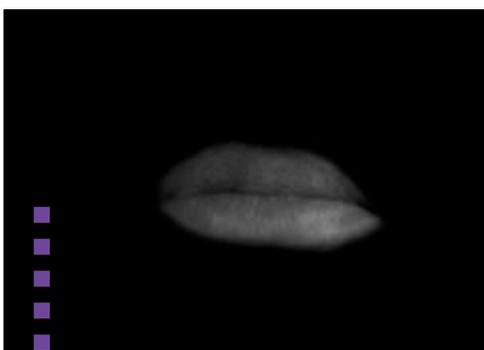


POPCORN

Zita Bernet et Rafael Sommerhadler
Suisse - 2020 - 0'15 - tout public

Un grain de maïs lâché au-dessus d'un chalumeau éclate et le popcorn se retrouve en lévitation au-dessus d'un sèche-cheveux.

Référence DCP : FL_34



VOYEZ CE QUE NOUS SOMMES BEAUX

Sabyl Ghoussoub
France/Liban - 2013 - 3' - expérimental - public averti

Mise en boucle de *Racaille*; écrit par Jean-Luc Raharimanana

Référence DCP : FL_36

Figures libres



BALADE (SALOUM)

Isabelle Blanche

France/Sénégal - 2007 - 3'30 - expérimental - tout public

Une balade horizontale en pirogue et en plan séquence. Un temps dilué par le 18 images/sec et scandé par d'ensorcelantes percussions. Une ode à la langueur, un désir d'Afrique.

Référence DCP : FL_37



DOBRODOŠLICA.

Marc Davorin

Slovénie - 2017 - 2'40 - expérimental - tout public

pays)(age

(animation de photographies)

Référence DCP : FL_38



MANIE III : LA COUETTE

Carole Contant

France - 2006 - 4' - expérimental - tout public

et ta couette tu la fais comment ta couette ? en essayant de raccrocher les wagons de Le Beurre et de La Vaisselle, mes deux Manies précédentes ; soit une opération totalement déplacée !

Référence DCP : FL_39

Histoires animées



HIDE N SEEK

Barbora Halířová

République Tchèque - 2018 - 7' - animation - tout public

Lors d'un jeu de cache-cache, un petit garçon cherche la meilleure cachette. Au cours de la partie, la perception du temps qui passe se métamorphose.

Référence DCP : HA_24



NO, I DON'T WANT TO DANCE

Andrea Vinciguerra

Royaume-Unis, Italie - 2019 - 2'39 - animation - tout public

En ces temps sombres, vous pouvez penser que chaque danger a été identifié, mais personne n'a jamais pris en compte le danger que peut représenter la danse...

Référence DCP : HA_25

Histoires animées



AU BOUT DE LA TABLE

Lise Rémon

France - 2019 - 3'18 - animation - tout public

Et encore une fois, il essaye de lui parler : et encore une fois elle semble si lointaine. Comment cela se fait-il ? Elle n'est pourtant qu'à l'autre bout de la table.

Référence DCP : HA_27



LILAS

Marie Tomassi

France - 2019 - 1'54 - animation - tout public

Une femme se prépare et prend soin d'elle.

Référence DCP : HA_28



ÉTREINTES

Justine Vuylsteker

France, Canada - 2018 - 5'26 - animation - tout public

Debout face à la fenêtre ouverte, une femme regarde les nuages noirs qui obscurcissent l'horizon. Immobile, elle lutte contre la remontée de ses souvenirs. Dans les nuages, un corps-à-corps passionné se dessine.

Référence DCP : HA_29



ASMAHAN, LA DIVA

Chloé Mazlo

France - 2019 - 6' - fiction, animation - tout public

Asmahan, diva et princesse druze a eu une courte vie, mais quelle vie ! Cette Marilyn orientale a marqué la grande époque des comédies musicales égyptiennes. Aujourd'hui encore, sa voix résonne dans tout le Proche-Orient et sa mystérieuse mort dans les eaux du Nil continue d'alimenter les plus folles rumeurs...

Référence DCP : HA_26

Histoires tout court



BETA RR

Valentin Pinet

France - 2018 - 8'33 - fiction - tout public

C'est l'été, une jeune femme au milieu de la campagne est en panne avec sa moto. Elle la pousse jusqu'à un champ près de chez elle et passe l'après-midi à la réparer. En fin de journée, elle tente de la redémarrer.

Référence DCP : HTC_6

Histoires tout court



L'APPARTEMENT

Raphaël Frydman

France - 2019 - 7' - documentaire - tout public

Un appartement dans la résidence qui m'a vu grandir. Je n'y étais pas revenu depuis trente ans.

Référence DCP : HTC_7



A HEAP OF TROUBLE

Steve Sullivan

Angleterre - 2000 - 3'39 - fiction - tout public

Dans une banlieue, un calme après-midi est grossièrement interrompu.

Référence DCP : HTC_8



THE CENTRIFUGE BRAIN PROJECT

Till Nowak

Allemagne - 2011 - 6'35 - tout public

Le Projet de Centrifugeuse Cérébrale est une expérience scientifique initiée dans les années 70. Il s'agit d'un parc d'attractions pour augmenter les capacités cérébrales des gens. Le docteur Laslowicz explique le projet...

Référence DCP : HTC_9



BRANCHE

Karim Goury

France - 2020 - 7'40 - tout public

Lors d'une balade en forêt, un père se lance dans un jeu d'adresse anodin. Incapable d'atteindre son but, il s'enferme progressivement dans une obstination irrationnelle, sous le regard de ses enfants et de sa femme...

Référence DCP : HTC_10



ABADA

Jean-Benoît Ugeux

France / Belgique - 2020 - 14' - fiction - tout public

Le fils a écrit une bande dessinée sur son enfance. Il l'a envoyée à son père qui vit dans le sud depuis des années. Mais le père n'a pas tellement eu envie de lire cette histoire dans laquelle il se retrouve à poil une case sur deux.

Référence DCP : HTC_11

Histoires tout court



ORCHESTRE DE MUSIQUE DE SALLE DE BAIN

Caroline Capelle et
Omblin Ley

Dans un conservatoire de musique, un chef d'orchestre en peignoir répète avec son orchestre la partition de *La Douche Majeure*, d'Igor Savonovitch....

Référence DCP : HTC_12

La malle aux bobines



ARTHÈME AVALE SA CLARINETTE

Ernest Servaes
France - 1912 - 3'54 - fiction - tout public

Des déménageurs laissent malencontreusement tomber un meuble sur Arthème alors qu'il exécutait un petit air. Lorsqu'il se relève, son instrument lui a transpercé le crâne...

Référence DCP : MAB_8



LA COURSE DES SERGENTS DE VILLE

André Heuzé
France - 1907 - 5'32 - fiction - tout public

Les policiers courent derrière un chien voleur de viande à travers les rues de Vincennes.

Référence DCP : MAB_9



MADAME 100 KILOS A CHAUD

Inconnu
Italie - 1910 - 5'41 - fiction - tout public

Par temps de grande chaleur, Mme Cent Kilos a besoin d'un éventail géant, proportionnel à son embonpoint. Son passage déchaîne bientôt un véritable ouragan.

Référence DCP : MAB_10

Les p'tites bobines



L'ATELIER

Bianca Mansani
France - 2019 - 4'06 - animation - jeune public

Une petite fille vient bousculer la routine de sa grand-mère qui travaille dans son atelier de couture.

Référence DCP : PB_45

Les petites bobines



THE CONCRETE JUNGLE

Marie Urbánková

République Tchèque - 2018 - 7'35 - animation - jeune public

Quand un voisin perce dans le mur, comment identifier ce son inconnu ? Est-ce un buffle qui cavale à côté ? Ou est-ce une tribu sauvage de cannibales ?

Référence DCP : PB_46



ANIMANIMALS: PENGUIN

Julia Ocker

Allemagne - 2018 - 3'37 - animation - jeune public

Le serveur pingouin veut que la fête des pingouins soit parfaite.

Référence DCP : PB_47



MOGU AND PEROL

Goda Tsuneo

Japon - 2018 - 8'32 - animation - jeune public

Deux amis vivent sur l'île Yummy, où l'on trouve partout de la nourriture délicieuse. Dès que Mogu cuisine, Perol surgit pour déguster ses bons petits plats !

Référence DCP : PB_48



FORESTS

Katy Wang

Royaume-Uni - 2018 - 3'02 - animation - jeune public

Un petit ours part à l'aventure avec un chien géant lors d'un plu-vieux trajet de nuit à travers les montagnes.

Référence DCP : PB_44

Mashup



L'OPÉRATEUR (SHORT CUTS)

Prieur de la Marne

France - 2019 - 4'34 - tout public

"L'opérateur" de Buster Keaton réinventé par Prieur de La Marne.

Référence DCP : MU_4

Mashup



CONFORME

Johanna Vaude

France - 2020 - 7'28 - tout public

Contrôle, surveillance, répression, dictateurs séduisants, sociétés dystopiques, fin des libertés, des esprits en quête de poésie, et de toutes formes vivantes... Ce sont les motifs et réflexions convoqués dans cette vidéo.

Référence DCP : MU_6

Paroles de cinéma



L'HISTOIRE DES SALLES DE CINÉMA - DES ORIGINES À 1906

Pierre Boutillier

Aux prémices du cinéma : première projection publique payante, cinéma forain et premiers publics.

Référence DCP : PDC_5

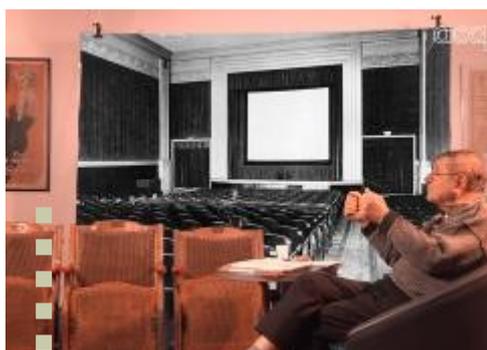


L'HISTOIRE DES SALLES DE CINÉMA - ENTRE-DEUX GUERRES

Pierre Boutillier

De l'avènement du son à la vie des salles pendant la seconde guerre mondiale.

Référence DCP : PDC_6



L'HISTOIRE DES SALLES DE CINÉMA - DE 1950 À 1970

Pierre Boutillier

Les spectateurs des années 1960, les salles de cinéma face à la télévision, la création des multisalles...

Référence DCP : PDC_7



PANTIN : LES SALLES OBSCURES

Paul Costes et Bijan Anquetil

France - 2017 - 7'23 - documentaire - tout public

Le Ciné104 vu par... le Ciné104 !

Référence DCP : PDC_8

Paroles de cinéma



OSCARY MOVIE

Vincent Barrot

France - 2015 - 1'59 - animation - tout public

Alfred Hitchcock aux Oscars avec toute la smala du cinéma.

Référence DCP : PDC_9

Premiers plans



INVENTAIRE DE MES COLÈRES

réalisé par Mathilde Rives et la classe de 5ème SIBRE (Section Internationale Brésilienne) du collège internatio-

Ce projet a été déployé par Citoyenneté jeunesse dans le cadre du dispositif « La Culture et l'Art au Collège » porté par le Département de la Seine-Saint-Denis. La réalisation collective du film a été interrompue en mars 2020 par le confinement, et s'est poursuivie à distance par les enregistrements des voix des élèves.

Référence DCP : PPLAN_26



INTROUVABLE(S)

réalisé par Nicolas Giuliani et la classe de 4ème G du collège Pierre Degeyter de Saint-Denis

Le cinéaste Nicolas Giuliani a accompagné une classe du collège Pierre de Geyter, à Saint-Denis. Avec une pocket caméra, chaque élève devait penser, préparer et filmer en plan fixe différents lieux et moments du collège. Mis bout à bout, tous ces plans forment un chapelet d'unités narratives, fictives ou documentaires, qui constituent ensemble un objet cohérent.

Référence DCP : PPLAN_28



LE QUARTIER DE JEHIEL

Jehiel Mavamo

France - 2020 - 4'03 - documentaire - tout public

Une immersion dans le quartier Allende de Villetaneuse, du point de vue de Jehiel, jeune habitant de ce quartier, auteur et réalisateur de ce film. Cascadeur, danseur, footballeur, rêveur, Jehiel raconte comment il vit pleinement les différents espaces de son quartier. Film produit dans le cadre du projet Raconte ta ville.

Référence DCP : PPLAN_31



LA BALADE DE LAHNA

Lahna Meddah

France - 2020 - 6'08 - documentaire - tout public

Les aventures de Lahna, une jeune villetaneusienne qui nous fait découvrir son quartier au fil de ses anecdotes et de ses expériences personnelles, partagées entre amour, haine et jardinage. Film écrit et réalisé par Lahna elle-même, dans le cadre du projet Raconte ta ville.

Référence DCP : PPLAN_32

Premiers plans



LA SECONDE REVOLUTION

Collectif

France - 2021 - fiction - 5'17 - tout public

Bande-annonce réalisée dans le cadre du parcours La Culture et l'Art au Collège "Ma ville au futur", avec une classe de 5e du collège Victor Hugo de Noisy-Le-Grand.

Référence DCP : PPLAN_33

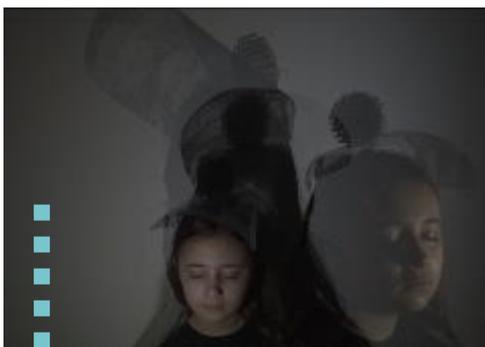


LES ÉCHAPPÉS DU PARC

réalisé par Valentin Pinet et la classe de 3ème du collège Lavoisier de Pantin

Une course d'orientation dans un parc. Des élèves flânent en attendant la fin du cours, d'autres courent bille en tête pour finir les premiers, pendant que certains tentent de s'enfuir

Référence DCP : PPLAN_34



INTER(FACES)

réalisé par Thomas Garnier avec les élèves de 6ème du collège Miriam Makeba à Aubervilliers

En Grâce à la technologie des imprimantes 3D, les élèves ont imaginé un répertoire de formes, capable de s'intégrer aux masques sanitaires, créant ainsi un nouvel objet fonctionnel et détourné. Plutôt que de nous séparer, le masque relie. Le film raconte, par un jeu d'ombres et de lumières, un voyage dans les rêves des jeunes qui ont participé à l'atelier.

Référence DCP : PPLAN_35



MON JARDIN DES SOUVENIRS

encadré par Violaine Lecuyer Reymond

France - 2021 - fiction - 6'33 - tout public

Un homme retourne dans son pays d'origine pour se recueillir auprès de la tombe de son père. En arrivant dans la maison que lui lègue son père, il se remémore la mélodie de son enfance par son père. Au cours de son deuil, l'homme va renouer avec ses origines et retrouver son identité.

Référence DCP : PPLAN_36



TEMPORÉEL

Collectif

France - 2021 - fiction - 7'01 - tout public

Ce court métrage expérimental est réalisé en techniques mixtes par la classe de terminale production graphique. À partir des matériaux récoltés (images d'archives) et fabriqués (prises de vues et de sons du lycée), ils ont inventé une science fiction, un voyage à bord de leur photos-montages.

Référence DCP : PPLAN_37

Premiers plans



LA CONTREMARCHE

Arianna Komadina

France/Bolivie - 2019 - expérimental - 8'15 - tout public

Des étrangères sont à Paris, mais ce n'est pas clair. On le suppose. Elles parlent une langue étrangère, elles parlent d'une autre ville. Elles se voyagent entre deux espaces, de l'ombre à la lumière. Elles mélangent les deux villes et en créent une autre.

Référence DCP : PPLAN_38

Rétroorama



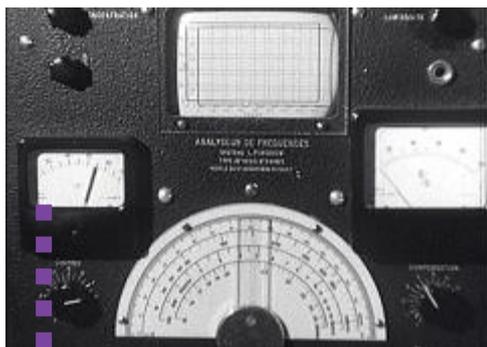
L'AIR DE PARIS

Les Actualités françaises

France - 1960 - 1'48 - documentaire - tout public

Point sur la pollution atmosphérique à Paris. Selon les experts, chaque année, 13 000 tonnes de poussière retombent sur la capitale. Rancœur du progrès l'atmosphère des grandes villes est chaque année un peu plus polluée.

Référence DCP : R_RAMA19



LE BRUIT

Les Actualités françaises

France - 1962 - 3'27 - documentaire - tout public

Le bruit, s'il peut être facteur de joie, peut aussi constituer un véritable fléau dans les villes modernes et même à la campagne. Ce reportage fait l'état des différentes sources de bruit du quotidien, qui, à la longue, peuvent altérer notre organisme.

Référence DCP : R_RAMA20



NORMALISER

Les Actualités françaises

France - 1962 - 1'46 - documentaire - tout public

Reportage consacré à la normalisation, dont les règles d'or sont : simplification et efficacité. Retour sur ses origines et exemples de tests réalisés sur des objets dans des domaines aussi variés que l'électroménager ou l'aviation.

Référence DCP : R_RAMA21



FOOTBALLEUSES

De la suite dans les images

France - 2020 - 5'11 - documentaire - tout public

Les femmes et le foot en France au XXème siècle...

Référence DCP : R_RAMA22

Rétrorama



AULNAY INFORMATION - LES ASSISES DE LA VIE QUOTIDIENNE (1977)

Jean-Pierre Galleppe

À la veille des élections municipales de mars 1977, la « municipalité d'union démocratique » d'Aulnay-sous-Bois dirigée par Robert Ballanger produit un film d'actualité présentant les récentes assises de la vie quotidienne où la population locale a été appelée à s'exprimer sur ses attentes par rapport à la commune.

Référence DCP : R_RAMA_23



BOBIGNY NOUVELLE VILLE (1971)

Collectif

France - 1971 - 3'10 - documentaire - tout public

Ce film est le premier volet d'une série de trois documents commandés par la municipalité de Bobigny en 1970. Il retrace le bilan de l'équipe municipale et les profonds changements urbains qu'a connus la ville pendant les Trente Glorieuses, en valorisant les progrès réalisés par les élus communistes.

Référence DCP : R_RAMA_24



PANTIN, SIX ANS DE GESTION AU SERVICE DE LA POPULATION (1965)

A. Jacomelli

Cet extrait provient d'une série de quatre films d'actualités cinématographiques produits par la municipalité communiste de Pantin. Il est question dans ce dernier film de la jeunesse et des sports, et plus particulièrement dans l'extrait choisi de la traversée du canal de l'Ourcq à la nage.

Référence DCP : R_RAMA_25



SAINT-DENIS, REFLETS (1964)

Collectif

France - 1964 - 2'48 - documentaire - tout public

Ce magazine documentaire reflète divers aspects de la vie en France en 1964 : les conditions de vie des ouvriers en banlieue, les aspirations des jeunes de 14 ans, une manifestation pour le désarmement, ou encore la visite de Youri Gagarine en France.

Référence DCP : R_RAMA_26

Scopitone



C'EST PAS TOUT

Maxime Grayt et Camille Chauve

France - 2019 - 2'44 - animation - tout public

Activés par la force de leurs corps, les membres du groupe vont animer les rouages de plusieurs machines réalisant des tâches aussi absurdes les unes que les autres. Pour produire toujours plus et croître à l'infini, ces machines vont aller de plus en plus vite jusqu'à s'enrayer.

Référence DCP : SCPT_20

Scopitone



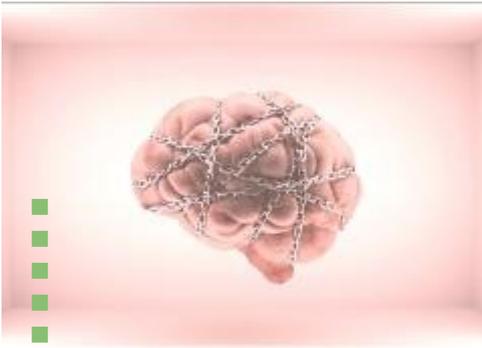
ALAS ROTAS

Poetas Menores

France - 2019 - 3'39 - animation - tout public

Dans un décor amérindien, un colibri attire une femme vers une fleur de brugmansia. La brugmansia parle à la femme à travers une hallucination. Ainsi elle commence une aventure initiatique vers le sommet d'un volcan. Cette histoire raconte, dans un langage métaphorique, les galères de l'immigration.

Référence DCP : SCPT_21



VERY NOISE

Meat Dept.

France - 2020 - 2'36 - animation - tout public

"Very Noise" est une tentative de transcrire en images, la synthèse des nombreux témoignages de victimes d'accidents vasculaires cérébraux que nous avons recueillis ces dernières années. Environ 3/4 des victimes d'accidents vasculaires cérébraux sont des hommes blancs hétérosexuels de plus de 50 ans...

Référence DCP : SCPT_22



CHARLOTTE'S DAYDREAM

Marlies Van der Wel

Pays-Bas - 2020 - 1'50 - animation - tout public

Une astronome observe l'univers depuis son observatoire. Lorsqu'un trou noir s'approche, elle saute à l'intérieur et aperçoit la terre depuis l'univers.

Référence DCP : SCPT_23

Vues d'ici



POUR SARAH

Yann Elliam

France - 2019 - 3'30 - tout public

Un jeune homme filme le retour de son premier amour à Saint-Ouen sur les lieux de leurs rencontres lycéennes qui ont disparu.

Référence DCP : VI_20



LES DANSES DE LAZARE

Anissa Kaki

France - 2018 - 3'29 - documentaire - tout public

Jour de fête à Sartrouville, les habitants profitent du ciel bleu, grand soleil sur le stade, au milieu de cette effervescence rencontre avec Lazare.

Référence DCP : VI_21

Vues d'ici



L'AMOUR COEXIST

Alpha Diallo et Brahim Bouyan

France - 2016 - 3'30 - documentaire - tout public

Au retour de Paris, Alpha et Brahim découvrent un graffiti sur l'immeuble de leur cité.

Référence DCP : VI_22

Web-série



MÉMOTOPIES - LES ORIGINES

Mathilde Jauvin et José Luis Bongore

France - 2020 - 2'28 - documentaire - tout public

Les époques se suivent... et parfois se ressemblent. Nos protagonistes, que 60 ans séparent, déroulent leurs histoires, leurs migrations, ou plutôt celles de leurs parents. Tous enfants d'immigrés. D'où viens-tu ? #raconteznous

Référence DCP : MEMO_1



MÉMOTOPIES - PREMIERS SOUVENIRS

Mathilde Jauvin et José Luis Bongore

France - 2020 - 3'22 - documentaire - tout public

Quand on a grandi à Clichy-sous-bois, quand on a fait de ses dédales son terrain de jeux quand on a trainé sur ses chemins ou ses dalles, les souvenirs et les bêtises de jeunesse sont souvent les mêmes. Et toi ? Tu te souviens de quoi à Clichy-sous-Bois ? #raconteznous

Référence DCP : MEMO_2



MÉMOTOPIES - CLICHY ENTRE HIER ET AUJOURD'HUI

Mathilde Jauvin et José Luis Bongore

Et avant, c'était comment ? Les questions des jeunes sont une invitation aux récits intarissables des anciens. Mais surtout, est-ce que c'était mieux avant ? La réponse des jeunes n'est pas toujours celle qu'on croit. Pour toi, Clichy avant c'était comment ? #raconteznous

Référence DCP : MEMO_3



MÉMOTOPIES - OÙ VAS-TU ?

Mathilde Jauvin et José Luis Bongore

France - 2020 - 2'35 - documentaire - tout public

Que sera Clichy dans 20 ans ? L'occasion de se demander ce que nous nous serons dans 20 ans, dans 50 ans... Parole aux jeunes, « la vieillesse de demain ».

Référence DCP : MEMO_4

Web-série



CHER FUTUR MOI - SASHA

Irvin Anneix

France - 2019 - 5'10 - documentaire - tout public

Cher futur moi est une websérie qui invite des participants, entre 15 et 20 ans, à se confier à leur moi du futur dans 10 ans. Capsule de Sasha, le 9 juillet 2019 à Friaucville.

Référence DCP : CFM_1



CHER FUTUR MOI - ROBESPIERRE

Irvin Anneix

France - 2019 - 4'35 - documentaire - tout public

Cher futur moi est une websérie qui invite des participants, entre 15 et 20 ans, à se confier à leur moi du futur dans 10 ans. Capsule de Robespierre, le 9 janvier 2019 à Bobigny.

Référence DCP : CFM_2



CHER FUTUR MOI - AIDA

Irvin Anneix

France - 2019 - 5'13 - documentaire - tout public

Cher futur moi est une websérie qui invite des participants, entre 15 et 20 ans, à se confier, face caméra, à leur moi du futur dans 10 ans. Capsule d'Aïda, le 14 juillet 2019 à Saint-Denis.

Référence DCP : CFM_3

Rencontres du cinéma documentaire



CIAO COMMISSARIO !

Ellénore Loehr

France - 2019 - 3'09 - documentaire - tout public

Portrait d'une Italienne, commissaire de police à Naples, dans le quartier difficile de Scampia (le quartier de Gomorra). Elle nous raconte notamment le jour où elle a failli mourir.

Référence DCP : RCD_1



MON ONCLE DE KABYLIE

Leïla Touati

France - 2020 - 5' - documentaire - tout public

Allongé dans son jardin au milieu des montagnes de Kabylie, mon oncle répond à un drôle de quizz radio - énoncé en français - sur le Troisième Reich en Allemagne.

Référence DCP : RCD_2

Rencontres du cinéma documentaire



DOCTEUR IMRE SZLOVAK

Charlotte Szlovak

France - 2000 - 1'43 - documentaire - tout public

Mon père, juif originaire de Hongrie, est venu, jeune médecin, s'installer au Maroc dans les années 30, et n'est plus reparti presque jusqu'à sa mort en 1980. J'ai voulu faire un film sur lui et sur sa traversée du siècle, de l'Europe centrale des Habsbourg au Maroc de la décolonisation. La dernière fois que je suis venue le voir au Maroc, j'avais emporté une caméra...

Référence DCP : RCD_3



PRIÈRE POUR CHIEN ERRANT

Gaspard Frydman

France - 2019 - 4'36 - documentaire - tout public

Poème cinématographique inspiré par la disparition de mon chien au cours d'un rude hiver en Bourgogne.

Référence DCP : RCD_4



6H DA MANHA

Emma Boccanfuso

France - 2021 - 4' - documentaire - tout public

Il est 6h du matin dans un petite favela en guerre du sud de Rio. Des singes et des hommes s'infiltrent dans une maison.

Référence DCP : RCD_5



HIRONDELLES

Michel Patient

France - 2018 - 1' - documentaire - tout public

« Quand reviendront les Hirondelles » chanté en 1903 sur des images d'une hirondelle nourrissant ses petits hirondeaux.

Référence DCP : RCD_6

Côté court



SUKAR

Ilias El Faris

France - 2019 - 9'50 - fiction - tout public

Sur la plage de Casablanca, le désir de deux adolescents se fait discret. Enfants comme adultes surveillent. Une bagarre détourne l'attention.

Référence DCP : CC_1

Côté court



PETIT PIMENT

Cécile Rousset et Romain Blanc-Tailleur
France - 2020 - 4'30 - animation - tout public

Fraîchement débarquée à Berlin, Ernestine décide d'utiliser Tinder pour rencontrer des locaux. Elle fait la connaissance de Franz.

Référence DCP : CC_2



VERS SYRACUSE

Patrick Bokanowski
France - 2020 - 5'45 - tout public

Bains de mer et chevauchées oniriques. Les couleurs se jettent à l'eau, l'horizon flamboie, les pulsations déferlent en vagues toujours recommencées... Une étrange expédition dans les profondeurs visuelles et sonores.

Référence DCP : CC_3



THAUMATROPE

Cécile Rogue
France - 2019 - 3' - tout public

Une pomme provoque l'apparition d'une femme puis d'un homme. Commence alors une danse étrange...

Référence DCP : CC_4



LACAN-COPHONIE

Maxime Hot
France - 2020 - 3'41 - expérimental - tout public

Et si un mot d'esprit suffisait à faire un film ?
Lacan + cacophonie = Lacan-cophonie
Série Littéralités n°6.

Référence DCP : CC_5



BIRDS

John Degois
France - 2020 - 8'34 - art vidéo - tout public

Sur un fond de mélancolie, cette pièce chorégraphique transposée au cinéma évoque une époque dans laquelle la question de liberté ne se posait pas.

Référence DCP : CC_6

Côté court



LES YEUX GRANDS OUVERTS

Laura Passalacqua

France - 2020 - 5'40 - animation - tout public

Pendant une semaine d'un été très chaud, Emma (15 ans) est condamnée à l'ennui chez ses grands parents. Elle meurt d'envie qu'il se passe enfin quelque chose. Au bord d'un étang, elle se cache pour observer Le Jeune Homme. Elle développe une brève mais intense obsession pour cet inconnu fantasmé.

Référence DCP : CC_7



LE RETOUR DES MILANS

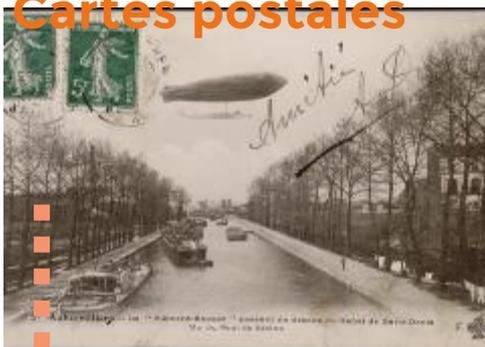
Louis Sé

France - 2021 - 7'30 - expérimental - tout public

Au-dessus des humains, à Genève en Avril 2020, les oiseaux plangent encore...

Référence DCP : CC_8

Cartes postales



AUBERVILLIERS : L'EAU EST LE PLUS BEL ESPACE VERT

Paul Costes et Bijan Anquetil

Qu'est-ce qu'on peut trouver dans le Canal Saint Denis lorsqu'on le vide ?

Référence DCP : CP_17



AUBERVILLIERS : L'ÉCLUSE DES VERTUS

Paul Costes et Bijan Anquetil

France - 2018 - 5'49 - documentaire - tout public

Le Canal de Saint Denis est envahi par de nombreux baigneurs...

Référence DCP : CP_16



LA COURNEUVE : PORTRAITS

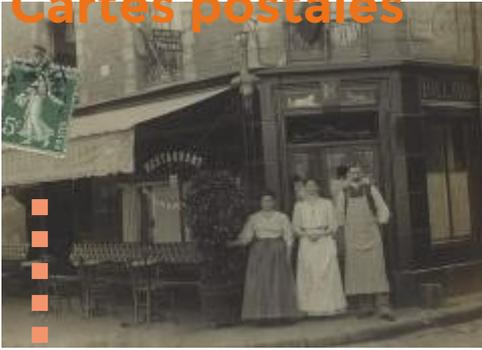
Paul Costes et Bijan Anquetil

France - 2015 - 3'33 - tout public

Au début du siècle, un homme vient d'arriver à la Courneuve. Il écrit à sa mère.

Référence DCP : CP_2

Cartes postales



SAINT-OUEN : RESTAURANT

Paul Costes et Bijan Anquetil
France - 2015 - 5'12 - Tout public

Menu du 13 février 1916, restaurant à Saint-Ouen...

Référence DCP : CP_6



LIVRY-GARGAN : FREINVILLE

Sima Khatami
France - 2015 - 3'56 - Tout public

L'époque de l'usine de freins.

Référence DCP : CP_7



MONTREUIL : NE M'ÉCRIS PLUS À CETTE ADRESSE

Paul Costes et Bijan Anquetil
France - 2021 - 5'44 - tout public

Après plusieurs décades passées rue Saint Antoine, Yvelise écrit à ses parents pour leur dire qu'elle va changer d'adresse : dans le haut Montreuil, le chantier du tram T1 avance. Et la construction de la gare de maintenance occasionne le départ ou le relogement de certaines familles tsiganes de la rue.

Référence DCP : CP_22



MONTREUIL : TONIO LE REMOULEUR

Paul Costes et Bijan Anquetil
France - 2018 - 6'08 - documentaire - tout public

Portrait d'un habitant de la rue Saint Antoine.

Référence DCP : CP_21

Paroles d'habitants



ROMANE ET MELODIE - LE ROSSIGNOL

Caroline Capelle et Omblin Ley
France - 2021 - 3' - tout public

Plongés dans un épais brouillard, les participants sont invités à rejoindre un plateau où l'on navigue à vue. Successivement, des personnages apparaissent et des performances s'enchaînent... Un concert sans public, une collection de moments musicaux étranges et enfumés, pas essentiels pour certains, sensationnels pour d'autres.

Référence DCP : PH_1

Paroles d'habitants

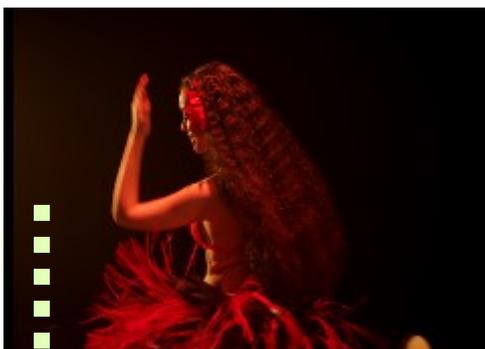


PRINCE PEAH - C'EST LE PRINTEMPS

Caroline Capelle et
Omblin Ley

Plongés dans un épais brouillard, les participants sont invités à rejoindre un plateau où l'on navigue à vue. Successivement, des personnages apparaissent et des performances s'enchaînent... Un concert sans public, une collection de moments musicaux étranges et enfumés, pas essentiels pour certains, sensationnels pour d'autres.

Référence DCP : PH_1



LEILA DIARD - OTEA "TAGAROA"

Caroline Capelle et
Omblin Ley

Plongés dans un épais brouillard, les participants sont invités à rejoindre un plateau où l'on navigue à vue. Successivement, des personnages apparaissent et des performances s'enchaînent... Un concert sans public, une collection de moments musicaux étranges et enfumés, pas essentiels pour certains, sensationnels pour d'autres.

Référence DCP : PH_1



LUCIE - STAND BY ME

Caroline Capelle et
Omblin Ley

Plongés dans un épais brouillard, les participants sont invités à rejoindre un plateau où l'on navigue à vue. Successivement, des personnages apparaissent et des performances s'enchaînent... Un concert sans public, une collection de moments musicaux étranges et enfumés, pas essentiels pour certains, sensationnels pour d'autres.

Référence DCP : PH_1



MOI, DIONYSIENNE, MOI, DIONYSIEN 1

Claire Doutriaux
France - 2021 - 4'12 - tout public

Du sculpteur au jeune rappeur, du retraité militant à la petite fille qui voudrait devenir astrophysicienne, des habitants de Saint-Denis se présentent face caméra avec un objet qui leur tient à coeur. De 5 à 81 ans se côtoient femmes et hommes de tout âge, profession, milieu social et origine culturelle, à l'image de la diversité de la ville.

Référence DCP : PH_5



MOI, DIONYSIENNE, MOI, DIONYSIEN 2

Claire Doutriaux
France - 2021 - 5'12 - tout public

Du sculpteur au jeune rappeur, du retraité militant à la petite fille qui voudrait devenir astrophysicienne, des habitants de Saint-Denis se présentent face caméra avec un objet qui leur tient à coeur. De 5 à 81 ans se côtoient femmes et hommes de tout âge, profession, milieu social et origine culturelle, à l'image de la diversité de la ville.

Référence DCP : PH_6

Paroles d'habitants



VOTRE MEILLEUR SOUVENIR À L'ÉCRAN

L'équipe de l'Écran

France - 2021 - 3'08 - tout public

Pendant la période de fermeture, l'Écran a récolté des témoignages auprès de leur spectateurs... Des entretiens riches de sens et si touchants pour le personnel de ces salles privées un temps de leur public.

Référence DCP : PH_8



SOUVENIRS DE SPECTATEURS - SÉBASTIEN

L'équipe du Méliès

France - 2021 - 11'50 - tout public

Alors que le Méliès est fermé à cause des restrictions sanitaires, Sébastien, fidèle spectateur sourd, raconte son attachement historique au cinéma de Montreuil et son importance au cœur de la ville.

Référence DCP : PH_7