

COLLEGE AU CINEMA EN SEINE-SAINT-DENIS

PROGRAMME DE LA FORMATION 2022/2023



Lundi 10 octobre : Le Trianon / Romainville

Jeudi 13 octobre : André Malraux / Bondy

Mardi 18 octobre : Jacques Tati / Tremblay-en-France

LUNDI 10 OCTOBRE : CINEMA LE TRIANON - ROMAINVILLE

ACCÈS

Le Trianon
Place Carnot
93230 Romainville
Tél : 01 83 74 56 00

★
LE TRIANON

En métro

- Station Mairie des Lilas (ligne 11), puis Bus 129 - Arrêt Romainville-Carnot
- Station Pantin – Raymond Queneau (ligne 5), puis bus 318 – Arrêt Carnot

En bus

- Bus 129, descendre à l'arrêt Romainville-Carnot
- Bus 318, 322 ou 105, descendre à l'arrêt Carnot

En RER

- Gare de Noisy-le-Sec (RER E), puis bus 105 – Arrêt Carnot



LUNDI 10 OCTOBRE : CINEMA LE TRIANON - ROMAINVILLE

RESTAURANTS À PROXIMITÉ

Le resto' bar du Trianon

Tél : 01 83 74 56 10

Le soleil – Brasserie, couscous

72 rue Carnot /Tél : 08 92 97 71 26

Good food – Pizza à emporter

4 avenue de Verdun / Tél : 01 57 42 41 09

RAM LEELA, 55 Avenue de Stalingrad

BRASSERIE LA FONTAINE

57 Avenue de Verdun / Tél : 09 50 13 54 08

Luna Rossa – Restaurant pizzeria

45 Rue de la République / Tél : 01 48 40 49 80

Le train de vie – Brasserie / Cuisine du marché

Place du 19 mars / Tél : 06 63 26 79 08

La consigne – Brasserie / cave à vin

19 rue St Germain / Tél : 09 73 26 92 67



LUNDI 10 OCTOBRE : CINEMA LE TRIANON - ROMAINVILLE

9h Ouverture de la formation par un représentant du cinéma et Cinémas 93. Présentation des partenaires : Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC), Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis et Délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle du rectorat (DAAC)

9h30 Présentation du dispositif et rappel des objectifs de la formation

**9h45 Projection *MIRACLE EN ALABAMA*
(Arthur Penn – États-Unis – 1962 – 1h37)**

Helen Keller est une enfant sourde et aveugle, au comportement agressif et sauvage. Face à un quotidien familial devenu difficile, ses parents décident de faire appel à Annie Sullivan, enseignante pour aveugles.

Présenté puis commenté par Stéphane Coulon : Horizon d'attente, contexte de production, pistes artistiques et pédagogiques, analyses de séquences.

Stéphane Coulon est enseignant de Lettres en collège à Pantin, doctorant en cinéma et audiovisuel, et professeur relais pour le dispositif « Collège au cinéma en Seine-Saint-Denis ». Il intervient depuis 2003 auprès de différentes institutions en tant qu'expert et formateur en analyse filmique.

12h30 Rencontre avec les salles de cinéma du réseau

12h45 Pause déjeuner



14h

**Projection WOMAN AT WAR
(Benedikt Erlingsson – Islande – 2018 – 1h41)**

En Islande, Halla, la cinquantaine, déclare la guerre à l'industrie locale de l'aluminium qui défigure son pays. Elle prend tous les risques pour protéger les paysages des Hautes Terres d'Islande.

Présenté et commenté par Marie Camille Buchindomme, qui nous présentera quelques pistes pour un travail avant et après séance : mise en scène, motifs, références, Histoire de l'Art...

Marie-Camille Buchindomme est enseignante de Lettres en collège à Rosny-sous-bois, docteure et formatrice en études cinématographiques et audiovisuelles.



17h00

FIN DE LA JOURNÉE



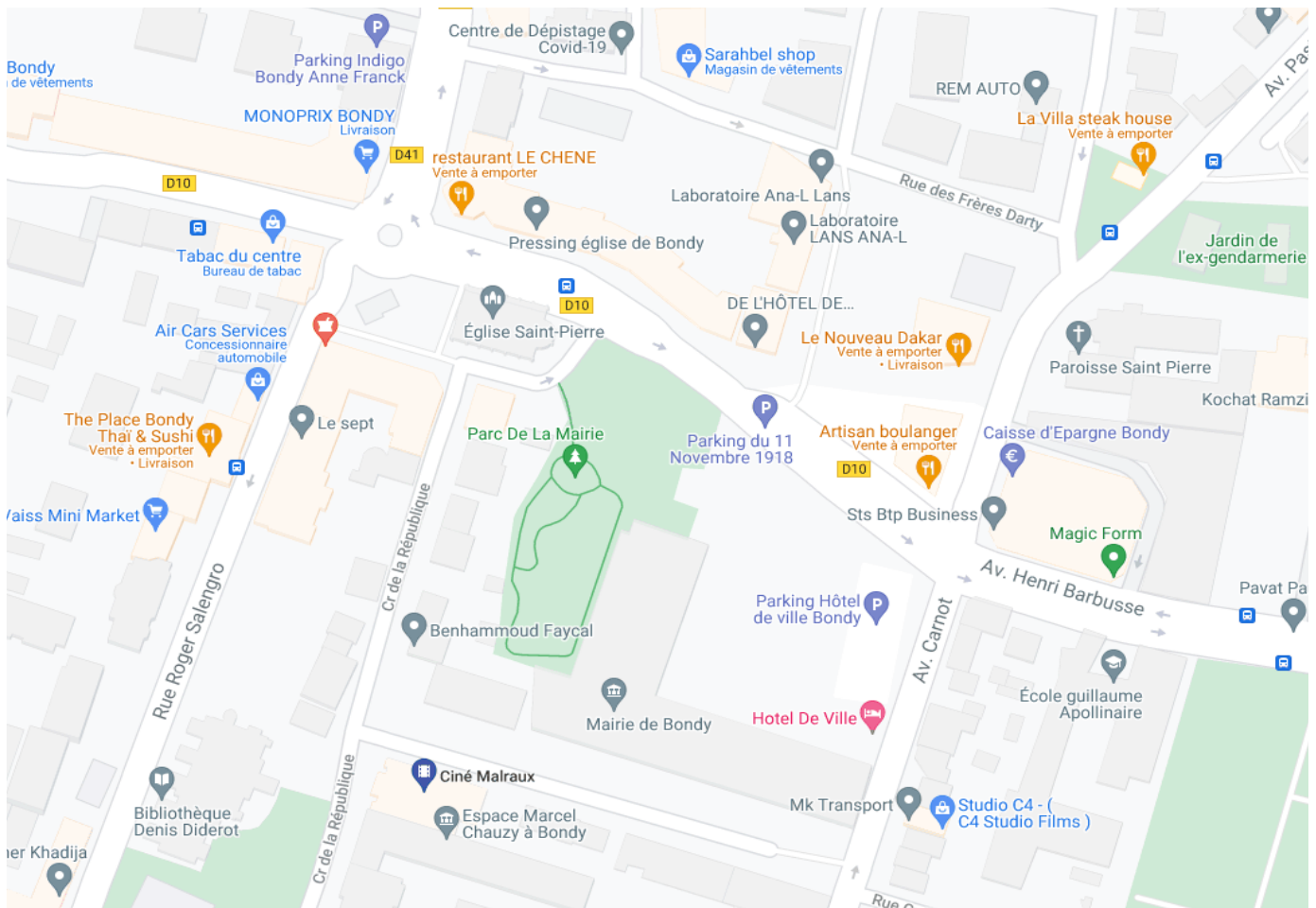
Cinéma André Malraux,
25 cours de la République
93140 Tremblay-en-France
Tél : 01 83 74 57 10

ACCÈS

- **En bus** Bus 105, 303, 346, 616, arrêt Blanqui-Carnot
- **En RER** Gare de Bondy (RER E)

RESTAURANTS À PROXIMITÉ DU CINÉMA ANDRE MALRAUX

- **Restaurant Brasserie l'inédit**, 34 Cr de la République, 93140 Bondy
- **Pâtisserie Olivier Donnette**, 52B Rue Roger Salengro, 93140 Bondy
- **La Rotonde**, 4 place de la République, 93140 Bondy





SALLE 1/ au cinéma

9h Projection de **LUMINEUSES**, un programme de six films courts
(de Sarah Saidan, Abbas Kiarostami, Léa Mysius, Paul Guillaume, Catherine Bernstein,
Sonia Gerbeaud et Mathias Panafieu – France, Belgique, Iran – 1995-2015 – 1h21)

Lumineuses dresse le portrait d'héroïnes, qui vont affirmer leur identité et revendiquer leur liberté. Quels que soient leur âge ou l'environnement dans lequel elles évoluent, ces personnages féminins rayonnent par leur aptitude à entrer en résistance pour défendre leur intégrité ou leur pair.

Présentés et commentés par Stéphane Coulon.

11h30 Rencontre de réalisatrices et/ou réalisateurs des courts (sous réserve)

Sarah Saidan est une réalisatrice de films d'animation. Née en Iran en 1978, elle étudie le graphisme à l'université puis obtient un master en animation. En 2009, elle vient en France pour entrer à l'école de réalisation de films d'animation de La Poudrière. Elle y réalise trois courts-métrages. Son film *Beach Flags* a été sélectionné dans plus de 100 festivals autour du monde et a gagné de nombreux prix.

Léa Mysius est diplômée de La Fémis en scénario en 2014. Elle réalise trois courts-métrages primés dans de nombreux festivals : *Cadavre exquis*, *Les Oiseaux-tonnerre* et *L'Île jaune* co-réalisé avec Paul Guillaume. Elle co-écrit aussi avec d'autres réalisateurs notamment avec Arnaud Desplechin et a réalisé deux long-métrages, *Ava* et *Les cinq diables*. Directeur de la photographie, **Paul Guillaume** (*Adolescentes*, *Les Olympiades*) signe également l'image des films de Léa.

12h30 Pause déjeuner

SALLE 2/ à la bibliothèque Denis Diderot
(premier groupe de 30 personnes)

9h15 à 12h ATELIER « MAGIE DE LA VOIX OFF »
par la réalisatrice Mathilde Chavanne

Mathilde Chavanne est réalisatrice et scénariste, diplômée de l'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon et de la Royal Academy of Art de La Haye. En 2020 elle a mené un atelier dans le cadre du programme « [Culture\(s\) de demain](#) », porté par LE BAL / La Fabrique du Regard, avec les élèves de l'école Mathis (Paris 19e) autour de la thématique "Oser l'impossible". Elle leur a proposé de se mettre à la place d'un ou d'une camarade et d'imaginer ses pensées. Leur film, [Les Voix](#), parle d'amour, de regrets, du rapport à « l'autre », et d'un élève absent autour duquel chacun fantasme les raisons de sa disparition. <https://www.mathildechavanne.com/>

SALLE 1/ au cinéma

14h Présentation du Kinetoscope par l'Agence du Court, et autres ressources en ligne.

**15h Projection LES ASCENSIONS D'HERZOG
(Werner Herzog – Allemagne – 1977-1985 – 1h17)**

Un programme composé de deux moyens métrages documentaires mettant en scène des humains confrontés aux forces de la nature.

Présenté par Xavier Grizon, Cinémas 93.

Xavier Grizon est chargé des actions éducatives à Cinémas 93, et y coordonne le dispositif Collège au Cinéma en Seine-Saint-Denis.

17h00 FIN DE LA JOURNEE



SALLE 2/ à la bibliothèque Denis Diderot (second groupe de 30 personnes)

**14h à 16h45 ATELIER « MAGIE DE LA VOIX OFF »
par la réalisatrice Mathilde Chavanne**

★ MARDI 18 OCTOBRE : CINEMA JACQUES TATI – TREMBLAY-EN-FRANCE

ACCÈS

Cinéma Jacques Tati

29 bis avenue du Général de Gaulle

93290 Tremblay-en-France

Tél : 01 48 61 87 55

•En RER

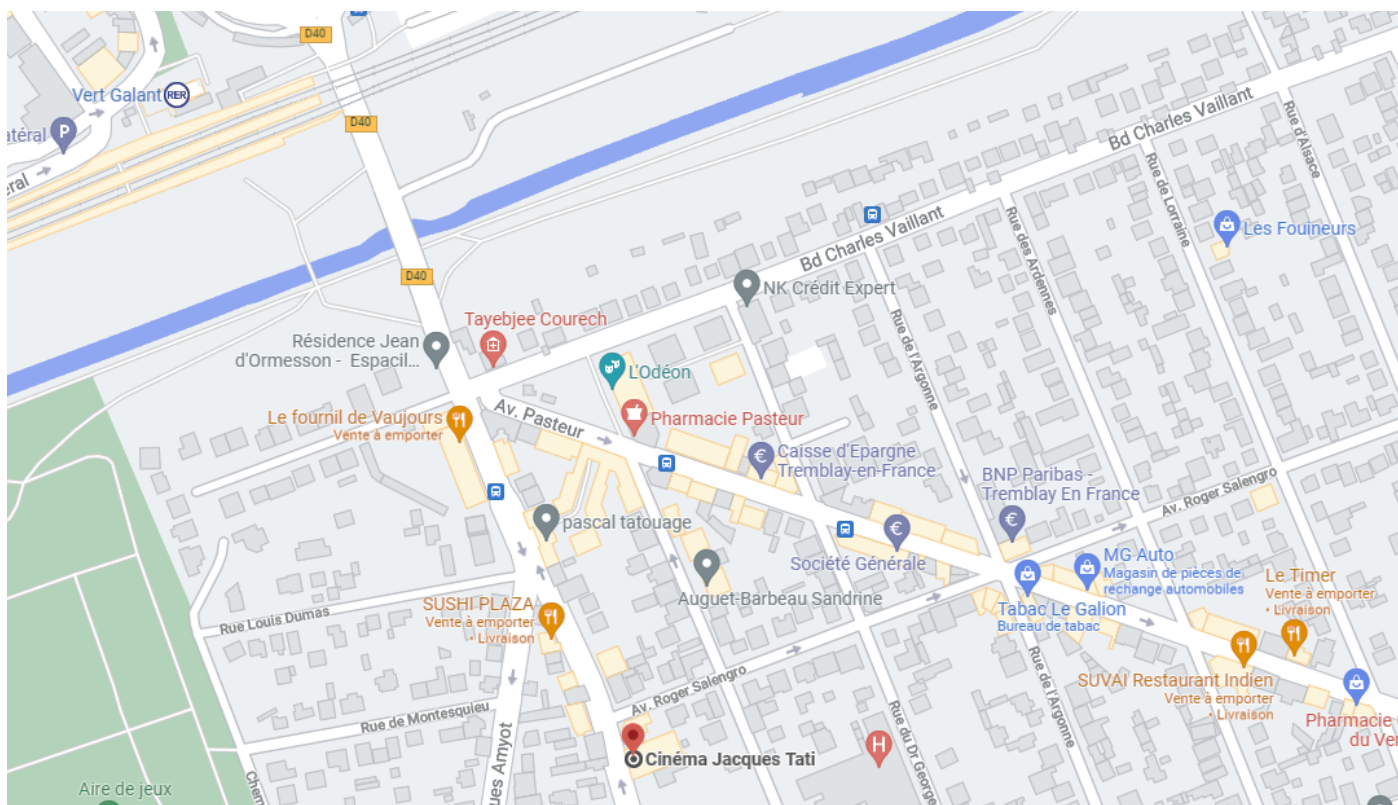
Gare de Vert Galant, RER B en direction de Mitry-Claye.

En sortant de la gare, passer sous les voies puis continuer tout droit.

Le cinéma est à 400 m (suivre les panneaux « Cinéma Jacques Tati »).

•En voiture (à éviter)

En venant de Paris, prendre l'autoroute en direction de Lille, puis la branche Soissons et la sortie Villepinte/Tremblay. Au rond-point, prendre la direction Vert-Galant, passer sous les voies de chemins de fer direction Vaujours, le cinéma est à 400 m.



RESTAURANTS À PROXIMITÉ DU CINÉMA JACQUES TATI

Bun' S Hummers, 30 avenue Roger Salengro -
Tél : 01 48 60 18 57

Le Nouveau Tokyo - Spécialités japonaises
11 avenue Pasteur – Tél : 01 49 63 92 21

S Croq Thai – Restauration rapide, spécialités thaï,
9 rue de Picardie - Tél : 01 49 63 27 48

Le Café de la gare - 10 place de la Gare à
Villepinte - Tél : 01 48 61 47 19

Boulangerie **Au bon pain**, 2 avenue du
Général de Gaulle, Vaujours (près de la gare
de Vert-Galant)

La Maison du Bonheur - Spécialités chinoises
3 avenue du General de Gaulle
Tél : 01 48 60 13 10

Cap Sud Pizza - 29 Avenue Louis Pasteur

Le Lutétia, café attenant au cinéma
Jacques Tati, ouvrira ses espaces pendant
la pause-déjeuner. **Vous pourrez y
apporter votre repas sous réserve de
consommer une boisson sur place.**

**Le cinéma J. Tati met également à
disposition ses espaces**, avec chaises et
tables, pour déjeuner sur place dans la
limite des places disponibles.

Attention : ces espaces ne disposant pas
de cuisine, privilégiez les repas ne
nécessitant pas d'être réchauffés.



MARDI 18 OCTOBRE : CINEMA JACQUES TATI / TREMBLAY-EN-FRANCE

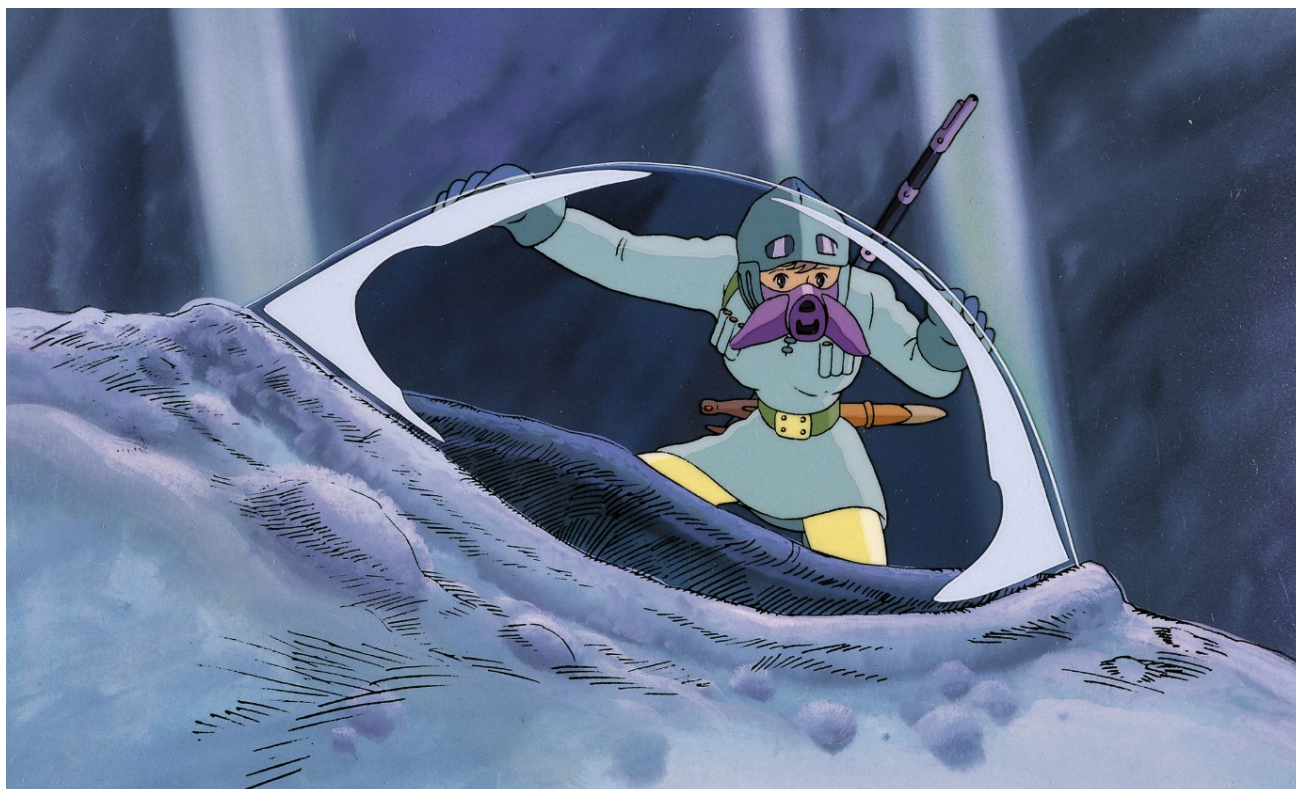
9h Projection de NAUSICAA
(Hayao Miyazaki – Japon – 1984 – 1h57)

Sur une Terre ravagée, une poignée d'humains a survécu : le peuple de la vallée du vent. Dirigés par la princesse Nausicaä, ces survivants sont menacés par une forêt toxique qui ne cesse de prendre de l'ampleur. Nausicaä, capable de communiquer avec tous les êtres vivants, tente de rétablir la paix et l'harmonie et de restaurer un monde en voie de disparition.

Présenté et commenté par Alexis Hunot, journaliste, critique, historien

Spécialiste en cinéma d'animation, **Alexis Hunot** a tout d'abord collaboré en tant que journaliste à plusieurs magazines (Storyboard, Positif, Animeland, Synopsis...) puis a voulu écrire plus spécifiquement sur l'animation, avec la création d'un site internet Zewebanim.com et en animant une émission de radio « Bulles de rêves » sur radio Libertaire. Il enseigne dans de nombreuses écoles d'animation et contribue régulièrement à plusieurs festivals et événements en France.

12h30 PAUSE DEJEUNER



14h-17h

AU CHOIX

Salle 1 /

Présentation des outils, ressources et ateliers en classe

par Xavier Grizon et Emilie Sigourakis, Cinémas 93

suivi de

Ciné-conférence « De l'écologie à l'éco-féminisme : un parcours cinématographique »

Par Teresa Castro, maître de conférence

Teresa Castro est maîtresse de conférences en études cinématographiques et audiovisuelles à l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3. Une partie de ses recherches récentes porte sur les liens entre cinéma et animisme, l'éco-criticisme et les formes de vie végétales. Dans ce cadre, elle a publié « The Mediated Plant » (E-flux, septembre 2019) et co-édité le livre collectif Puissances du végétal et cinéma animiste. La vitalité révélée par la technique (Presses du réel, 2020).

salle 2 / Présentation de ressources et méthodes pour l'éducation à l'image en classe

Par Pauline Curry, enseignante et formatrice

(conseillé pour les enseignants néo-titulaires ou découvrant le dispositif)

Pauline Curry est enseignante de Lettres en collège à Paris, formatrice et médiatrice culturelle, co-fondatrice de l'association « Fenêtres sur Cours ».

Salle 3 / Découverte de l'audiodescription

Par Frédéric Gonant, comédien audiodescripteur

35 PARTICIPANTS MAXIMUM

Frédéric Gonant décrit et enregistre pour le cinéma et la télévision. Il anime également des ateliers de pratique théâtrale auprès de différents publics, dont le public handicapé, et des ateliers d'éducation à l'image. « Prête-moi tes yeux je t'ouvre les oreilles » est un atelier de sensibilisation à l'audiodescription qui fait appel autant à l'analyse qu'à l'imaginaire. En effet, pour bien décrire un film à l'attention d'un public privé de la vision optique des images, il faut au préalable avoir bien décrypté ses éléments constitutifs qu'ils soient sonores ou visuels.

17h

FIN DE LA FORMATION

★ COLLEGE AU CINEMA : MODE D'EMPLOI

Transport

Pour les transports en commun, demande de remboursement des tickets auprès de Cinémas 93.

Pour les cars privés, réservation obligatoire des cars via le formulaire sur le site avant le 19 octobre.

Accompagnement pédagogique à l'année

Des carnets de bord pour chaque film, permettant le suivi pédagogique et l'évaluation du projet, sont adressés aux enseignants après les séances ainsi qu'un carnet de bord global en fin d'année.

Une réunion de bilan du dispositif sera organisée au mois d'avril pour mettre en partage les pratiques. La participation est obligatoire pour les enseignants coordinateurs (un par collège).

Les enseignants et les élèves peuvent bénéficier d'une 5^e séance qui correspond à un atelier en classe ou une séance en festival, à choisir parmi l'ensemble des propositions relayées directement sur le site de l'association à l'adresse suivante : <http://www.cinemas93.org/page/college-au-cinema-5e-seance>

Cela peut être au choix et sous réserve de place disponible un atelier de pratique en classe, une journée en festival, une séance spéciale en salle de cinéma.

Le site Internet de Cinémas 93 présente toutes les informations sur le programme, des exercices, des pistes pédagogiques, des expériences en classe : www.cinemas93.org.

CONTACTS

CINÉMAS 93

Xavier Grizon - Coordinateur Collège au Cinéma - Cinémas 93

Tél : 01 48 10 21 26 - xaviergrizon@cinemas93.org

ÉDUCATION NATIONALE

Isabelle Bourdon - conseillère cinéma DAAC - Education Nationale Rectorat de Créteil

Tél : 01 57 02 66 67 – isabelle.bourdon@ac-creteil.fr

Stéphane Coulon - Enseignant relais

06 99 47 17 58 - [stephane.coulon76@orange](mailto:stephane.coulon76@orange.fr)

