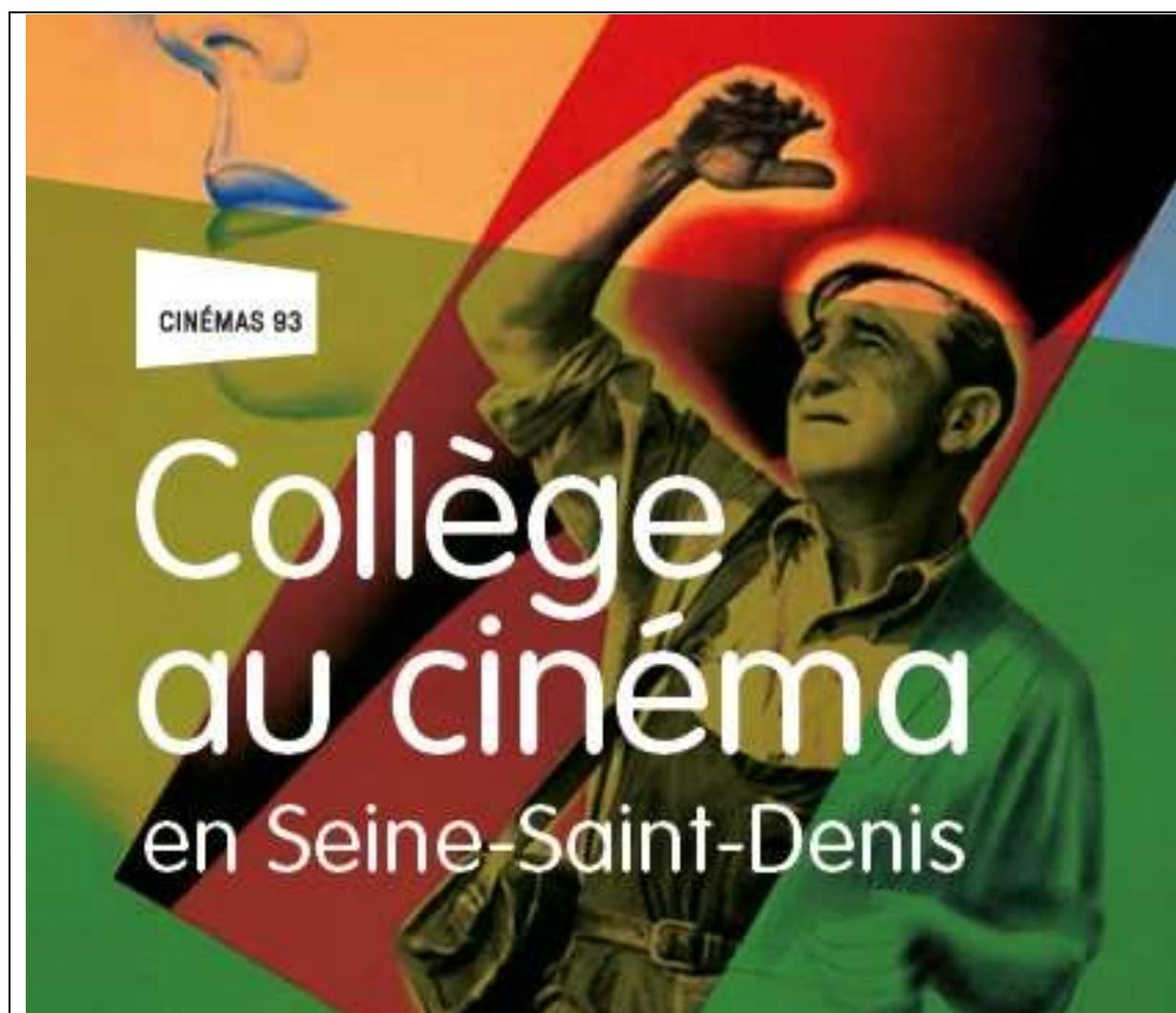


COLLEGE AU CINEMA EN SEINE-SAINT-DENIS
2021/2022

PROGRAMME DE LA FORMATION



- Lundi 11 octobre : Le Trianon / Romainville
- Jeudi 14 octobre : Jacques Tati / Tremblay-en-France
- Mardi 19 octobre : André Malraux / Bondy

LUNDI 11 OCTOBRE : CINEMA LE TRIANON - ROMAINVILLE

ACCÈS

Le Trianon
Place Carnot
93230 Romainville
Tél : 01 83 74 56 00

★
LE TRIANON

En métro:

- Station Mairie des Lilas (ligne 11), puis Bus 129 Arrêt Mairie des Lilas – Métro → Arrêt Romainville-Carnot
- Station Pantin – Raymond Queneau (ligne 5), puis bus 318 – Arrêt Pantin – Raymond Queneau → Arrêt Carnot

En bus :

- Bus 129, descendre à l'arrêt Romainville-Carnot
- Bus 318, 322 ou 105, descendre à l'arrêt Carnot

En RER :

- Gare de Noisy-le-Sec (RER E), puis bus 105 – Arrêt Porte des Lilas – Métro → Arrêt Carnot



LUNDI 11 OCTOBRE : CINEMA LE TRIANON - ROMAINVILLE

RESTAURANTS À PROXIMITÉ :

Le resto' bar du Trianon

Tél : 01 83 74 56 10

Le soleil – Brasserie, couscous

72 rue Carnot /Tél: 08 92 97 71 26

Good food – Pizza à emporter

4 avenue de Verdun

Tél : 01 57 42 41 09

RAM LEELA

55 Avenue de Stalingrad

BRASSERIE LA FONTAINE

57 Avenue de Verdun, 93230 Romainville

Tél : 09 50 13 54 08

Luna Rossa – Restaurant pizzeria

45 Rue de la République, 93230 Romainville

Tél : 01 48 40 49 80

Le train de vie – Brasserie / Cuisine du marché

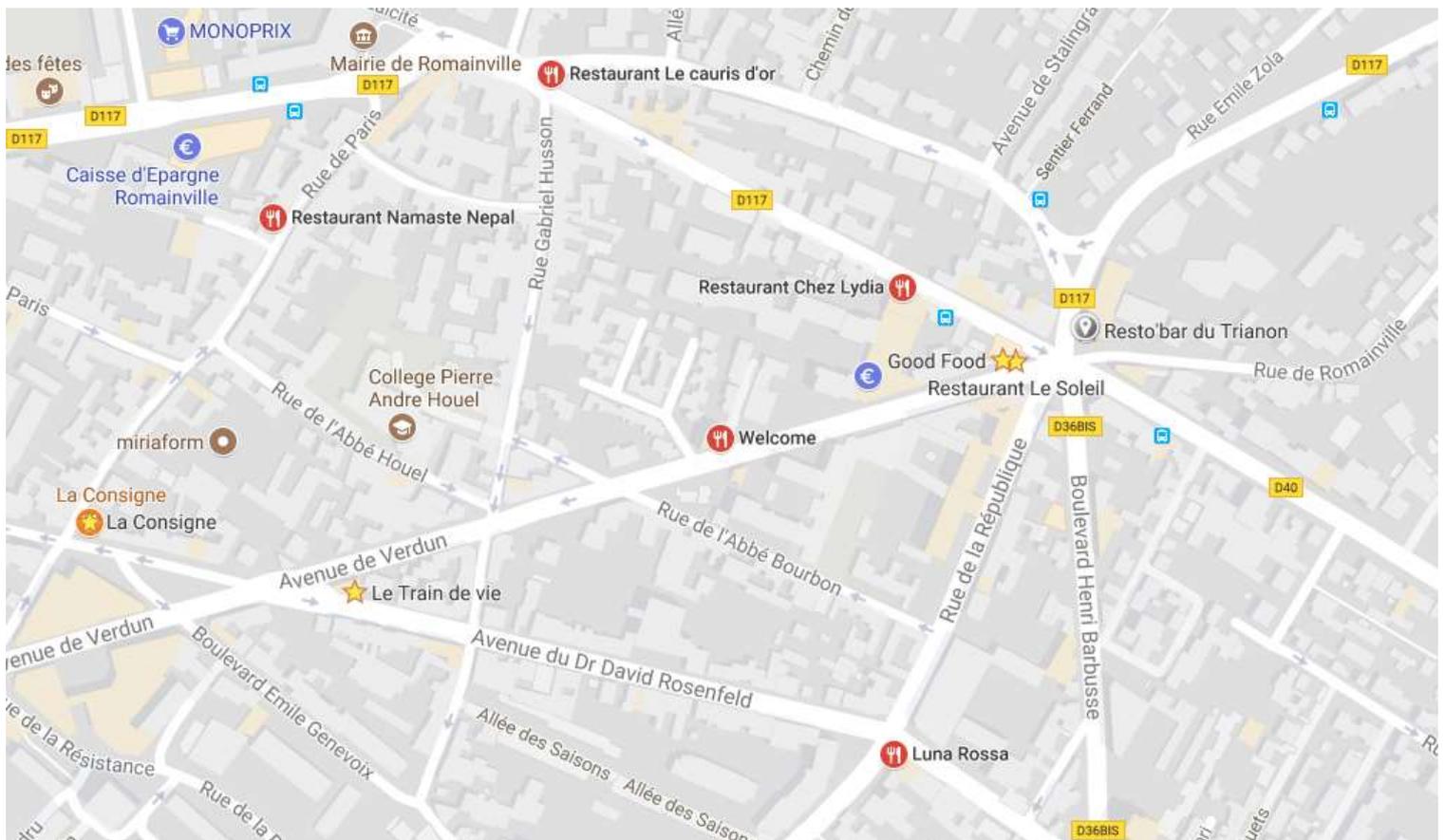
Place du 19 mars

Tél : 06 63 26 79 08

La consigne – Brasserie / cave à vin

19 rue St Germain

Tél : 09 73 26 92 67



LUNDI 11 OCTOBRE : CINEMA LE TRIANON - ROMAINVILLE

DE LA MER AU CIEL

- 9h Ouverture de la formation par un représentant du cinéma et Cinémas 93. **Présentation des partenaires** : Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC), Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis et Délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle du rectorat (DAAC)
- 9h30 Présentation du dispositif et rappel des objectifs de la formation
- 10h Projection de *Alamar* (1h13)
Suivie d'une rencontre avec le réalisateur Pedro González Rubio, animée par la cinéaste Paula Ortiz, Stéphane Coulon, enseignant, et Xavier Grizon, Cinémas 93.
Alamar narre l'histoire, simple et limpide, d'un apprivoisement mutuel entre un père et son fils, le temps d'un séjour sur la barrière de corail Chinchorro, dans les Caraïbes mexicaines. Le film chahute les frontières entre la fiction et le réel, une constance chez le cinéaste...
- Né à Bruxelles de parents mexicains, le cinéaste **Pedro González Rubio** a vécu en Inde et étudié le cinéma à Londres. Il est monteur, cameraman, chef opérateur et auteur de plusieurs documentaires longs et courts. En 2005, il co-réalise son premier long, *Toro Negro* où il film l'intimité d'un torero du Yucatán, au Mexique. C'est en 2009 qu'il réalise *Alamar*, récompensé par de nombreux prix à travers les festivals du monde, avant de signer en 2012 *Inori*, réalisé au Japon. Son sixième film, *Antogonia*, est sorti en 2018.
- Diplômée de l'Université Nationale de la Colombie en réalisation audiovisuelle, **Paula Ortiz** a obtenu un Master Images de synthèse appliquées à la communication de l'Université Marc Bloch de Strasbourg. Elle réalise des documentaires sur l'architecture et la danse contemporaine et intervient régulièrement dans le cadre de dispositifs d'éducation à l'image. Elle a notamment réalisé le moyen-métrage *Miedo* en 2016.
- Stéphane Coulon**, doctorant en cinéma et audiovisuel à l'Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle, est professeur relais pour le dispositif « Collège au cinéma » en Seine-Saint-Denis et formateur en analyse filmique depuis 2003.
- 12h30 Rencontre avec les salles de cinéma du réseau
- 12h45 Pause déjeuner
- 14h Projection du film *Le Ciel est à vous*, présenté par Stéphane Coulon et Xavier Grizon
Stéphane Coulon présentera des pistes pour créer un « horizon d'attente » en amont de la séance avec les élèves et proposera également des pistes d'analyse pour un travail après-séance. Xavier Grizon présentera les nombreuses ressources exploitables sur le film.
- 17h00 FIN DE LA JOURNÉE DE FORMATION





JEUDI 14 OCTOBRE : CINÉMA JACQUES TATI – TREMBLAY-EN-FRANCE

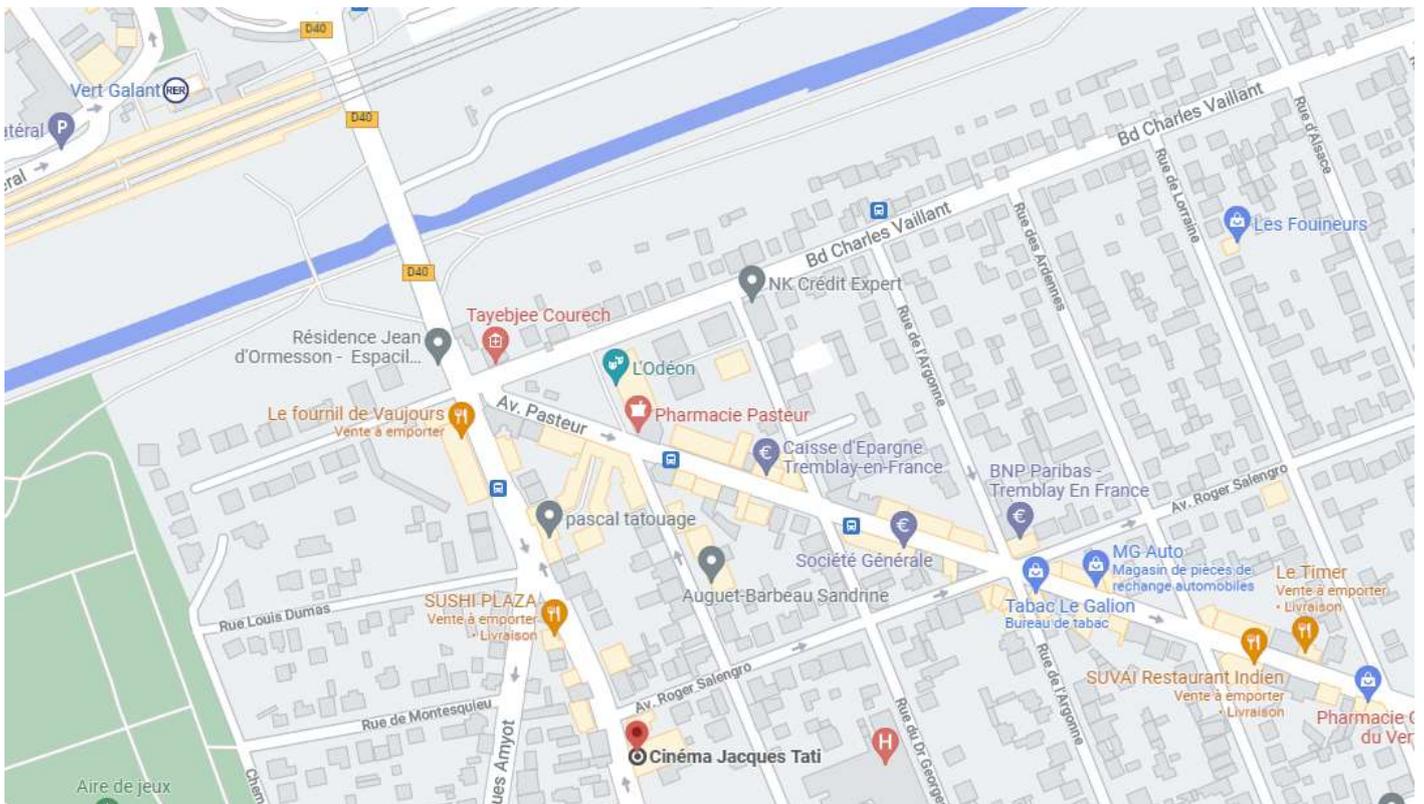
Cinéma Jacques Tati
29 bis av du Gén. de Gaulle
93290 Tremblay-en-France
Tél : 01 48 61 87 55

ACCÈS

En RER : Gare de Vert Galant, RER B en direction de Mitry-Claye.

En sortant de la gare, passer sous les voies puis continuer tout droit. Le cinéma est à 400 m (suivre les panneaux « Cinéma Jacques Tati »).

En voiture (à éviter) : En venant de Paris, prendre l'autoroute en direction de Lille, puis la branche Soissons et la sortie Villepinte/Tremblay. Au rond-point, prendre la direction Vert-Galant, passer sous les voies de chemins de fer direction Vaujours, le cinéma est à 400 m.



RESTAURANTS À PROXIMITÉ DU CINÉMA JACQUES TATI

Le Lutétia, café attendant au cinéma Jacques Tati, vous ouvrira ses espaces pendant la pause-déjeuner. Vous pourrez y apporter votre repas sous réserve de consommer une boisson sur place.

La Boulangerie **Au bon pain**, 2 avenue du Général de Gaulle, Vaujours (à deux pas de la gare de Vert-Galant)

Bun' S Hummers – Restauration rapide
 30 avenue Roger Salengro - Tél : 01 48 60 18 57

Le Nouveau Tokyo - Spécialités japonaises
 11 avenue Pasteur – Tél : 01 49 63 92 21

S Croq Thai – Restauration rapide, spécialités thaï
 9 rue de Picardie - Tél : 01 49 63 27 48

La Maison du Bonheur - Spécialités chinoises
 3 avenue du General de Gaulle – Tél : 01 48 60 13 10

L'Antecessor - Spécialités chinoises
 11 rue de Picardie – Tél : 01 48 61 05 35

Le Café de la gare - Brasserie
 10 place de la Gare à Villepinte - Tél : 01 48 61 47 19



JEUDI 14 OCTOBRE : CINEMA JACQUES TATI / TREMBLAY-EN-FRANCE

SALLE 1 /

9h

Projection de *Moonrise Kingdom* (1h32)

Suivie d'une présentation par Michaël Dacheux

A travers exemples et analyses, l'intervenant relève les caractéristiques saillantes du film et du style de Wes Anderson et recontextualisant la place du film dans le cinéma américain.

Michaël Dacheux a été membre du comité de rédaction de la revue *Vertigo*. *L'Amour debout* est son premier long-métrage, lauréat du Prix Films en cours au Festival Entrevues de Belfort en 2017 et sélectionné à l'ACID Cannes en 2018. Par ailleurs, Michaël Dacheux encadre des films d'atelier avec la Cinémathèque française, Ciclic, l'Université Paris Diderot.

SALLE 2 /

9h

Projection de *The Rider* (1h44)

Précédée et suivie d'une présentation par Stéphane Coulon

A travers exemples et analyses, l'intervenant relève les caractéristiques saillantes du film et du style de Chloé Zaho en recontextualisant la place du film dans le cinéma américain

Stéphane Coulon, doctorant en cinéma et audiovisuel à l'Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle, est professeur relais pour le dispositif « Collège au cinéma » en Seine-Saint-Denis et formateur en analyse filmique depuis 2003.



12h30

Pause déjeuner

14h

SALLE 1 / Projection de *The Rider* (1h44)

Précédée et suivie d'une présentation par Stéphane Coulon

14h

SALLE 2 / Projection de *Moonrise Kingdom* (1h32)

Suivie d'une présentation par Michaël Dacheux

17h

FIN DE LA FORMATION



MARDI 19 OCTOBRE : CINEMA ANDRE MALRAUX / BONDY

SALLE 1/ au cinéma

9h Projection *La Tortue Rouge* (1h21) suivi d'une intervention de Stéphane Kahn

Stéphane Kahn est critique à *Bref, le magazine du court métrage* depuis 1997 et programmateur à l'Agence du court métrage depuis 2000. Il a également collaboré à la revue *Repérages*, au site *Objectif Cinéma*, écrit divers documents pédagogiques (dernièrement sur *La Tortue rouge*) et participé à des ouvrages collectifs consacrés au jeune cinéma français ou au court métrage. Il tient depuis 2006 un blog autour du rock et de l'image et a réalisé trois courts métrages expérimentaux autoproduits.

SALLE 2/ à la bibliothèque Denis Diderot (premier groupe de 30 personnes)

9h Atelier-découverte de l'audiodescription par Frédéric Gonant

Frédéric Gonant, comédien audio descripteur, décrit et enregistre pour le cinéma et la télévision. Il anime également des ateliers de pratique théâtrale auprès de différents publics, dont le public handicapé, et des ateliers d'éducation à l'image novateurs. « Prête-moi tes yeux je t'ouvre les oreilles » est un atelier de sensibilisation à l'audiodescription qui fait appel autant à l'analyse qu'à l'imaginaire. En effet, pour bien décrire un film à l'attention d'un public privé de la vision optique des images, il faut au préalable avoir bien décrypté ses éléments constitutifs qu'ils soient sonores ou visuels.

12h30 Pause déjeuner

SALLE 1/ au cinéma

14h **Présentation d'outils, jeux et ressources pour accompagner la découverte du cinéma en classe**, par Xavier Grizon (Cinémas 93)

15h Ciné-conférence « Décors et cinéma » par Laurent Aknin

Puisant dans sa connaissance du cinéma de genre et en particulier avec l'exemple du Péplum, un genre qui est toujours, au long de l'histoire du cinéma, à l'origine de nombreuses avancées techniques (décors en dur, extérieurs, transparences, maquettes, fonds verts, numérique...), Laurent Aknin nous propose de percevoir les évolutions dans les techniques et les mises en scène de Georges Méliès à aujourd'hui, en passant par le cinéma dit « classique » et « en studio ».

Laurent Aknin est critique et historien de cinéma. Il a notamment publié *Cinéma bis. 50 ans de cinéma de quartier* (2007) et *Le Péplum* (2009).

SALLE 2/ à la bibliothèque Denis Diderot (second groupe de 30 personnes)

14h Atelier-découverte de l'audiodescription par Frédéric Gonant

17h00 FIN DE LA FORMATION



★ COLLEGE AU CINEMA : MODE D'EMPLOI

Transport

Pour les transports en commun, demande de remboursement des tickets auprès de Cinémas 93.

Pour les cars privés, réservation obligatoire des cars via le formulaire sur le site avant le 19 octobre.

Accompagnement pédagogique à l'année

Des carnets de bord pour chaque film, permettant le suivi pédagogique et l'évaluation du projet, sont adressés aux enseignants après les séances ainsi qu'un carnet de bord global en fin d'année.

Une réunion de bilan du dispositif sera organisée au mois d'avril pour mettre en partage les pratiques. La participation est obligatoire pour les enseignants coordinateurs (un par collège).

Les enseignants et les élèves peuvent bénéficier **d'une 5^e séance**, dans la limite des places disponibles. Cette 5^e séance est à choisir parmi l'ensemble des propositions relayées par Cinémas 93 directement sur le site de l'association à l'adresse suivante : <http://www.cinemas93.org/page/college-au-cinema-5e-seance>

Cela peut être au choix et sous réserve de place disponible un atelier de pratique en classe, une journée en festival, une séance spéciale en salle de cinéma.

Le site Internet de Cinémas 93 présente toutes les informations sur le programme, des exercices, des pistes pédagogiques, des expériences en classe : www.cinemas93.org.

CONTACTS

CINÉMAS 93

Xavier Grizon - Coordinateur Collège au Cinéma - Cinémas 93

Tél : 01 48 10 21 26 - xaviergrizon@cinemas93.org

ÉDUCATION NATIONALE

Isabelle Bourdon - conseillère cinéma DAAC - Education Nationale Rectorat de Créteil

Tél : 01 57 02 66 67 – isabelle.bourdon@ac-creteil.fr

Stéphane Coulon - Enseignant relais

06 99 47 17 58 - [stephane.coulon76@orange](mailto:stephane.coulon76@orange.fr)